

现代电影技术

ADVANCED MOTION PICTURE TECHNOLOGY

创刊于 1957 年 总字第 466 期

QK1706967



2017.5



9300

JBL 影院环绕声扬声器

9300 · 9310 · 9320 · 9350



JBL

PROFESSIONAL

by HARMAN



CROWN
by HARMAN

DSI 皇冠一体化功率放大器

数字化的心脏与 JBL 联手打造了电影院多厅时代更经济和完善的数字音频！

安恒利维修及技术支持中心



安恒利(国际)有限公司
电话: 852-2942 2100
www.acehk.com

北京 010-8536 0422

info@acebj.com

上海 021-2096 0011, 2096 2121

sacek@online.sh.cn

广州 020-8386 3535, 8386 3598

acegz@acegz.com

成都 028-8667 4280

028-8667 2287

西安 029-8871 9284

029-8871 9485

沈阳 024-2325 3511

024-2325 3711



ISSN 1673-3215



9 771673 321075

05 >

P4 深度融合 全面创新 加快推进广播影视转型升级

P9 承载百年传统 展望电影和广播电视技术的未来

P18 数字电影技术发展新趋势(上)

P24 从数字放映系统的演变看数字影院技术的发展趋势(一)

万方数据

现代电影技术

主管 国家新闻出版广电总局

主办 国家新闻出版广电总局

电影技术质量检测所

2017年第5期
总字第466期
每月11日出版

目

录

办刊支持单位:

中国电影科学
技术研究所

中国电影电视
技术学会

为适应我国信息化建设的需要,扩大作者、读者学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和中国知网、重庆维普《中文科技期刊数据库》、超星、万方数据。作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。若作者不同意将文章编入上述数据库,请在来稿中申明,本刊将做适当处理。

综述

深化融合 全面创新 加快推进广播影视转型升级——在 CCBN2017 主题报告会上的主旨演讲…………… 田进(4)

承载百年传统 展望电影和广播电视技术的未来——电影技术代表团赴美参加 SMPTE 2016 年会技术报告……………

…………… 龚波 李娜 高峰 刘茂英 崔强(9)

数字电影技术发展新趋势(上)…………… 方捷新 张雪(18)

从数字放映系统的演变看数字影院技术的发展趋势(一)……………

…………… 陈凡 朱国华 籍雪炜 徐鹤然(24)

互联网+背景下的虚拟现实视听新技术展望…………… 侯明 姚国强(29)

新型家庭数字影院的市场定位与技术挑战…………… 秦芸茜(36)

应用技术研究

微影技术架构实践之路…………… 杨森淼(40)

放映质量

说说县级影院放映质量这些事…………… 陈济华 冯勇(43)

数字电影放映设备故障处理方法探讨…………… 陈武亭(47)

电影放映系统接地问题…………… 李春峰 吴广华 任训亚(52)

经验交流

新形势下推进基层部队电影放映工作落实的思考…………… 李家丰 任训亚(56)

消息·动态

第七届北京国际电影节首届“电影科技国际论坛”成功举办…………… (59)

标准化将促进沉浸式声音技术健康有序发展…………… (63)

电影技术类维基百科网站 Cinepedia 正式上线…………… (63)

打击盗版盗录

国家新闻出版广电总局电影质检所 2017 年 1 月—2017 年 2 月盗版影片追查信息…………… (64)

ADVANCED MOTION PICTURE TECHNOLOGY

No.5,2017

Supervisor: State Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television
Sponsor: Test Institute of Film Technical Quality of SAPPRT
Cooperator: China Research Institute of Film Science & Technology
China Society of Motion Picture & Television Engineers

出版:《现代电影技术》编辑部
主编:郭良鹏 张春晓
编辑:赵广颖 常慧琴
曾真 李维
责任编辑:张春晓
社址:北京市海淀区双榆树科学院
南路44号
邮编:100086
电话:(010)82139735 82139732
传真:(010)82139735
电子邮箱:mpvt@crifst.ac.cn
承印:北京一二零一印刷厂
国内总发行:北京市报刊发行局
订购处:全国各地邮局
邮发代号:2-319
国外总发行:中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
发行代号:6202M
刊号:ISSN 1673-3215(国际)
CN11-5336/TB(国内)
广告经营许可证:京海工商广字第0148号
国内定价:每本10元,全年120元

Publisher:《ADVANCED MOTION PICTURE TECHNOLOGY》
Magazine Publisher
Chief Editor:Guo Liangpeng,Zhang Chunxiao
Editors:Zhao Guangying,Chang Huiqin,
Zeng Zhen,Li Wei
Executive Editor:Zhang Chunxiao
Address:No.44 Kexueyuan South Road,Haidian District,Beijing,China
100086
Telephone:(8610)82139735 82139732
Fax:(8610)82139735
E-mail:mpvt@crifst.ac.cn
Journal Number:ISSN 1673-3215(international)
CN11-5336/TB(in China)
Distributing Code:6202M(international)
2-319(in China)
Advertising License:
Jing Hai Gong Shang Guang Zi
No. 0148
Price:RMB ¥ 10 for One Copy,
RMB ¥ 120 for One Year (in China)

编委会:

名誉主任:毛羽 杨雪培 毛大平

编委会主任:张伟

委员:(以姓氏笔划为序)

丁立	马士超	马秉超	马昌金	王琦	王富强	王建雄	王英烈	王维忠	王鸿海	艾克拜	田晓阳
孙毅刚	孙晓斌	许开明	朱觉	刘戈三	刘明	刘达	杨洪涛	杨小寒	李枢平	李涵初	李绍章
吴江	肖丹	何欢潮	宋伟	邱正选	张妙军	张万能	张东滨	陆遥	陈龙军	陈卫军	陈言照
陈栩翔	陈飞	陈咪沙	陈惠波	陈京民	沈滨	季平	芦亚平	郑霞	郑金田	林民杰	林志远
林晓飞	林振东	周丹	郎东风	赵鸿	姚国强	胡胜仁	胡叶忠	倪晓桦	郭松堂	郭良鹏	徐琴玉
徐祥军	高松柏	高志伟	高翔	唐英帜	袁俊敏	董芳芳	黄强	黄巍	龚波	杨明	梁宏毅
谌彤霖	崔志民	程元	韩晓亮	韩良学	雷振宇	魏刚	傅若清				

MAIN CONTENTS

Heritage of Tradition and Looking Forward to Film and Broadcasting Technology—The Report of SMPTE 2017 Annual Technical Conference & Exhibition	Gong Bo et al(9)
Research on the Development Trend of Digital Cinema Technology from the Evolution of Digital Projection System	Chen Fan et al(24)
Prospects of Virtual Reality in the Background of Internet +	Hou Ming et al(29)
Market Orientation and Technical Challenges of New Model Home Digital Cinema	Qin Yunxi(36)
Discussion on Troubleshooting Method of Digital Projecting Equipment	Chen Wuting(47)



中影光峰
CINEAPPO

明亮自钱

开启光源新格局

中影光峰全新 X28-B223B 激光光源放映解决方案，可实现亮度高达 28,500lm，适用于 Barco DP2K/4K-23B 放映机。

可将现有放映机产品线全面升级，相较传统亮度提高近 20% 的效果，可在更大的银幕上应用（推荐最佳银幕尺寸为 14-17 米），降低投资，提升现有资产价值，获得更大的运营便利。



CINEAPPO

激光厅——不负好视界



A VISUAL WORLD
BEYOND YOUR IMAGINATION.

以小见大,不负好视界

400-870-9700



201808 3.15 中国质量万里行