

# 现代电影技术



2018年第9期  
总字第482期

ISSN1673-3215  
CN11-5336/TB

04 SMPTE DCP 标准要点及  
Interop DCP 向 SMPTE  
DCP 演进进程 / 11 素材交换格式 (MXF)  
在数字电影中的应用 / 29 影院周边环境对影院票  
房的影响权重分析



## CHRISTIE® RealLaser™

### 科视 数字电影放映机 全系列

4K : CP4325-RGB RealLaser™照明技术 高对比度 高分辨率 高动态HDR  
4K RGB激光 : CP42LH 单机9P 双机6P  
4K : CP4220 CP4230  
2K : CP2215 CP2220 CP2230 CP2308

Christie CineLife 系列  
CP4325-RGB



CP4230/CP4220



CP2230



CP2220



CP2308



CP2215

CHRISTIE

DOLBY

HARMAN

JBL  
PROFESSIONAL  
HARMAN

CROWN  
HARMAN

ACE

安恒利(国际)有限公司  
电话: 852-2942 2100  
www.acehk.com

安恒利维修及技术支援中心

北京 010-8536 0422  
info@acebj.com  
沈阳 024-2325 3511  
024-2325 3711

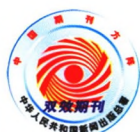
成都 028-8667 4280  
028-8667 2287  
西安 029-8871 9284  
029-8871 9485

上海 021-2096 0011, 2096 2121  
sacek@online.sh.cn  
广州 020-8386 3535, 8386 3598  
acegz@acegz.com



ACE 微信公众号

ISSN 1673-3215



# 2018

# 现代电影技术

主管 国家新闻出版广电总局  
主办 国家新闻出版广电总局  
电影技术质量检测所

2018年第9期  
总字第482期  
每月11日出版

## 目

## 录

本刊支持单位：  
中国电影科学技术研究所  
中国电影电视技术学会

为适应我国信息化建设的需要,扩大作者、读者学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和《中国知网》,重庆维普《中文科技期刊数据库》,超星·万方数据。作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。若作者不同意将文章编入上述数据库,请在来稿中申明,本刊将作适当处理。

### 应用技术研究

- SMPTE DCP 标准要点及 Interop DCP 向 SMPTE DCP 演进进程 ..... 方捷新 刘茂英(4)
- 素材交换格式(MXF)在数字电影中的应用探究 ..... 梅宇 常乐(11)
- 光转向投影系统和用于 HDR 显示设备的属性 ..... 张雪 方捷新 陈凡(编译)(17)

### 放映质量

- 数字放映机异常状况的起因分析 ..... 柴玉和 佟广志(22)

### 影院建设

- 影院周边环境对影院票房的影响权重分析 ..... 王萃 张海悦 刘达(29)

### 拍摄与制作

- 真实的幻觉——数字技术对长镜头美学的影响 ..... 王真(34)
- 微缩模型在影视特效制作中的应用——以特效短片《风筝》为例 ..... 刘晓清 李畅(39)

### 综述

- CG 技术下动画形象的仿真性研究 ..... 肖琴(45)
- 关于军队“长城院线”建立和融入“人民院线”的探讨 ..... 陈言照(49)

### 经验交流

- 电影技术文章题前导引语英译汉杂议 ..... 李铭(51)

### 消息·动态

- 第 26 期全国电影院经理培训班开班 梁戈:国产影片票房占总票房份额已达 66.65% ..... (28)
- 以人才发展为核心应对未来之变 数字电影论坛电影产业产教融合人才培养分论坛召开 ..... (28)
- 科技铸造电影未来——BIRTV 2018 专题报道 ..... (54)
- 大奖花落谁家——BIRTV 2018 主题报告会 ..... (54)
- 科技铸造电影未来——BIRTV 2018 进行时 ..... (55)
- 见证电影质检所与 NextGuard 独家授权——北京数字电影论坛 ..... (60)
- 电影新科技——BIRTV2018 同期活动 ..... (61)
- 电影科技论文征文启事 ..... (63)
- 2017 年度电影科技论文征文获奖名单 ..... (63)

# ADVANCED MOTION PICTURE TECHNOLOGY

## No.9,2018

Supervisor: State Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television

Sponsor: Test Institute of Film Technical Quality of SAPPRFT

Cooperator: China Research Institute of Film Science & Technology

China Society of Motion Picture & Television Engineers

出版:《现代电影技术》编辑部  
主编:郭良鹏  
编辑:常慧琴 曾真 李维  
田由甲 申立珊  
责任编辑:申立珊  
社址:北京市海淀区双榆树科学院  
南路44号  
邮编:100086  
电话:(010)82139735 82139732  
传真:(010)82139735  
电子邮箱:mpvt@crifst.ac.cn  
承印:北京博海升彩色印刷有限公司  
国内总发行:北京市报刊发行局  
订购处:全国各地邮局  
邮发代号:2-319  
国外总发行:中国国际图书贸易总公司  
(北京399信箱)  
发行代号:6202M  
刊号:ISSN 1673-3215(国际)  
CN11-5336/TB(国内)  
广告经营许可证:京海工商广登字 20170012号  
国内定价:每本10元,全年120元

Publisher:《ADVANCED MOTION PICTURE TECHNOLOGY》  
Magazine Publisher  
Chief Editor:Guo Liangpeng  
Editors:Chang Huiqin,Zeng Zhen,Li Wei  
Tian Youjia,Shen Lishan  
Executive Editor:Shen Lishan  
Address:No. 44 Kexueyuan South Road, Haidian District, Beijing, China  
100086  
Telephone:(8610)82139735 82139732  
Fax:(8610)82139735  
E-mail:mpvt@crifst.ac.cn  
Journal Number: $\frac{\text{ISSN } 1673-3215(\text{international})}{\text{CN11-5336/TB(in China)}}$   
Distributing Code: $\frac{6202M(\text{international})}{2-319(\text{in China})}$   
Advertising License:  
Jing Hai Gong Shang Guang Deng Zi  
No. 20170012  
Price:RMB ¥ 10 for One Copy,  
RMB ¥120 for One Year (in China)

### 编委会:

名誉主任:毛羽 杨雪培 毛大平

编委会主任:张伟

委员:(以姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁立  | 马乘超 | 马昌金 | 王琦  | 王富强 | 王建雄 | 王英烈 | 王维忠 | 王鸿海 | 艾克拜 | 田晓阳 | 孙毅刚 |
| 孙晓斌 | 许开明 | 朱觉  | 刘戈三 | 刘明  | 刘达  | 杨洪涛 | 杨小寒 | 李枢平 | 李涵初 | 李绍章 | 吴江  |
| 肖丹  | 何欢潮 | 宋伟  | 邱正选 | 张妙军 | 张万能 | 张东滨 | 陆遥  | 陈龙军 | 陈卫军 | 陈言照 | 陈翔翔 |
| 陈飞  | 陈咪沙 | 陈惠波 | 陈京民 | 沈滨  | 季平  | 芦亚平 | 郑霞  | 郑金田 | 林民杰 | 林志远 | 林晓飞 |
| 林振东 | 周丹  | 郎东风 | 姚国强 | 胡胜仁 | 胡叶忠 | 倪晓桦 | 郭松堂 | 郭良鹏 | 徐琴玉 | 徐祥军 | 高松柏 |
| 高志伟 | 高翔  | 唐英帆 | 袁俊敏 | 董芳芳 | 黄强  | 黄巍  | 龚波  | 杨明  | 梁宏毅 | 谌彤霖 | 崔志民 |
| 程元  | 王宇麟 | 韩良学 | 雷振宇 | 魏刚  | 傅若清 |     |     |     |     |     |     |

## MAIN CONTENTS

|  |                        |
|--|------------------------|
| Essentials of SMPTE DCP Standard and Evolution of Interop DCP to SMPTE DCP .....                     | Fang Jiexin et al(4)   |
| Application of Material Exchange Format (MXF) in Digital Cinema .....                                | Mei Yu et al(11)       |
| Analysis of the Influence of the Surrounding Environment of Cinema on the Box Office of Cinema ..... | Wang Cui et al(29)     |
| Real Illusion —— The Influence of Digital Technology on Long Take Aesthetics .....                   | Wang Zhen(34)          |
| Application of Miniature Model in VFX of Film Production—— Take "Kite" as An Example .....           | Liu Xiaoqing et al(39) |



中影光峰  
CINEAPPO

55000 lm

40000 lm

30000 lm

20000 lm

10000 lm

全面升级

细分  
圈层

做更懂你的

ALPD

覆盖10000 lm — 55000 lm 产品线

拥有10000+全国安装量

支持**所有品牌**放映机平台激光升级

A VISUAL WORLD  
BEYOND YOUR IMAGINATION.

以小见大,不负好视界

400-870-9700

