

目 录

2011 年 1 期(总第 146 期)

启 事

1. 本刊由邮局代为发行,也可通过汇款与编辑部联系订购。2011 年每期定价 12 元,国内挂号加收 3 元。请务必写明回寄的地址、姓名及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿,需提供论文的电子文本(由网络以附件传送),并写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿,以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿两投,4 个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿,请自留底稿。稿件刊用后,视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版),并入“中国期刊网”,凡随刊入编的稿件,不另付稿酬。如本人文章不愿被上述媒体使用的作者,敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者,敬请标明原刊用的出处。

中国传统音乐研究30年·乐种学研究

地方官府用乐机构和在籍官属乐人承载的意义

.....项 阳(6)、

论民间音乐家的身份认同

.....王先艳(15)

新世纪以来的维吾尔《十二木卡姆》研究

.....巴吐尔·巴拉提(24)

“十番”研究的学理之路

.....沈 兴 李明月(34)

中国戏曲传入琉球及其意义

.....刘富琳(44)

戏曲音乐继替变革之原因

——中国戏曲继替现象研究之三.....韩启超(54)

福建南音“滚门”在不同文化空间中

演奏程序的比较研究.....陈 瑜(69)

蒲剧慢板结构形式的发展与变革

.....姚蒲怀(77)

复归音乐与心灵的契合

——就黑格尔音乐美学思想展开的当代反思…刘小龙(81)

封面设计: 吴建新

作为表现的音乐

——豪塞格音乐美学思想初探……………汪 涛(91)

关于“龠”的考证诸家异说析辨

……………刘正国(107)

世界音乐周 2010 暨世界民族音乐学会

第四届年会综述……………陈自明 孙 波(115)

中国传统音乐理论研究与学科建设研讨会综述

……………王 州 任 飞(121)

第六届高校学生中国音乐史“徐小平奖”论文评选

获奖名单……………(126)

中国当代音乐学家(张静蔚、杜亚雄)……………(彩版、128)

主 管: 中国出版集团公司
主 办: 人民音乐出版社
编 辑: 《音乐研究》编辑部
地 址: 北京市朝阳区门内大街甲 55 号

邮政编码: 100010

电 话: (010)58110575

电子信箱:

yyyj@rymusic.com.cn

印 刷:

北京美通印刷有限公司

出版日期: 2011 年 1 月 15 日

发 行: 北京市报刊发行局

订 购: 全国各地邮局

国外总发行:

中国国际图书贸易总公司

刊 号: CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号: 2—258

国外代号: Q267

定 价: 12.00 元

广告经营许可证:

京海工商广字第 0203 号

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.1, 2011

Contents

Significance of Local Official Music Application Organs and Registered Official

 Musicians Bearing..... Xiang Yang

On Identification of Capacity of Folk Musicians..... Wang Xianyan

A Study on Uygur *Twelve Mukam* Since New Century..... Batur Balati

Academic Road to *Shifan* Music Study..... Shen Xing, Li Mingyue

Introduction of Chinese *Xiqu* (local operas) into Liuqiu and Its Significance..... Liu Fulin

Cause of *Xiqu* Music Alternation PhenomenonHan Qichao

Comparative Study on Performing Order of *Fujian Nanyin*’s “Gunmen” in Different

 Cultural Space..... Chen Yu

Development and Change of Slow Type Structure of *Puju*..... Yao Puhuai

Accordance of Returning Music with Heart, A Contemporary Thought on Hegel’s

 Music Esthetic Thought..... Liu Xiaolong

Music as Expression, Initial Study on Music Esthetic Thought of Hausegger..... Wang Tao

Analysis and Differentiation on Various Views on Textual Research on *Yue*... Liu Zhengguo

Summary of World Music ’2010 and 4th Annual Conference of World Ethno

 Music Society..... Chen Ziming, Sun Bo

Summary of Traditional Chinese Music Theory Study and Discipline

 Construction Seminar..... Wang Zhou, Ren Fei