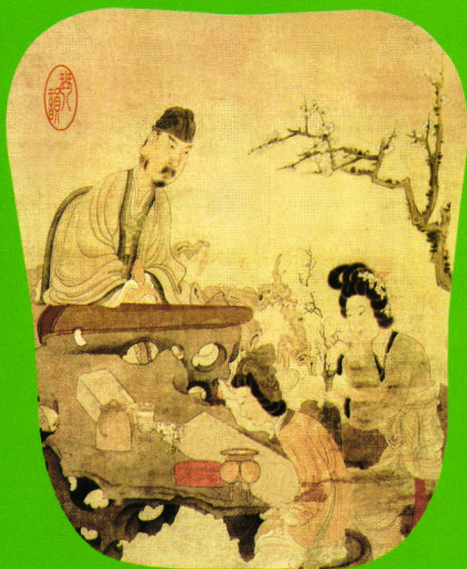


YINYUE YANJIU

国家社科基金资助期刊

2013
4



西方音乐史学科在中国的未来之路

京房六十律“律值日”理论律学思维阐微
俗乐的双重定位：与礼乐对应/与雅乐对应

音乐分析学纵横谈

——第二届全国音乐分析学研讨会专家发言择要

目 录

2013 年 4 期(总第 161 期)

启 事

1. 本刊由邮局代为发行,也可通过汇款与编辑部联系订购。2013 年每期定价 12 元,国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者,请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿,需提供论文的电子文本(由网络以附件传送),并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿,以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿两投,4 个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿,请自留底稿。稿件刊用后,视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版),并入“中国知网”,凡随刊入编的稿件,不另付稿酬。如本人文章不愿被上述媒体使用的作者,敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者,敬请标明原刊用的出处。

西方音乐史学科在中国的未来之路

西方音乐史研究:学术传统与当代视野……孙国忠(5)

西方音乐与文化体征的深度关联……杨九华(15)

西方音乐话题史:探索新方向……刘小龙(20)

论当今西方音乐史领域的几个核心问题……贾抒冰(31)

京房六十律“律值日”理论律学思维阐微……郭树群(38)

《史记·律书》声律相配关系中的五声之谜释解
……黄大同(58)

康熙十四律的乐器实践
——以《诗经乐谱》为例……吴志武(76)

俗乐的双重定位:与礼乐对应 / 与雅乐对应……项 阳(89)

中国雅乐兴衰与复建的思考.....田耀农(107)

音乐分析学纵横谈

——第二届全国音乐分析学研讨会专家发言择要(上)

.....高佳佳 王 萃整理(114)

中国当代音乐学家(薛艺兵、姚恒璐)(彩版、128)

本刊召开编委会议

5月7日至8日,由本刊编辑部组织的“音乐学术出版问题座谈会暨《音乐研究》编委会”在北京顺义召开,来自全国各地的近二十位编委及人民音乐出版社工作人员参加了此次会议。

会议由常务副主编陈荃有主持,人民音乐出版社莫蕴慧社长致欢迎词。与会编委首先听取了编辑部对近年来工作的总结汇报,于润洋主编、吴斌编审分别讲话,对刊物近年来的工作予以肯定。会议除了研讨学术出版问题之外,主要围绕刊物未来的栏目设置、选题、稿件审读、文集编辑、活动策划、经费使用等具体办刊的措施展开讨论,并确定了未来一年的学术活动设想及其他各类事项。另外,由于主办单位领导班子调整,吴斌编审不再担任主编工作,由人民音乐出版社副总编辑杜晓十教授接任。

主 管:中国出版集团公司
主 办:人民音乐出版社
编 辑:《音乐研究》编辑部
地 址:北京市朝阳区内
大街甲 55 号
邮政编码:100010
电 话:(010)58110575
电子信箱:

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计:吴建新

印 刷:

北京美通印刷有限公司

出版日期:2013年7月15日

发 行:北京市报刊发行局

订 购:全国各地邮局

国外总发行:

中国国际图书贸易总公司

刊 号:CN 11-1665/J

ISSN 0512-7939

邮发代号:2-258

国外代号:Q267

定 价:12.00 元

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.4, 2013

Contents

Research on Western Musical History: Academic Tradition and Contemporary Visual Field	Sun Guozhong
The Depth Correlation between Western Music and Cultural Signs	Yang Jiuhua
The Topic History of Western Music; Exploring the New Direction	Liu Xiaolong
Several Central Questions on Western Musical History Field	Jia Shubing
Musical Temperament Thinking Elucidation on a Theory <i>Lyu Zhiri</i> of Jing Fang Sixty Temperament	Guo Shuqun
Solve the Five Sounds Riddle Based on the Relationship between Rhythm and the Rules of Rhyming on <i>Book of Temperament of Historical Records</i>	Huang Datong
On Musical Practice of Kang Xi Fourteen Temperament: A Case Study of <i>Music Scores of</i> <i>Book of Odes</i>	Wu Zhiwu
Double Roles of <i>Su Yue</i> : Correspondence with Ceremonial Music(<i>Li Yue</i>)/Parallelism with Elegant Music(<i>Ya Yue</i>)	Xiang Yang
Consideration on the Ebb and Flow of Chinese Elegant Music(<i>Ya Yue</i>) and its Rehabilitation	Tian Yaonong
Comprehensive Description on Music Analytics: Summary of Expert Speech at the Second National Music Analytics Symposium (Part One)	