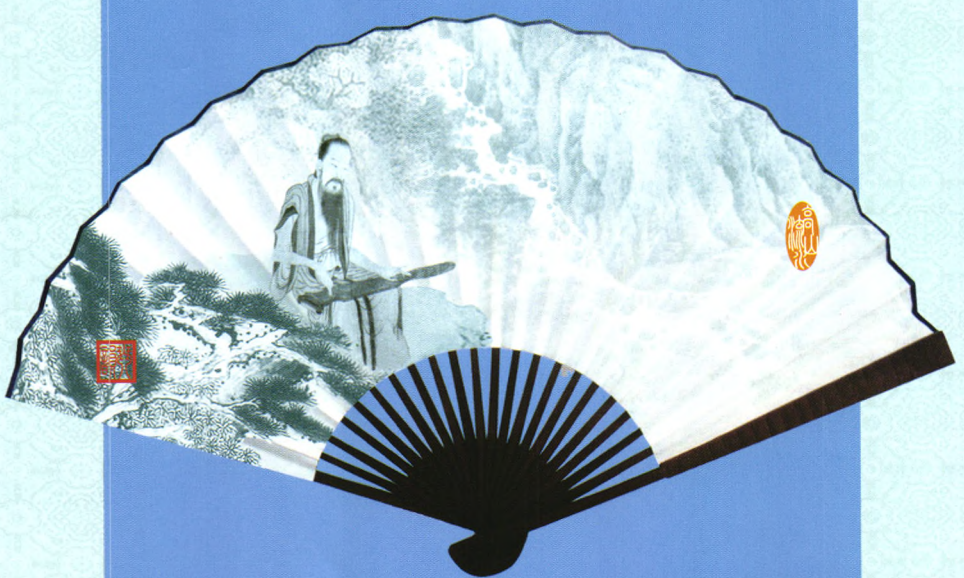
YINYUE YANJIU

国家社科基金资助期刊

2013
5

音樂研究



民族音乐学视阈中的音乐美学问题

从古代到中世纪：
早期基督教思想家眼中的“音乐”和“音乐家”

中西音乐比较之下的寻根之作
——重读萧友梅的三部“中国古代音乐史”

万方数据

目　录

2013 年 5 期(总第 162 期)

民族音乐学视阈中的音乐美学问题 ……张伯瑜(5)

泰山岱庙藏谱《玉音仙范》谱本研究 ……逯凤华(13)

山西兴县李家湾道情的现状与保护 ……路　畅(22)

从古代到中世纪:早期基督教思想家眼中的“音乐”和“音乐家”……伍维曦(29)

近代韩国西方音乐传入与基督教赞美诗的相关研究……陈乃良、谢　丹(42)

中西音乐比较之下的寻根之作
——重读萧友梅的三部“中国古代音乐史” ……郑祖襄(56)

“同均三宫”学术争鸣与反思
——兼论音乐伦理学关怀的必要性 ……胡晓东(65)

音乐学术视野中的流行音乐研究……郭　昕(80)

启　事

1. 本刊由邮局代为发行,也可通过汇款与编辑部联系订购。2013 年每期定价 12 元,国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者,请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿,请提供论文的电子文本(由网络以附件传送),并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿,以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿两投,4 个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿,请自留底稿。稿件刊用后,视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版),并入“中国知网”,凡随刊入编的稿件,不另付稿酬。如本人文章不愿被上述媒体使用的作者,敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者,敬请标明原刊用的出处。

万方数据

“中国声乐”及其科学发声法之践行 ……吉国强(94)

无词艺术歌曲的独立音乐性

——以拉赫玛尼诺夫《练声曲》为例 ……林　希(102)

面对传统,共建多元学术对话

——国际传统音乐学会第42届年会学术综述

……李　亚(106)

音乐分析学纵横谈

——第二届全国音乐分析学研讨会专家发言择要(下)

……高佳佳、王　苹整理(119)

中国当代音乐学家(谢嘉幸、韩锺恩) ……(彩版、128)

主　　管：中国出版集团公司
主　　办：人民音乐出版社
编　　辑：《音乐研究》编辑部
地　　址：北京市朝阳门内大街甲55号
邮政编码：100010
电　　话：(010)58110575
电子信箱：yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：吴建新

印　　刷：北京隆昌伟业印刷有限责任公司
出版日期：2013年9月15日
发　　行：北京市报刊发行局
订　　购：全国各地邮局
国外总发行：中国国际图书贸易总公司
刊　　号：CN 11—1665/J
ISSN 0512—7939
邮发代号：2—258
国外代号：Q267
定　　价：12.00元

启　事

本刊自2014年起将调整定价为每期22元，全年6期共计132元。欢迎广大读者与作者继续订阅,感谢大家长久以来对本刊的支持。

本刊编辑部

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

万方数据

MUSIC RESEARCH

NO.5, 2013

Contents

Music Aesthetics Discussion in Ethnomusicology ·····Zhang Boyu

Music Score Research on *Yu Yin Xian Fan* in Temple *Dai* Mountain *Tai* ·····Lu Fenghua

The Present Situation and Protection State of *Dao Qing* Drama in Shanxi Province *Li Jia Wan Xingxian* County ·····Lu Chang

Music and Musician in the Early Christian Thinkers' Mind from Ancient to Medieval Times ·····Wu Weixi

Correlation Study on the Introduction of Western Music into Korea and the Christian Hymn ·····Chen Nailiang, Xie Dan

A Work on Searching for One's Roots under the Comparison of Chinese and Western Music: Rereading Three Books about"Ancient Music History" by Xiao Youmei ·····Zheng Zuxiang

A Reflection and Academic Debate Situation of Tongyun Sangong (Three Chinese Traditional Gong-modes Sharing on Structure of Heptachord) Together with the Necessity of Music Ethnics Concerns ·····Hu Xiaodong

Popular Music Studies in Music Academic Perspective ·····Guo Xin

Study on Chinese Vocal Music and the Practice of Scientific Vocal Approach ·····Ji Guoqiang

The Independent Character of Art Songs without Words, A Case Study of *Rachmaininoff* Etude ·····Lin Xi

In Face of the Tradition and Building Diverse Academic Conversation: A Summary of the 42nd Annual Meeting of ICTM ·····Li Ya

Comprehensive Description on Music Analytics: Summary of Expert Speech at the 2nd National Music Analytics Symposium(Part Two) ·····Gao Jiajia, Wang Cui

万方数据