

音 樂
研 究



沉渊之珠 开山之作

——顾梅羹《中国音乐史》的发现经过及内容介绍

论宋代安陆出土“曾侯钟”之乐律标铭

抗战歌咏：青年会的民众救亡动员

德彪西：印象的抽象表述观念及其新变奏方式和意识流结构

2015

3

目 录

2015 年 3 期（总第 172 期）

启 事

1. 本刊由邮局代为发行，也可通过汇款与编辑部联系订购。2015 年每期定价 22 元，国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者，请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿，需提供论文的电子文本（由网络以附件传送），并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿，以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投，四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿，请自留底稿。稿件刊用后，视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》（光盘版），并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库，凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件，不另付稿酬。如本人文章不愿被上述媒体使用的作者，敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者，敬请标明原刊用的出处。本刊不以任何形式收取版面费，相关事宜请洽“哲社科学规划办”，电话 010-63094651。

沉渊之珠 开山之作

——顾梅羹《中国音乐史》的发现经过及内容介绍

..... 丁纪园（5）

论宋代安陆出土“曾侯钟”之乐律标铭 王子初（12）

中国古琴在琉球的传播

——琴师、琴曲考 刘富琳（21）

抗战歌咏：青年会的民众救亡动员 关 心（28）

杨仲子音乐教育思想的再认识 汤斯惟、张小梅（39）

我国当代群众歌曲创作分析 蔡 梦（52）

描述与阐释：女性主义音乐研究的两种途径

——《社会性别与音乐经典》及《阴性终止》之比较

..... 柯 扬（60）

问思“聆听”

——论音乐审美教育中聆听的本质属性 ……陈孝余（71）

德彪西：印象的抽象表述观念及其新变奏方式

和意识流结构 ……贾达群（82）

“插入观念”在德国音乐理论中的学理探源

……………李 冬（95）

空间批评视野中的美声教育反思 ……陈乃平（105）

论汉剧传统声腔与现代高校声乐教学的融合

——基于文化理论分析和教学实践探讨

……………赵雨薇、周希正（111）

精于论证的阶段性疾病

——《传统宫调与乐学规律研究》读后 ……梁袁媛（120）

中国当代音乐学家（刘勇、和云峰） ……（彩版、128）

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：（010）58110575

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：吴建新

印 刷：

北京美通印刷有限公司

出版日期：2015 年 5 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：22.00 元

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.3, 2015

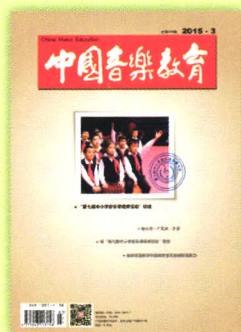
Contents

The Discovery Process and a Brief Introduction of <i>Chinese Music History</i> by Gu Meigeng	Ding Jiyuan
On Temperament Phonetic Inscription of Chime-bells from Zenghou Yi Tomb Unearthed at Anlu of Hubei in Song Dynasty	Wang Zichu
Dissemination of Chinese Guqin in Okinawa	Liu Fulin
The Anti-Japanese Singing Movement: A National Salvation Mobilization of Youth Commission	Guan Xin
Recognition of Yang Zhongzi's Music Education Thought	Tang Siwei, Zhang Xiaomei
Research on the Creation of Modern Chinese Mass Songs	Cai Meng
Description and Interpretation: Two Ways of Music Research from the Angle of Feminism with a Comparison Between <i>Gender and the Musical Canon</i> by Marcia J. Ciron and <i>Feminine Endings: Music, Gender and Sexuality</i> by Susan Kaye McClary	Ke Yang
Study on "Listening" as the Essence in Music Aesthetic Education	Chen Xiaoyu
On Claude Debussy: the Impression Abstract Expression, New Variations and the Stream- of-consciousness Structure	Jia Daqun
The Source Tracing of "Insertion Concept" in Germany Music Theories	Li Dong
Reflections on Belcanto Education in Spatial Criticism Vision	Chen Naiping
The Integration of Traditional Han Opera Tune and Modern College Vocal Music Teaching, a Discussion Based on Culture Theoretical and Teaching Practice	Zhao Yuwei, Zhou Xizheng
On the Book <i>Study on Traditional Gong-mode and Music Theory Law: A Stage Achievement Based on Precise Argument</i>	Liang Yuanyuan

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”、“全国中小学音乐教育录像课比赛”、“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 9.80元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”、“名家名曲”、“音乐教室”、“教学研究”、“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱世界》(月刊)

由2011年创刊的国内歌唱领域首家专刊《歌唱艺术》改版而来。刊物将以专业的态度、独特的视角、开阔的思路为从事歌唱艺术的专业人员、院校师生以及所有怀抱歌唱家梦想的人士提供知识、思想、观点和相关资讯。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



ISSN 0512-7939



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:
www.rymusic.com.cn

定价: 22.00元