

音 樂
研 究



记忆、观念与表述：少数民族音乐历史书写三论

“东蒙民歌采集活动”研究

为“官拍”进一解

法国汉学家库朗与20世纪初域外中国音乐研究（上）

工作记忆训练提升个体音乐听觉记忆水平

2015

4

目 录

2015 年 4 期 (总第 173 期)

启 事

1. 本刊由邮局代为发行, 也可通过汇款与编辑部联系订购。2015 年每期定价 22 元, 国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者, 请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿, 请提供论文的电子文本 (由网络以附件传送), 并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿, 以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投, 四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿, 请自留底稿。稿件刊用后, 视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版), 并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库, 凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件, 不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者, 敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者, 敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费, 相关事宜请洽“哲社科学规划办”, 电话 010-63094651。

记忆、观念与表述: 少数民族音乐历史书写三论

..... 杨 晓 (5)

“东蒙民歌采集活动”研究 徐天祥 (18)

京剧旦角唱段中“悲怨”的审美风格探析

..... 段 蕾 (32)

为“官拍”进一解 于韵菲 (41)

周代三大祭祀中的乐调研究 尹 蕾 (51)

法国汉学家库朗与 20 世纪初域外中国

音乐研究 (上) 宫宏宇、吴思笃 (64)

从“外位性”理论、“全球化视野”看西方音乐

研究的“中国视野” 叶松荣 (76)

工作记忆训练提升个体音乐听觉记忆水平

……………任 毅、黄汉华、叶嫣妍、魏 敏、莫 雷 (83)

论音乐口述史的概念、性质与方法 ………单建鑫 (94)

民族声乐对传统戏曲的继承与融合 ………黄慧慧 (104)

现象学理论对音乐表演实践的认知与意义

……………李翔宇 (112)

融汇古今 择要述之

——评田耀农新著《中国传统音乐理论述要》

……………杜亚雄 (120)

中国当代音乐学家 (汤亚汀、甘绍成) …… (彩版、128)

主 管 : 中国出版传媒股份
有限公司

主 办 : 人民音乐出版社
有限公司

编 辑 : 《音乐研究》编辑部

地 址 : 北京市朝阳区门内
大街甲 55 号

邮政编码 : 100010

电 话 : (010) 58110575

电子信箱 :

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计 : 吴建新

印 刷 :

北京美通印刷有限公司

出版日期 : 2015 年 7 月 15 日

发 行 : 北京市报刊发行局

订 购 : 全国各地邮局

国外总发行 :

中国国际图书贸易总公司

刊 号 : CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号 : 2—258

国外代号 : Q267

定 价 : 22.00 元

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.4, 2015

Contents

Three Theories on Minority Music History: Memory, Concept and Expression	Yang Xiao
On the Collection of Eastern Mongolian Folk Song	Xu Tianxiang
Explore and Analyze the Aesthetic Style “Melancholy” in Dan Aria of Beijing Opera	Duan Lei
Reinterpretation of “Guan Pai”	Yu Yunfei
Study on the Musical Tone of Three Sacrifice Rites in Zhou Dynasty	Yin Lei
Maurice Courant and the Study of Chinese Music in Early 20 th Century France— The Case of <i>Essai historique sur la musique classique des Chinois</i>	Gong Hongyu
On “Chinese Perspective” of Western Music Study from “Extra-position” Theory and “Globalization Vision”	Ye Songrong
Working Memory Training Improves Individuality Music Hearing Memory Level	Ren Yi, Huang Hanhua, Ye Yanyan, Wei Min, Mo Lei
Conception, Property and Method of Music Oral History	Shan Jianxin
An Inheritance and Integration from Traditional Opera to National Vocal Music	Huang Huihui
The Cognition and Significance of Phenomenology Theory to Music Performance	Li Xiangyu
A Book Review on <i>Chinese Traditional Music Theory Brief</i> by Tian Yaonong: Fusing Past and Present, Summarizing Key Points of Music Theory.....	Du Yaxiong

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”、“全国中小学音乐教育录像课比赛”、“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 9.80元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”、“名家名曲”、“音乐教室”、“教学研究”、“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱世界》(月刊)

由2011年创刊的国内歌唱领域首家专刊《歌唱艺术》改版而来。刊物将以专业的态度、独特的视角、开阔的思路为从事歌唱艺术的专业人员、院校师生以及所有怀抱歌唱家梦想的人士提供知识、思想、观点和相关资讯。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究成果资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



ISSN 0512-7939



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:
www.rymusic.com.cn

定价: 22.00元