

国家社科基金资助期刊

MUSIC RESEARCH

音 樂
研 究

在田野中触摸历史的体温

——丝绸之路音乐研究散论

中古入华粟特乐舞及其影响

论刘天华二胡音乐创作中“对话意识”的文化根源

音乐修辞的历史溯源及考辨：文艺复兴时期



2016

4

万方数据

目 录

2016 年 4 期（总第 179 期）

启 事

1. 本刊由邮局代为发行，也可通过汇款与编辑部联系订购。2016 年每期定价 22 元，国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者，请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿，需提供论文的电子文本（由网络以附件传送），并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿，以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投，四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿，请自留底稿。稿件刊用后，视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》（光盘版），并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库，凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件，不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者，敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者，敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费，相关事宜请洽“哲社科学规划办”，电话 010-63094651。

丝绸之路与当代音乐学术

在田野中触摸历史的体温

——丝绸之路音乐研究散论…………… 萧 梅（5）

中古人华粟特乐舞及其影响…………… 任方冰（19）

粟特乐舞入华及其成因…………… 刘晓伟（31）

泉州南音在海上丝绸之路交通中的国际传播

样式探究…………… 王 州（40）

西方世界的中亚音乐研究：中亚各地区篇

…………… 金 溪、王小盾（53）

《天圣令·乐令》复原举隅

——兼论唐《乐令》复原之检讨…………… 倪晨辉（70）

“雅者，美之至也”

——朱载堉与明代中后期音乐雅俗观…………… 谭玉龙（83）

论刘天华二胡音乐创作中“对话意识”的文化根源

…………… 林东坡（94）

文化生态与文化变迁：20 世纪 20—30 年代粤乐
在上海的兴盛现象考察 刘 瑾（101）

音乐修辞的历史溯源及考辨：文艺复兴时期
..... 王旭青（110）

理解曲式的动态本质..... 郑 刚（120）

中国音乐史学会第十四届年会暨第九届高校学生 中国音乐史论文评选颁奖大会

主 办：中国音乐史学会
承 办：南京师范大学音乐学院
时 间：2016 年 11 月 4 日—8 日
主要内容及议题：

- 1) 第九届全国高校学生中国音乐史论文评选颁奖
- 2) 音乐史料的发掘与研究
- 3) 中国区域音乐史研究
- 4) 音乐史学家冯文慈先生研究
- 5) 中国音乐史教学与研究
- 6) “一带一路”文化战略下的中外音乐交流史研究
- 7) 中国音乐史学的跨学科研究

参与办法：拟与会代表务必于 10 月 1 日前发送参会的论文题目、提要（或全文），并填写通信地址、邮编、邮箱、手机等信息，至邮箱：13501287779@vip.126.com.

本次学术活动的具体信息，将会及时登载于中国音乐史学网（www.zgyysxw.com）。

中国音乐史学会
2016 年 6 月 26 日

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：（010）58110575

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：吴建新

印 刷：

北京美通印刷有限公司

出版日期：2016 年 7 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：22.00 元

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.4, 2016

Contents

A Brief Comment on Musical Studies on the Silk Road	Xiao Mei
<i>Sogdian Dance</i> Spread into China in Mediaeval Times and its Influence	Ren Fangbing
The Arrival of <i>Sogdian Dance</i> in China and its Origin	Liu Xiaowei
An Investigation of the International Disseminating Pattern of <i>Quanzhou Nanyin</i> on the Maritime Silk Road	Wang Zhou
Studies on Central-Asia Music in the West: Regions in Central-Asia	Jin Xi, Wang Xiaodun
The Restoring of <i>Tiansheng Music Statutes</i> of Song Dynsty — Also on Review of the Restoring of the Statutes on Music of Tang Dynasty	Ni Chenhui
Zhu Zaiyu and the Vulgarly of the Music Aesthetics in the Mid-late Ming Dynasty	Tan Yulong
The Cultural Origin of "Conversational Consciousness" in Er-hu Musical Composition by Liu Tianhua	Lin Dongpo
Cultural Ecology and Cultural Transformation: an Examination of the Prosperity of <i>Cantonese Music</i> in Shanghai in 1920s and 1930s	Liu Jin
Historical Origin and Examining of the Musical Rhetoric: the Renaissance Period	Wang Xuqing
Dynamic Essence of the Comprehension of the Music Form	Zheng Gang

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。

每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”“全国中小学音乐教育录像课比赛”“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”“名家名曲”“音乐教室”“教学研究”“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱艺术》(月刊)

2011年创刊的国内歌唱领域的首本专刊, 曾用名《歌唱世界》。刊物一贯以学术的视角、专业的态度、开阔的思路竭诚为从事和热爱歌唱艺术的专业与非专业人士服务。开设“本期话题”“齐说合唱”“名家访谈”“教学论坛”“歌坛纪事”等栏目。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:

www.rymusic.com.cn



ISSN 0512-7939



定价: 22.00元