

国家社科基金资助期刊



QK1738429

2017

6



MUSIC RESEARCH



“学科传统与创新”专栏

重庆时期的李抱忱音乐教育思想探析

金湘合唱作品中的纯五度复合和声

天主教仪式音乐文本化与知识阶层对音乐活动的
掌控：“文人音乐”视角下9—11世纪的西欧音乐理论

目 录

2017 年第 6 期（总第 187 期）

启 事

1. 本刊由邮局代为发行，也可通过汇款与编辑部联系订购。2018 年每期定价 22 元，国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者，请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿，请提供论文的电子文本（由网络以附件传送），并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿，以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投，四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿，请自留底稿。稿件刊用后，视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》（光盘版），并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库，凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件，不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者，敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者，敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费，相关事宜请洽“哲社科学规划办”，电话 010-63094651。

“学科传统与创新”专栏

宏观学术背景的观照与音乐学理论的学科建设

..... 郭树群（5）

音乐分析是音乐理论教学中学科转型和创新的标志

——兼谈音乐学院作曲教学的创新..... 贾达群（12）

莫斯科音乐学院作曲专业课程体系现状与启示

..... 彭 程（18）

崇多元·跨学科·重实践

——对四所院校民族音乐学课程设置的研究

..... 齐 琨（32）

重庆时期的李抱忱音乐教育思想探析

..... 汤思惟（46）

20 世纪 40 年代的一场“礼乐建设”

——《礼乐半月刊》研究初步..... 刘 佳（60）

金湘合唱作品中的纯五度复合和声

..... 魏 扬 (69)

论中国风格钢琴练习曲创作的体系性构建

..... 窦 青 (81)

天主教仪式音乐文本化与知识阶层对音乐活动的掌控：
“文人音乐”视角下 9—11 世纪的西欧音乐理论

..... 伍维曦 (90)

庙会与花会两种文化空间的转换

——妙峰山进香花会的当代存续研究 萧 萍 (106)

阶段收获与历史意义

——“首届丝绸之路乐舞文化国际学术研讨会”述评

..... 张君仁 (118)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110575

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：吴建新

印 刷：

北京美通印刷有限公司

出版日期：2017 年 11 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：22.00 元

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.6, 2017

Contents

A Macroscopic View of Academic Background and the Discipline Construction of	
Music Theory	Guo Shuqun
Music Analysis is the Sign of Discipline Transformation and Innovation in	
Music Theory Education, Currently Talk about Composition Teaching's	
Innovation in Conservatory of Music	Jia Daqun
Present Situation of Composition Curriculum System in Moscow Conservatory of	
Music	Peng Cheng
Admiring Diversification, Cross-discipline, Emphasizing Practice—Study on	
Ethnomusicology Curriculum Provision in Four Colleges and Universities	Qi Kun
Analysis on Li Baochen's Music Education Thought in Chongqing	Tang Siwei
A Rites and Music Construction in 1940s—Preliminary Study on <i>Rites and</i>	
<i>Music Semimonthly</i>	Liu Jia
Perfect Fifth Complex Harmony in Jin Xiang's Chorus Works	Wei Yang
On Composition System Construction of Chinese Style Piano Etudes	Dou Qing
Catholic Ceremony Music's Textualization and Intellectual Stratum's Control to	
Music Activities—Western Europe Music Theory in the 9 to 11 Centuries	
from the Perspective of "Scholars Music".....	Wu Weixi
Two Kind of Cultural Space's Transformation—The Modern Continuance of	
Incense Offering and Flower Fair in Miaofeng Mountain.....	Xiao Ping
Stage Harvest and Historical Significance—A Review on the 1st Silk	
Roads Dance Culture International Symposium	Zhang Junren

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。

每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”“全国中小学音乐教育录像课比赛”“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”“名家名曲”“音乐教室”“教学研究”“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱艺术》(月刊)

2011年创刊的国内歌唱领域的首本专刊, 曾用名《歌唱世界》。刊物一贯以学术的视角、专业的态度、开阔的思路竭诚为从事和热爱歌唱艺术的专业与非专业人士服务。开设“本期话题”“齐说合唱”“名家访谈”“教学论坛”“歌坛纪事”等栏目。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:

www.rymusic.com.cn



万方数据

ISSN 0512-7939



定价: 22.00元