

MUSIC RESEARCH



我和喜儿

“鲁艺”民歌采集运动与中华优秀传统文化传承

中国学人的身份定位与“局内、局外”观

无乐何以称礼乐文明

从世界音乐格局看保护中国传统音乐的必要性

2018

3



目 录

2018年第3期(总第190期)

启 事

1. 本刊由邮局代为发行,也可通过汇款与编辑部联系订购。2018年每期定价22元,国内挂号加收3元。如需通过编辑部邮购的读者,请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿,需提供论文的电子文本(由网络以附件传送),并请写明作者住址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿,以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投,四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿,请自留底稿。稿件刊用后,视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版),并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库,凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件,不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者,敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者,敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费,相关事宜请洽“哲社科学规划办”,电话010-63094651。

我和喜儿…………… 彭丽媛(5)

“鲁艺”民歌采集运动与中华优秀传统文化传承
…………… 乔建中(16)

国家与民众的共同记忆
——改革开放时期传统音乐保护中的国家工程
…………… 李 松(22)

中国学人的身份定位与“局内、局外”观
…………… 张振涛(31)

无乐何以称礼乐文明
——兼议民间礼俗用乐问题 …… 项 阳(37)

从世界音乐格局看保护中国传统音乐的必要性
…………… 张伯瑜(44)

中国当代音乐海外传播作品的内容形式创新论
…………… 王耀华(51)

《管子》五声五音考 陈克秀 (61)

刘颀《太乐令壁记》新证与辑补..... 亓娟莉 (77)

盐题曲考论..... 张建华 (83)

胡笳、箜、箜、箜、箜、箜名实辨 ... 陈文革 (96)

萧友梅留德史料再探..... 孙 海 (106)

近代中国音乐术语的典籍化：音乐类辞书的
编纂实践..... 赵庆文、龙 伟 (116)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部
地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110575

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

责任编辑：李一茜

封面设计：吴建新

印 刷：

北京美通印刷有限公司

出版日期：2018 年 5 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：22.00 元

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.3, 2018

Contents

Xi'er and Me	Peng Liyuan
Folk Song Collection Movement of Yan'an Luxun Literature and Art College and the Inheritance of Chinese Excellent Traditional Culture	Qiao Jianzhong
A Common Memory of the State and the Populace: National Traditional Music Protection Project in the Reform and Opening Period	Li Song
Chinese Scholars' Identity Orientation and Their "Inside, Outside" Outlook	Zhang Zhentao
How to be Called Ritual and Musical Civilization Without Music: Concurrently Discuss the Folk Customs Music	Xiang Yang
On the Necessity of Protection Chinese Traditional Music from the View of World Music	Zhang Boyu
On Innovation of Overseas Communication Works of Contemporary Chinese Music	Wang Yaohua
Study on Wusheng and Wuyin by <i>Guanzi</i>	Chen Kexiu
New Evidence and Supplement of <i>Taiyue Ling Bi Ji</i> by Liu Kuang	Qi Juanli
On Yanti Qu.....	Zhang Jianhua
Identity of Jia, Gu, Qiu, Su, Jiu and Bili	Chen Wenge
Restudy on the Historical Materials of Xiao Youmei Study in Germany	Sun Lei
Record-lization of Modern Chinese Music Term: Compilation Practice of Modern Chinese Music Dictionary	Zhao Qingwen, Long Wei

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。

每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”“全国中小学音乐教育录像课比赛”“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”“名家名曲”“音乐教室”“教学研究”“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱艺术》(月刊)

2011年创刊的国内歌唱领域的首本专刊, 曾用名《歌唱世界》。刊物一贯以学术的视角、专业的态度、开阔的思路竭诚为从事和热爱歌唱艺术的专业与非专业人士服务。开设“本期话题”“齐说合唱”“名家访谈”“教学论坛”“歌坛纪事”等栏目。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:

www.rymusic.com.cn



万方数据

ISSN 0512-7939



9 770512 793189

定价: 22.00元