

国家社科基金资助期刊



QK1923812

MUSIC RESEARCH



日本音乐史的另一面：古记录中的日本宫廷音乐

琴箫合奏文献释读与实证

胡琴源流新考

秦文琛唢呐协奏曲《唤凤》的和声场域探究

关于本土形式的大型民族器乐创作的学理构想

2019

3



目 录

启 事

1. 本刊由邮局代为发行, 也可通过汇款与编辑部联系订购。2019 年每期定价 22 元, 国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者, 请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿, 请提供论文的电子文本(由网络以附件传送), 并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿, 以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投, 四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿, 请自留底稿。稿件刊用后, 视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版), 并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库, 凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件, 不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者, 敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者, 敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费, 相关事宜请洽“哲社科学规划办”, 电话 010—63094651。

2019 年第 3 期(总第 196 期)

日本音乐史的另一面: 古记录中的日本宫廷音乐

..... 王 皓、王小盾(5)

唐传箏谱《仁智要录》《类箏治要》的

节拍标定方式

..... 李建栋(22)

《高丽史》“乐志”所见唐乐队舞“引子”考释

——兼析队舞诸乐曲的曲体

..... 郑守治(34)

琴箫合奏文献释读与实证

..... 林 晨、陈 忱(44)

胡琴源流新考

..... 贾 嫚(56)

文献表述模式分析

——以相关琵琶源起的四条文献为例

..... 齐 琨(67)

南音二弦演奏技法之“贯”与“折”

..... 梁继林(80)

黎英海纯五度和声手法及其理论研究

..... 唐小波 (87)

秦文琛唢呐协奏曲《唤凤》的和声场域探究

..... 马学文 (98)

关于本土形式的大型民族器乐创作的学理构想

..... 叶松荣 (109)

《音乐研究》早期办刊探赜

..... 郭 威 (118)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110575

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

责任编辑：李一茜

封面设计：吴建新

印 刷：

北京中科印刷有限公司

出版日期：2019 年 5 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：22.00 元

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.3, 2019

Contents

Another Aspect of Japanese Music History	Wang Hao, Wang Xiaodun
The Way of Music Beat Calibration of Chinese Zither Scores <i>Ren Zhi Yao Lu</i> and <i>Lei Zheng Zhi Yao</i> From Tang Dynasty	Li Jiandong
A Textual Research on Musical Dance "Introduction" in the Tang Dynasty from the "Annals of Music" <i>A History of Korea</i>	Zheng Shouzhi
Interpretation and Empirical Study on the Ensemble Literature of Qin and Xiao	Lin Chen, Chen Chen
A New Textual Research on the Origin and Development of Hu Qin	Jia Man
Analysis on Literature Expression Pattern——Taking Four Articles about Pipa's Origin as an Example	Qi Kun
The Playing Techniques "Guan" and "Zhe" of NanYin ErXian	Liang Jilin
Li Yinghai's Harmonic Technique Perfect Fifth and Its Theoretical Research	Tang Xiaobo
An Exploration on Harmonic Field of a Sunray Concerto <i>Huan Feng</i> by Qin Wenshen	Ma Xuewen
The Doctrinal Conception About Local form of National Instrumental Musical Creation	Ye Songrong
A Study on the Early Stage of <i>Music Research</i>	Guo Wei

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。

每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”“全国中小学音乐教育录像课比赛”“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”“名家名曲”“音乐教室”“教学研究”“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱艺术》(月刊)

2011年创刊的国内歌唱领域的首本专刊, 曾用名《歌唱世界》。刊物一贯以学术的视角、专业的态度、开阔的思路竭诚为从事和热爱歌唱艺术的专业与非专业人士服务。开设“本期话题”“齐说合唱”“名家访谈”“教学论坛”“歌坛纪事”等栏目。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:

www.rymusic.com.cn



万方数据

ISSN 0512-7939



定价: 22.00元