

MUSIC RESEARCH



论中国音乐史料的编纂

《越九歌》曲调为姜夔拟古之作考论

新出粟特音乐考古材料探析

区域音乐记忆

中国现代音乐：一种新的存在方式

2019

6



目 录

2019年第6期(总第199期)

启 事

1. 本刊由邮局代为发行,也可通过汇款与编辑部联系订购。2019年每期定价22元,国内挂号加收3元。如需通过编辑部邮购的读者,请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿,需提供论文的电子文本(由网络以附件传送),并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿,以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用五线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投,四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿,请自留底稿。稿件刊用后,视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版),并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库,凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件,不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者,敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者,敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费,相关事宜请洽“哲社科学规划办”,电话(010)55604027。

音乐文献学与琴学研究

- 论中国音乐史料的编纂…………… 王小盾、金 溪(5)
- 《越九歌》曲调为姜夔拟古之作考论 …… 赵为民(14)
- 今存卷本《琴操》伪书考…………… 刘 晶(21)
- 《神奇秘谱》版本考 ……………… 吕 壮(33)
- 游艺:清代琴乐传播主体及其特征
…………… 吴安宇、胡 雄(44)

丝绸之路与当代音乐学术

- 新出粟特音乐考古材料探析…………… 吴 洁(55)
- 从“宜子”神变到七夕演戏
——兼及从“般涉”大曲到“般涉调”套曲的演进
…………… 陈文革(66)
- 论丝绸之路音乐文化研究的勃兴…………… 史 泓(77)

区域音乐记忆

——以冀中为例…………… 张振涛 (86)

传统更新与文化认同

——中国民族管弦乐队在港、澳、台地区
及海外的传播与发展…………… 李丽敏 (96)

音乐“表现”理论及音乐意义的研究(上)

…………… 刘经树 (106)

中国现代音乐：一种新的存在方式

——井冈山“中国当代音乐创作研讨会”的启示
…………… 李诗原 (115)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部
地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110727

电子信箱：
yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：吴建新

印 刷：
北京中科印刷有限公司

出版日期：2019 年 11 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：
中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：22.00 元

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.6, 2019

Contents

On the Compilation of the Historical Sources of Chinese Music	Wang Xiaodun, Jin Xi
Argumentation That <i>Yue Jiu Ge</i> Melody Is Written by Jiang Kui Imitating the Ancient Composition.....	Zhao Weimin
A Study of Extant Spurious Versions of <i>Qin Cao</i>	Liu Jing
Distinction Between Different Versions of <i>Shen Qi Mi Pu</i>	Lü Zhuang
The Diffusion of Guqin Music During the Qing Dynasty and Its Characteristics	Wu Anyu, Hu Xiong
An Analysis of Recently Unearthed Archeological Material About Sogdian Music	Wu Jie
From <i>Yizi Shenbian</i> to Drama Performances on the 7 th Evening of the 7 th Lunar Month—With a Discussion on the Evolution of the <i>Banshe Daqu</i> into the <i>Banshe</i> -Mode Suite	Chen Wenge
Discussion on the Rise of the Research on the Music Culture of the Silk Road	Shi Hong
Memory of Regional Music—Taking Central Hebei Province as an Example	Zhang Zhentao
Updated Tradition and Cultural Identity—Development of Chinese National Orchestra in Chinese Hong Kong, Macao and Taiwan Regions and Abroad	Li Limin
Research on Musical "Expression" Theory and Significance of Music (Part One)	Liu Jingshu
Chinese Modern Music: A New Way of Existing—Insights from the Seminar "Contemporary Chinese Music Composition" Held at Jinggangshan	Li Shiyuan

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。

每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”“全国中小学音乐教育录像课比赛”“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”“名家名曲”“音乐教室”“教学研究”“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱艺术》(月刊)

2011年创刊的国内歌唱领域的首本专刊, 曾用名《歌唱世界》。刊物一贯以学术的视角、专业的态度、开阔的思路竭诚为从事和热爱歌唱艺术的专业与非专业人士服务。开设“本期话题”“齐说合唱”“名家访谈”“教学论坛”“歌坛纪事”等栏目。

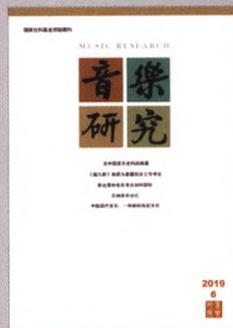
定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 22.00元/期, 邮发代号: 2—258



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:

www.rymusic.com.cn



万方数据

ISSN 0512-7939



定价: 22.00元