



MUSIC RESEARCH



唐代梨园研究中的诸多未解问题辨析

论巴托克音乐修辞及其在音乐分析理论中的地位

从中国民间唢呐音乐的即兴看程式

反思表演研究的视角与方法

当前歌剧音乐创作若干紧迫问题刍议

2020

3



目 录

启 事

1. 本刊由邮局代为发行, 也可通过汇款与编辑部联系订购。2020 年每期定价 28 元, 国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者, 请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿, 请提供论文的电子文本(由网络以附件传送), 并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿, 以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用五线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投, 四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿, 请自留底稿。稿件刊用后, 视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版), 并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库, 凡随刊入编或由本刊微信平台使用的稿件, 不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者, 敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者, 敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费, 相关事宜请洽“哲社科学规划办”, 电话(010) 55604027。

2020 年第 3 期(总第 202 期)

唐代梨园研究中的诸多未解问题辨析

..... 任 飞、杨 迎(5)

被误读的“乐府”

——王维《送元二使安西》与《阳关曲》辨析

..... 杨玉锋(13)

论巴洛克音乐修辞及其在音乐分析理论中的地位

..... 任达敏(18)

诺诺《中断的歌》人工数列化节奏的数理逻辑辨析

..... 石 磊(35)

扬琴协奏曲《风点头》的音乐语言研究

..... 张 一(48)

从中国民间唢呐音乐的即兴看程式

周青青(57)

论析泉州傀儡调里所保留的南戏“合(唱)”结构

..... 陈新风(66)

论苏州弹词“蒋调”流派的创腔特点

吴 磊(74)

“传统的发明”: 贵州苗族“原生态民歌”

与现代元素的融合..... 欧阳平方(84)

音乐表演理论研究专栏

反思表演研究的视角与方法

——录音分析研究的过去、现在及未来……周 全 (92)

音乐表演中意会认知的三重维度

——文本、技术与审美……………姜珊珊 (103)

钢琴踏板动作与技巧的测量、识别与可视化研究

……………〔中〕梁贝茨、〔匈〕乔治·法泽卡斯、

〔英〕马克·桑德勒著，康 啸译 (112)

西方民族音乐学视野下的“音乐政治学”研究

……………郝苗苗 (124)

当前歌剧音乐创作若干紧迫问题刍议……居其宏 (132)

唯大英雄能本色 是真名士自风流

——音乐分析心得谈……………李吉提 (139)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110727

电子邮箱：

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：吴建新

印 刷：

北京中科印刷有限公司

出版日期：2020 年 5 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：28.00 元

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.3, 2020

Contents

Open Issues in the Study of the Tang-Dynasty <i>Liyuan</i> Imperial Music Academy	Ren Fei , Yang Ying
A Misreading of Yuefu — Wang Wei's Poem <i>Farewell to Yuan Er Sent on an Embassy to An'xi</i> and the Poetic-Melodic Standard <i>Song of Yangguan Pass</i>	Yang Yufeng
Baroque Musical Rhetoric and Its Place in the Theory of Music Analysis	Ren Damin
Analysis of the Mathematical Logic Behind the Artificial Serialization of Rhythm in Nono's <i>Il Canto Sospeso</i>	Shi Lei
The Musical Idiom of the <i>Yangqin</i> Concerto <i>Phoenix</i>	Zhang Yi
Patterns of Improvisation: The Case of Chinese Folk <i>Suona Shawm</i> Music	Zhou Qingqing
The Southern Play (<i>Nanxi</i>) Structure of <i>He</i> Singing Preserved in the Vocal Music of Quanzhou Marionette Theatre	Chen Xinfeng
Creativity in the Vocal Music of the Jiang School of Suzhou <i>Tanci</i> Narrative Singing	Wu Lei
"Invention of Tradition": The Blending of "Original Folk Songs" of the Miao People in Guizhou Province with Modern Elements	Ouyang Pingfang
Reflections on the Perspective and Method of Performance Studies — Past, Present and Future of Sound Recording Analysis	Zhou Quan
Triple Dimensions of Cognitive Sense-Making in Music Performance — Text, Technique and Aesthetics	Jiang Shanshan
Measurement, Recognition, and Visualization of Piano Pedaling Gestures and Techniques	Liang Beici, Gyorgy Fazekas, Mark Sandler, Kang Xiao
Western Ethnomusicology's Perspective on "Musical Politics"	Hao Miaomiao
Brief Discussion on the Urgent Issues of Opera Composition at Present ...	Ju Qihong
Only Great Heroes Maintain Their Heroism and True Warriors Naturally Keep Their Composure — Considerations on the Learning Experience One Gains in Doing Music Analysis	Li Jiti

《中国音乐教育》(月刊)

面向普通学校音乐教育的理论刊物。

每年举办“全国中小学音乐教师基本功大赛”“全国中小学音乐教育录像课比赛”“全国音乐教育论文评比”三大赛事。是我国普通音乐教育的研究中心、信息中心和活动中心。

定价: 15.00元/期, 邮发代号: 82—565



《钢琴艺术》(月刊)

钢琴专业期刊, 众多知名钢琴演奏家、教育家担任编委。开设“访谈录”“名家名曲”“音乐教室”“教学研究”“音乐评论”等专栏。以知识性、学术性、实用性、趣味性在业界享有声望。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 82—200



《歌唱艺术》(月刊)

2011年创刊的国内歌唱领域的首本专刊, 曾用名《歌唱世界》。刊物一贯以学术的视角、专业的态度、开阔的思路竭诚为从事和热爱歌唱艺术的专业与非专业人士服务。开设“本期话题”“齐说合唱”“名家访谈”“教学论坛”“歌坛纪事”等栏目。

定价: 18.00元/期, 邮发代号: 80—539



《音乐研究》(双月刊)

1958年创刊的全国性音乐理论学术期刊。长期致力于研究祖国传统音乐艺术, 关注国内外音乐学术最新发展, 提供音乐理论研究学术资讯, 被各学术评价机构评定为艺术类“核心期刊”。

定价: 28.00元/期, 邮发代号: 2—258



查阅以上期刊详情, 请登陆人民音乐出版社网站:

www.rymusic.com.cn



万方数据

ISSN 0512-7939



定价: 28.00元