



MUSIC RESEARCH



西方音乐的新视野研究专栏

汉文化视野中的东亚和东南亚音乐

康熙“阳律阴吕”的理论与应用

民间均孔笛音律研究

中国音乐有“大分野”吗？

2021

2



目 录

启 事

1. 本刊由邮局代为发行, 也可通过汇款与编辑部联系订购。2021 年每期定价 28 元, 国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者, 请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿, 请提供论文的电子文本(由网络以附件传送), 并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿, 以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用五线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投, 四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿, 请自留底稿。稿件刊用后, 视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版), 并入“中国知网”、国家哲学社会科学学术期刊数据库, 凡随刊入编或由本社微信平台使用的稿件, 不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者, 敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者, 敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费, 相关事宜请洽“哲社科学规划办”, 电话(010) 55604027。

2021 年第 2 期(总第 207 期)

西方音乐的新视野研究专栏

琳达·哈琴之“后-阿多诺”晚期风格研究

..... 杨 婧(5)

超越“古今之争”

——布索尼的新古典主义美学转向与歌剧《浮士德博士》

..... 徐璐凡(15)

承载西方人远东遐想的安吉莉卡公主

——论西方歌剧舞台最早的中国女性角色

..... 林海鹏(26)

音乐术语“Brilliant”..... 盛 汉(35)

“一带一路”音乐文化研究专栏

汉文化视野中的东亚和东南亚音乐..... 王小盾(46)

清代朝鲜使臣在华音乐活动探究 吴明微(65)

《三五要录》三种抄本研考 严 薇(73)

康熙“阳律阴吕”的理论与应用…………… 郑荣达 (83)

民间均孔笛音律研究…………… 周天星 (100)

表述、表征与表演：再谈潮州二四谱…… 闫 旭 (116)

大法与小法

——泉州南音“箫弦法”研究

…………… 陈恩慧 (124)

中国音乐有“大分野”吗? …………… 彭 锋 (136)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110727

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：王梦诗

印 刷：

北京中科印刷有限公司

出版日期：2021 年 3 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2—258

国外代号：Q267

定 价：28.00 元

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.2, 2021

Contents

A Study of the Late "Post-Adorno" Style of Linda Hutcheon	Yang Jing
Beyond the "Dispute between the Past and the Present"	
—Busoni's Neoclassical Aesthetic Turn and the Opera <i>Doktor Faust</i>	
.....	Xu Lufan
Princess Angelica, Carrying the Far East Imagination of Westerners	
—On the Earliest Chinese Female Role on the Western Opera Stage	
.....	Lin Haipeng
On the Musical Term "Brilliant"	Sheng Han
East and Southeast Asian Music from the Perspective of Han Culture	
.....	Wang Xiaodun
Musical Activities of Korean Envoys in China in the Qing Dynasty	
.....	Wu Mingwei
Study on Three Kinds of Transcripts of <i>Sanwu Yaolu</i>	Yan Wei
Theory and Application of "Yanglǔ" and "Yinlǔ" by Kangxi	Zheng Rongda
Study on the Temperament of Folk Flute with Equal Holes	Zhou Tianxing
Expression, Representation and Performance: On Chaozhou Er-Si	
Music Score Again	Yan Xu
Big Rule and Small Rule	
—Research on "Xiao and Erxian Playing Method" of Quanzhou Nanyin	
.....	Chen Enhui
Is There a "Big Division" in Chinese Music?	Peng Feng



人民音乐出版社
天猫旗舰店



《音乐研究》
微信公众号

ISSN 0512-7939



9 770512 793219

03>

定价：28.00元

万方数据