

MUSIC RESEARCH



言说音乐的限度与可能

“外乐”新证

李茂贞夫妇墓乐伎图像再考

东巴音乐认知观念研究

中国当代音乐创作的时间性对位思维与组织技术

2021

6



# 目 录

2021 年第 6 期 (总第 211 期)

## 启 事

1. 本刊由邮局代为发行, 也可通过汇款与编辑部联系订购。2021 年每期定价 28 元, 国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者, 请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿, 请提供论文的电子文本(由网络以附件传送), 并请写明作者信址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿, 以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用五线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投, 四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿, 请自留底稿。稿件刊用后, 视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版), 并入“中国知网”、万方数据库和国家哲学社会科学学术期刊数据库, 凡随刊入编或由本社微信平台使用的稿件, 不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者, 敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者, 敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费, 相关事宜请洽“哲社科学规划办”, 电话(010) 55604027。

---

## 言说音乐的限度与可能

——对列奥·特莱特勒思想的回应 ..... 杨燕迪 (5)

## 从歌唱的起源与演进看人类音乐审美意识的衍生与演化

..... 薛艺兵 (14)

## 走出二元对立的思维模式

——对中西音乐比较的再反思 ..... 姚 慧 (23)

---

“外乐”新证 ..... 范常喜 (35)

熹平石经乐律残石的相关探讨 ..... 李荣有 (41)

李茂贞夫妇墓乐伎图像再考 ..... 李宝杰 (48)

## “以国子习二舞”：宋徽宗复古礼乐的尝试及其意义

..... 赵艺兰 (55)

清王谟辑本《琴操》补正 ..... 刘 晶 (63)

---

东巴音乐认知观念研究 ..... 和云峰 (78)

## 听见历史

——历史民族音乐学之实地考察 ..... 齐 琨 (90)

## 蒙古族博歌中高徵调式降Ⅱ级音现象的乐学解释

——兼论科尔沁博音阶与日本都节音阶之关系

..... 张 林 ( 99 )

---

### 中国当代音乐创作研究专栏

## 中国当代音乐创作的时间性对位思维与组织技术

..... 徐孟东、胡宝帅 ( 116 )

## 丁善德音乐创作民族化核心理念透视

..... 陈 林、张 巍 ( 124 )

---

## 结构诗学：音乐分析学的审智之美..... 叶松荣 ( 136 )

主 管：中国出版传媒股份  
有限公司

主 办：人民音乐出版社  
有限公司

编 辑：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳门内  
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110727

电子信箱：

yyyj@rymusic.com.cn

封面设计：王梦诗

印 刷：

北京中科印刷有限公司

出版日期：2021 年 11 月 15 日

发 行：北京市报刊发行局

订 购：全国各地邮局

国外总发行：

中国国际图书贸易总公司

刊 号：CN 11—1665/J

ISSN 0512—7939

邮发代号：2-258

国外代号：Q267

定 价：28.00 元

如有印装质量问题

请与本刊联系调换

# MUSIC RESEARCH

NO.6, 2021

## Contents

---

Speaking about Limits and Possibilities of Music

—A Response to Leo Treitler's Thoughts ..... Yang Yandi

The Derivation and Evolution of Human Music Aesthetic Consciousness from

the Origin and Evolution of Singing ..... Xue Yibing

Get Out of the Thinking Mode of Binary Opposition

—Rethinking the Comparison between Chinese and Western Music ..... Yao Hui

New Evidence of "Waiyue" ..... Fan Changxi

Discussion about of the Temperament in Classics Engraved on Xiping Residual

Stones ..... Li Rongyou

Research Again of Yueji Images in Li Maozhen Couple Tomb ..... Li Baojie

"Let Guozi Learn Two Dances": Song Dynasty Emperor Huizong's Attempt to

Restore Ancient Rite Music and Its Significance ..... Zhao Yilan

Correctness of *Qincao* Compiled by Wang Mo of the Qing Dynasty ..... Liu Jing

Study on the Cognitive Concept of Dongba Music ..... He Yunfeng

Hear the History

—Field works to Historical Ethnomusicology ..... Qi Kun

Musical Explanation of Flatted Degree II in Shang-zhi Mode in Mongolian Boge

—Also on the Relationship between Horqin Bo-scale and Japanese Miyako-bushi

Scale ..... Zhang Lin

Temporality Contrapuntal Thinking and Organization Technique in Chinese

Contemporary Music Creation ..... Xu Mengdong, Hu Baoshuai

A Perspective of Ding Shande's Core Idea of Nationalization in Music Creation

..... Chen Lin, Zhang Wei

Structural Poetics: The Intellectual Beauty of Musical Analysis ..... Ye Songrong



人民音乐出版社  
天猫旗舰店



《音乐研究》  
微信公众号

ISSN 0512-7939



9 770512 793219

定价：28.00元