

国家社科基金资助期刊

MUSIC RESEARCH



纪念于润洋先生诞辰90周年学术专栏

伶州鸠论“律”疑案解谜(上)

中华礼乐文明基因探析

听觉中的和声分析

宋金诸宫调及元曲杂剧之“宫调换韵说”考辨

2023

1



目 录

2023 年第 1 期 (总第 218 期)

启 事

1. 本刊由邮局代为发行,也可通过汇款与编辑部联系订购。2023 年每期定价 28 元,国内挂号加收 3 元。如需通过编辑部邮购的读者,请务必写明回寄的姓名、地址及所购刊物期号。

2. 向本刊投稿,需提供论文的电子文本(由网络以附件传送),并请写明作者住址、电话、电子信箱等联络方式。本刊欢迎具原创意义的中文首刊稿,以任何方式已正规出版或即将出版的文章请勿寄本刊。

3. 文章中谱例均用五线谱。译稿须附原文和版权授权书。本刊欢迎提供与论文相关的清晰图片。

4. 来稿不得一稿多投,四个月未见采用通知可自行处理。编辑部一般不办理退稿,请自留底稿。稿件刊用后,视情况酌付稿酬。

5. 本刊已入编《中国学术期刊》(光盘版),并入“中国知网”、万方数据库和国家哲学社会科学学术期刊数据库,凡随刊入编或由本社微信平台使用的稿件,不另付稿酬。如文章不愿被上述媒体使用的作者,敬请在来稿中注明。

6. 凡转载或引用本刊文章及信息的媒体和作者,敬请标明原刊出处。本刊不以任何形式收取版面费,全国社科工作办举报电话:(010)63098272。

纪念于润洋先生诞辰 90 周年学术专栏

之于特里斯坦和弦集释的别解…………… 韩锺恩(5)

于润洋“音乐学分析”再探究…………… 姚亚平(28)

中国古代礼乐文明研究

伶州鸠论“律”疑案解谜(上)…………… 刘正国(48)

中华礼乐文明基因探析…………… 郭树群(68)

“一带一路”音乐文化研究专栏

中国历史上的横笛及其渊源探究…………… 赵维平(80)

从域外考古发现看我国阮咸类琵琶的源起

——兼论草原丝路的音乐传播与涵化作用

…………… 张寅、龙好萍(86)

中国传统音乐遗产的传承模式初论 …………… 肖学俊 (97)

20 世纪 70 年代以来香港“中乐合奏”的文化机制
…………… 朱依依 (103)

听觉中的和声分析 …………… 冯 磊 (113)

论中国交响音乐“情感范式”的当代性言说
…………… 叶松荣 (125)

宋金诸宫调及元曲杂剧之“宫调换韵说”考辩
…………… 赵义山、王 阳 (134)

主 管：中国出版传媒股份
有限公司

主 办：人民音乐出版社
有限公司

编辑出版：《音乐研究》编辑部

地 址：北京市朝阳区内
大街甲 55 号

邮政编码：100010

电 话：(010) 58110727

电子信箱：
yyyj@rymusic.com.cn

责任编辑：李一茜

封面设计：王梦诗

印 刷：
北京中科印刷有限公司
出版日期：2023 年 1 月 15 日
发 行：北京市报刊发行局
订 购：全国各地邮局
国外总发行：

中国国际图书贸易总公司
刊 号：CN 11-1665/J
ISSN 0512-7939

邮发代号：2-258
国外代号：Q267
定 价：28.00 元

如有印装质量问题
请与本刊联系调换

MUSIC RESEARCH

NO.1, 2023

Contents

New Explanation of the Tristan Chord	Han Zhong'en
Further Exploration of Yu Runyang's "Musicological Analysis"	Yao Yaping
Puzzle Solving of the "Temperatment" Discussion by Lingzhoujiu (Part I)	Liu Zhengguo
An Analysis of the Genes of Chinese Rites and Music Civilization	Guo Shuqun
Exploration of Transverse Flute in Chinese History and Its Origin	Zhao Weiping
The Origin of the Ruan-xian Pipa from Foreign Archaeological Discoveries	Zhang Yin, Long Haoping
On the Inheritance Mode of Chinese Traditional Music Heritage	Xiao Xuejun
The Cultural Mechanism of "Chinese Instruments Ensemble" in Hong Kong Since the 1970s	Zhu Yiyi
Harmonic Analysis in Hearing	Feng Lei
Contemporary Discourse on "Emotional Paradigm" of Chinese Symphonic Music	Ye Songrong
Debate on the Theory of "Rhyme Change of Gong-diao" in Zhu-gong-diao of Song and Jin Dynasty and in Qu and Za-ju of Yuan Dynasty	Zhao Yishan, Wang Yang



人民音乐出版社
天猫旗舰店



《音乐研究》
微信公众号

ISSN 0512-7939



定价：28.00元