

ENGLISH AND AMERICAN
LITERARY STUDIES

英美文学

研究论丛

第十九辑 (2013年秋)

19

李维屏

主编

万方数据

W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com



Margaret Harris is Professor of English Literature, Director of Research in the Faculty of Arts at the University of Sydney. Noted for her 19th century studies, she has worked extensively on authors' unpublished writings, editing *The Notebooks of George Meredith* and *The Journals of George Eliot*, and contributing significantly to important journals and reference books published both at home and abroad.



Michael Helfand is Associate Professor of English & Education at the University of Pittsburgh. He teaches courses in Victorian Literature, Reader Response and Reception Theory. For many years he has worked with members of the School of Education on projects and courses related to teacher education. He is co-author and co-editor of *Oscar Wilde's Oxford Notebooks* (1989), and author of many articles and reviews on Victorian and modern literature.



David Lyle Jeffrey is Professor of Literature & the Humanities at Baylor University since 2000. Jeffrey is General Editor and co-author of *A Dictionary of Biblical Tradition in English Literature* (1992). David Jeffrey's current research interests involve the relationship of biblical humanities to literary and artistic expression.

目 录

学者访谈

在她们的世界里

——专访黄梅研究员…………… 黄 梅 李博婷 1

专栏：不可靠叙事理论与应用

有没有人物不可靠？框架叙述中的人格充填…………… 赵毅衡 11

美国华裔文学中的“不可靠叙述”…………… 魏全凤 25

自我、他者与欲望

——《欲望教授》中不可靠叙述的符号解读…………… 文一茗 34

《赎罪》：分层式不可靠叙述的阐释否定…………… 王 悦 45

英国文学

感受与物化：狄更斯创作方法再探…………… 赵炎秋 55

论伍尔夫小说中的生态意识及其道家思想色彩 …… 申富英 68

斯帕克笔下多色调的女性形象…………… 戴鸿斌 81

约翰逊文学批评的互文性思想及其实践…………… 张 昕 91

自觉的女性书写

——论伍尔夫在《达洛卫夫人》中对女性主体的建立
…………… 刘 宏 100

跨越鸿沟 走向和谐

- 《弗勒希——一条狗的传记》的生态女性主义解读
..... 沈渭菊 110

黑人女性自我之路

- 格里斯·尼科尔斯诗评..... 孙银娣 120
解读福斯特小说中的黑格尔辩证思维发展模式..... 孙 杰 130
难以正视的伤痛
——石黑一雄《无法安慰》中的超现实主义尝试的背后
..... 周 颖 140

美国文学

- 新时期十年美国文学研究成果评析..... 金衡山 149
《战争祈祷》与战争宣传
——马克·吐温的战争书写与反帝姿态..... 李公昭 162
威廉·福克纳的时间未来研究..... 李常磊 171
论雷蒙·卡佛短篇小说中的顿悟时刻..... 唐伟胜 181
介于历史与小说之间的特殊叙事..... 陈世丹 194
文学与历史的互文
——从威廉·凯利为“美莱大屠杀”道歉谈起..... 甘文平 204
美国左翼女性文学的历史衍变..... 王予霞 214
生存与仪式：奥蒂茨的诗意沉思..... 张 琮 225
“焦点—背景”视角下的荒诞性体验
——以《等待戈多》和《房间》为例..... 李 英 236
论莎拉·迪斯德尔诗歌风格的嬗变..... 汪玉枝 245
传媒、戏中戏和虚实之间
——《最蓝的眼睛》的后现代历史书写策略..... 荆兴梅 256
“模范少数民族裔”理论及其族裔意识形态考..... 金学品 266

当代美国本土文学的神话重构

——评路易斯·厄德里克小说中的“恶作剧者”形象

..... 陈 靛 276

菲利普斯创伤书写中的移情

——以《更高的地面》和《血的本质》为例..... 王 卉 286

创伤·记忆·身份

——《敌人，一个爱情故事》中的创伤书写 丁 玫 295

论薇拉·凯瑟的《我们中的一个》的审美意蕴..... 姜玲娣 304

国外乔伊斯·卡罗尔·欧茨研究评析..... 肖 旭 313

国内外欧文·肖研究述评

——纪念美国现实主义作家欧文·肖一百周年诞辰

..... 石艳玲 322

E·L·多克托罗笔下的犹太大屠杀 王丽艳 331

托妮·莫里森小说中的命名艺术与政治..... 陆泉枝 341

文学翻译

肠断秋深写歌行

——吴兴华与莎士比亚..... 李伟民 351

美国文学在 20 世纪中国的翻译与评论之量化研究

..... 何辉斌 364

“五四”时期的翻译批评主体研究

——兼论文化翻译批评..... 赵冬梅 375

翻译与 20 世纪 30 年代的大众诗学建构

——论老舍中译“威廉·韦子唯慈”..... 张 曼 386

博士论坛

英美狄更斯学术史研究..... 刘 白 398

安妮·普鲁生态思想研究..... 杨 丽 405

从排斥到包容

——论威廉·沃尔曼作品中的越界 钱 程 411

比较与对话：国际英美文学研究新动向

——“政治、文化与文学想象”英美文学国际研讨会会议综述
..... 周 敏 417

征稿启事 423

本辑人物：郭继德 封底