



ENGLISH AND AMERICAN
LITERARY STUDIES

英美文学

李
维
屏

主
编


研究论丛

(2018年春)

28



QK1831499



万方数据

W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

目 录

访谈

- 从脑文本谈起——聂珍钊教授谈文学伦理学批评理论
..... 杜 娟 1

英国文学

- 论《哈姆雷特》中良心的分量 何伟文 16
- 话语权力与主体重构：达菲诗歌的女性身体叙事探究
..... 梁晓冬 34
- 隔世融汇的异象，交互启明的艺术：论布莱克的《天路
历程》插画 苏欲晓 51
- 中世纪晚期英国文学中的农民写作 吾文泉 63
- 萧伯纳、乔伊斯的流亡诗学与爱尔兰文学空间 李 元 76
- 流散、杂糅与英格兰身份焦虑：爱尔兰战争中的《亨利
五世》 陶久胜 91
- 失落中的真实：康拉德小说《阴影线》中的有机共同体
思考 安 宁 109
- 《威弗利》的地点记忆与政治想象 张秀丽 126
- 他者与自我重构：劳伦斯《羽蛇》中的伦理问题研究 ... 白雪花 141

美国文学

From Provincialism to Metropolitanism: Social Mobility in

English and American Novels of “the Young Man from the Provinces”	孙胜忠	155
<i>Yijing and Sense-Grammar</i> as Possible Fields for Innovation of Modern English-Language Poetry, with Discussions on the Influence of Chinese Poetry on Ezra Pound and Imagism	黎志敏	172
都市戏剧与空间正义：三部美国族裔戏剧中的政治 考量	陈爱敏	191
杜波伊斯论艺术与宣传	王玉括	205
“一个人本身就是一座城”：论威廉斯抒情史诗《帕特森》 中城与人的隐喻	黄宗英	218
霍桑与权力技术的现代转型：红 A 字和催眠术的启示	尚晓进	234
论美国非裔诗人 C.S.吉斯科姆的“拖延”诗学及其族裔 诉求	虞又铭	250
论德里罗小说的藏传佛教渊源	陈慧莲	264
文学理论		
全景敞视主义与侦探小说中的“看”	袁洪庚	280
解析与对话：西方抒情诗如何呈现内心	金雯	292
管窥西方“诗辩”发展史的四次范式转换	唐珂	309
文学与经济学		
栏目主持人语	王卫新	322
约翰·高尔特的《限定继承权》与 18 世纪苏格兰经济 发展史	石梅芳	327
《董贝父子》中的“商业伦理”与劳动价值	徐彬	341
市场经济中的司各特：文学出版业与历史小说的兴起	陈礼珍	354

英国浪漫主义时期的出版经济与文学创作	张 鑫	370
论《威尼斯商人》中安东尼奥忧郁的经济根源	华有杰	384
地理诗学的批评实践：评《海明威的地理：亲密感、物质性 与记忆》	唐伟胜	400
文化对话与人类命运共同体建构：“文化间性与人类命运 共同体”国际会议综述	周 敏	406
征稿启事		412
封面人物：虞建华		封底

CONTENTS

Interview

- An Interview with Nie Zhenzhao Du Juan 1

English Literature

- The Role of Conscience in *Hamlet* He Weiwen 16
- Discursive Power and Subject: Female Body Narrative in
Carole Ann Duffy's Poetry Liang Xiaodong 34
- William Blake's Illustrations on *The Pilgrim's Progress*:
A Shared Vision and Shared Illumination Su Yuxiao 51
- Peasant Writing in Late Medieval English Literature ... Wu Wenquan 63
- Expanding Irish Literary Space: An Analysis of Shaw and
Joyce's Poetics of Exile Li Yuan 76
- Diaspora, Hybridity and English Identity Anxiety: *Henry V*
in the Irish Wars Tao Jiusheng 91
- The Community in Conrad's *The Shadow Line* An Ning 109
- The Memory of Sites and Political Imagination in *Waverley*
..... Zhang Xiuli 126
- The Ethics in Lawrence's *The Plumed Serpent* Bai Xuehua 141

American Literature

- From Provincialism to Metropolitanism: Social Mobility in
English and American Novels of "the Young Man from

the Provinces”	Sun Shengzhong	155
<i>Yijing</i> and <i>Sense-Grammar</i> as Possible Fields for Innovation of Modern English-Language Poetry, with Discussions on the Influence of Chinese Poetry on Ezra Pound and Imagism	Li Zhimin	172
Urban Drama and Space Justice: The Politics in Three Ethnic Dramas	Chen Aimin	191
W. E. B. Du Bois’s Comments on Arts and Propaganda	Wang Yukuo	205
A Metaphor of Man and City, <i>Paterson</i> : “A Man in Himself Is a City”	Huang Zongying	218
Nathaniel Hawthorne and the Transformation of Technological Power	Shang Xiaojin	234
C. S. Giscombe’s Deferring Poetics and Ethnic Signification	Yu Youming	250
Tibetan Buddhism in Don DeLillo’s Novels	Chen Huilian	264

Literary Theory

Panopticism and Its Presentations in Detective Fiction	Yuan Honggeng	280
Western Lyric’s Approach to the Mind	Jin Wen	292
Four Paradigm Shifts of Western Apologia Poetica	Tang Ke	309

Literature and Economy

Column Editor’s Words	Wang Weixin	322
John Galt’s <i>The Entail</i> and Eighteenth-Century History of Scottish Economic Development	Shi Meifang	327
“Business Ethics” and the Value of Labor in <i>Dombey and Son</i>	Xu Bin	341

Scott in Market Economy	Chen Lizhen	354
Publishing Economy and Literary Creation in British Romantic Period	Zhang Xin	370
Economical Origin of Antonia's Melancholy in <i>The Merchant of Venice</i>	Hua Youjie	384
A Review on <i>Hemingway's Geographies: Intimacy, Materiality, and Memory</i>	Tang Weisheng	400
A Report of Conference of "Cultural Dialogues and the Construction of Common Fate for Human Kind"	Zhou Min	406

The Scholar of This Issue: Yu Jianhua

.....	Back Cover
-------	------------



特约编辑 陈广兴
责任编辑 张亚东

本辑人物



虞建华，1950年出生，上海外国语大学英语教授，1991年获英国东英格兰大学博士学位，1996年起担任博士生导师。学术职务包括：教育部英语专业指导委员会委员，中国英汉语比较研究会副会长，中国外国文学学会英语文学研究分会副会长，全国美国文学研究会常务理事，以及《外国语》、《中南大学学报》（社科版）、《译林》等出版物编委。曾获美国洛克菲勒基金会人文学科研究金、美国富布莱特高级访问学者奖学金、香港中英友好奖学金及国务院人事部“有突出贡献中青年专家”、教育部“全国优秀教师”等荣誉。主持国家社科重点项目一项，一般项目一项，省部级项目四项。著有《20部美国小说名著评析》（1989年）、《新西兰文学史》（1994年第一版出版，2015年修订版出版）、《美国文学的第二次繁荣》（2004年）、《杰克·伦敦研究》（2009年）、《英语短篇小说教程》（2010年）、《美国文学大辞典》（2015年）等，其中，《新西兰文学史》获得“教育部优秀学术专著奖”，《英语短篇小说教程》被评为“教育部精品教材”，《美国文学大辞典》获得“上海市哲学社会科学优秀成果二等奖”；另有译著《五号屠场》（2008年）等五部；在《外国文学评论》《外国文学研究》《外国文学》《外国语》《中国翻译》等刊物上发表论文50余篇。



万方数据



外教社官网

ISBN 978-7-5446-5178-3



9 787544 651783 >

定价：40.00 元