



QK1938352

ENGLISH AND AMERICAN
LITERARY STUDIES

英美文学

李维屏

主编

研究论丛

(2019年春)

30

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

万方数据

目 录

学者访谈

文学研究的中西比较自觉意识与文化自信：

傅修延教授访谈录	林 瑛	1
人学视野与世界文学建构：蒋承勇教授学术访谈录	谢 涛	13
后人类时代的文学和哲学：		
后人类哲学家罗西·布拉伊多蒂教授访谈录	宋根成	24

英国文学

莎士比亚的全球异常：

《麦克白》之“人类”摹本、影视化以及灭绝时代	汤姆·科恩著 程孟利译	34
《曼斯菲尔德庄园》的政治经济学：		
范尼·普莱斯与大西洋的工人阶级	弗雷泽·伊斯顿著 汪 燕译	51
《基姆》中的家庭焦虑	李长亭	81
友谊、金钱与政治：《雅典人泰门》的礼物经济	胡 鹏	93
末日神话视域下的多丽丝·莱辛苏非哲学探究：		
以《第八号行星代表的产生》为例	郭 建	108
幽灵叙事的反叛：		
弗农·李《奥克赫斯庄园的奥克》中的皮格玛利翁神话	符梦醒	121
腹语与通灵：拜厄特笔下的女性灵媒及其隐喻	闫 琳	138
“适宜君王的风度”：论《李尔王》中的新旧君主	汤梦颖	153
《克哈马的诅咒》中人物的神话审美研究	赵丽娟	167
从文本空间到社会空间：		
扎迪·史密斯《西北》的空间叙事解读	路 琪	178
英语现代诗歌对物的观照及其诗意生成	张静文	191

美国文学

- 论《维纳斯》中的黑人女性身体与 19 世纪西方医学话语 … 张 琳 201
- 思乡、返乡与抵达：李立阳《玫瑰》中的“家园”意识 …… 张春敏 214
- 《微暗的火》：一种文本形式分析 …… 郑 燕 224
- 时尚悖论与黑人的身份认同困境：
- 《日用家当》中迪伊身份再解读 …… 武玉莲 237
- 《漫漫圣诞归家路》中的叙述者与叙述话语 …… 刘艳卉 248
- 《洛丽塔》与纳博科夫的“文学性” …… 郑茗元 263
- 艾米·洛威尔的意象主义与中国情结 …… 赵 彤 274
- 《婚礼的成员》中弗兰其的困境：
- 冷战情境下南方理想女性形象中的遏制逻辑 …… 周振春 281

文学理论

- 后殖民女性主义文学批评的理论视域：
- 以斯皮瓦克的语境化性别理论为例 …… 刘 岩 293
- 戏剧观赏的认知研究 …… 何辉斌 303

大洋洲文学专栏

- 亨利·劳森丛林小说的自传性书写 …… 张加生 314
- 《未知的恐怖分子》中的媒体、政府与话语权力 …… 徐阳子 325
- 神经操纵下的反殖民审美认知：
- 评巴布亚新几内亚英语戏剧《老人的报偿》 …… 于凤保 337

书评及其他

- 探出城市日常生活的“恶之花”：
- 《英美现代派诗歌中的城市书写》评介 …… 梁晓冬 349
- 新世纪外国文学研究热点问题与发展趋势：
- 首届中国外国文学研究高峰论坛暨专家委员会成立大会会议
- 报道 …… 周 敏 355

- 征稿启事 …… 359

- 本辑人物：傅修延教授 …… 封底

CONTENTS

Interview

The Consciousness of a Comparative Stance and Cultural Confidence in Literary Studies: An Interview with Professor Fu Xiuyan Lin Ying	1
The Perspective of Humanology and the Development of World Literature: An Interview with Professor Jiang Chengyong Xie Tao	13
Literature and Philosophy in the Post-Human Era: An Interview with Post-Human Philosopher Professor Rosi Braidotti ... Song Gencheng	24

English Literature

Shakespeare's Global Weirding: <i>Macbeth's</i> Posting of "Anthropos," Cinematization, and the Era of Extinction Written by Tom Cohen, Trans. by Cheng Mengli	34
The Political Economy of <i>Mansfield Park</i> : Fanny Price and the Atlantic Working Class Written by Fraser Easton, Trans. by Wang Yan	51
The Anxieties of Family in <i>Kim</i>	Li Changting 81
Friendship, Money and Politics: Gift Economy in <i>Timon of Athens</i> Hu Peng	93
Doris Lessing's Sufi Philosophy in the View of Apocalyptic Myth: <i>The Making of the Representative for Planet 8</i>	Guo Jian 108
The Subversion of the Ghost Narrative: The Pygmalion Myth in Vernon Lee's "Oke of the Okehurst"	Fu Mengxing 121
Ventriloquism and Spiritualism: The Female Medium and Its Metaphor in A.S. Byatt's Work	Yan Lin 138
"The King-Becoming Graces": An Interpretation of the Old King	

and the New King in <i>King Lear</i>	Tang Mengying	153
An Aesthetic Study on the Characters in <i>The Curse of Kehama</i> from the Mythological Perspective	Zhao Lijuan	167
Spatial Narrative in Zadie Smith's <i>NW</i>	Lu Qi	178
The "Turn" to Things in Modern English Poetry and Its Poetic Generation	Zhang Jingwen	191

American Literature

The Black Female Body and Medical Discourse of the Nineteenth-Century Western World in <i>Venus</i>	Zhang Lin	201
Homesickness, Returning Homeland and Arriving at Homeland: The Consciousness of Home in Li-Young Lee's <i>Rose</i>	Zhang Chunmin	214
<i>Pale Fire</i> : An Analysis of Textual Form	Zheng Yan	224
Fashion Paradox and Identity Dilemma: A Reinterpretation of Dee's Identity in "Everyday Use"	Wu Yulian	237
Narrator and Narrative Discourse in <i>The Long Christmas Ride</i> <i>Home</i>	Liu Yanhui	248
<i>Lolita</i> and Nabokov's Literariness	Zheng Mingyuan	263
Amy Lowell's Imagism and Her Chinese Complex	Zhao Tong	274
Frankie's Dilemma in <i>The Member of the Wedding</i> : Containment Logic of Southern Ideal Womanhood within the Cold War Context	Zhou Zhenchun	281

Literary Theory

The Theoretical Horizon of Postcolonialist Feminist Literary Criticism: Spivak's Contextualized Gender Theory	Liu Yan	293
Cognitive Study of Drama Spectating	He Huibin	303

Special Column for Oceanian Literature

Autobiographicality in Henry Lawson's Bush Writing	Zhang Jiasheng	314
Media, Government and Discourse Power in <i>The Unknown</i> <i>Terrorist</i>	Xu Yangzi	325

Aesthetic Cognition of Anti-colonialism Operated with Neural System: On <i>The Old Man's Reward</i> by a Papua New Guinea Black Playwright	Yu Fengbao	337
--	------------	-----

Book Review

“Flowers of Evil” in the City Daily Life: A Book Review on <i>The Urban Writing of Anglo-American Modernist Poetry</i>	Liang Xiaodong	349
Hot Issues and Research Trends in Foreign Literature Studies in the New Century	Zhou Min	355

The Scholar of This Issue: Fu Xiuyan

.....	Back Cover	
-------	------------	--



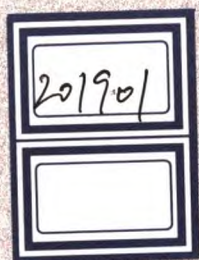
特约编辑
责任编辑

程汇涓
张亚东

本辑人物



傅修延，1951年生于南昌。文学博士，江西师范大学资深教授、博士生导师；江西省哲学社会科学重点研究基地江西师范大学叙事学研究中心首席专家，享受国务院特殊津贴；江西省文学创作研究会会长；国家社会科学基金会议评审专家；国家社会科学基金重大项目“中西叙事传统比较”首席专家；中国中外文学理论学会叙事学分会会长。上海大学、山东师范大学兼职教授。长期从事比较文学、叙事学与赣鄱文化等领域的学术研究。



外教社官网

ISBN 978-7-5446-5782-2



9 787544 657822 >

定价：74.00 元