



QK2008033

ENGLISH AND AMERICAN
LITERARY STUDIES

英美文学

李维屏

主编

研究论丛

(2019年秋)

31

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

万方数据

目 录

学者访谈

跨文化、跨艺术、跨学科研究：钱兆明教授访谈录	欧 荣	1
Literary Disability Studies in America: An Interview with Professor Michael Bérubé	汪文君	10

英国文学

英国、俄罗斯与文学的使命 埃拉·纳达尔著,李 翼译	23
多元融合 阅读评论 媒介传播:《简·爱》经典化过程考论 蒋承勇	36
华兹华斯田园诗歌的圈地叙事 吾文泉	49
贫苦阶级的“公共娱乐场所”? :《雾都孤儿》与 19 世纪 英国济贫院制度改革 余 军	64
地点的政治:《无名的裘德》中的地点与人物内心世界 费小平	75
《巴萨罗缪集市》中的市场消费行为与社会流动性焦虑 王书燕	86
约瑟夫·康拉德的悲观主义思想渊源 朱洪祥	100
《摩尔·弗兰德斯》与 18 世纪英国的文本生产 胡振明	112
“焦虑正是我们这个时代的精神的一部分”:《大闪蝶尤金妮娅》 中的动物叙事与身份焦虑 刘 彬	125
家中异乡人和异乡人之家:《退潮》中的“家”之想象 余雅萍	137
本·琼生《巴塞洛缪集市》中的傀儡戏 刘思远	149

美国文学

鬼魂的作用：评《唱啊，曝尸鬼，唱》	金衡山	160
21 世纪中国赛珍珠研究述评	姚君伟	170
当代美国文学中的寒山与寒山诗	耿纪永	182
影像影响下的性别身份表达：普拉斯对三部女性主题影片的		

改写	杨国静	197
道德是否必需？		
——《海狼》对道德虚无主义的思考	陈广兴	209
欧亚裔混血族的曲折发声：解读戴安娜·张和《爱的边界》		
.....	王增红	222
美国自白诗的“戏剧性”	魏 磊	235
牛仔少年的孤独：论《骏马》中现代性对西部空间的争夺		
.....	孔 伟	247

加拿大文学专栏

《哈莱姆二重奏》的空间性探微	王 岚	258
《大大方方的输家》：一部先锋性与矛盾性并存的小说	黄 川	269
艾丽丝·门罗短篇小说的哥特元素探析	高 静	281

文学理论

外国文学研究“认知转向”评述	熊沐清	295
论诗歌评价的标准：从柏拉图到朱光潜	王改娣	311
雷蒙·威廉斯“文化革命”观发微	李 超	322
巴赫金“表述”研究的再阐释	张 丽	332

Chinoiserie's Many Chinas in British Modernism:

A Book Review on *British Modernism and Chinoiserie*

Edited by Anne Witchard Lidan Lin 344

《英美文学研究论丛》征稿启事	351
----------------------	-----

《区域与国别文学研究》征稿启事	354
-----------------------	-----

本辑人物：王宁教授	封底
-----------------	----

CONTENTS

Interview

An Interview with Qian Zhaoming	Ou Rong	1
Literary Disability Studies in America: An Interview with Professor Michael Bérubé	Wang Wenjun	10

English Literature

England, Russia and the Mission of Literature	Ira Nadel, Trans. Li Yi	23
The Canonization of <i>Jane Eyre</i>	Jiang Chengyong	36
The Enclosure Narration of William Wordsworth's Pastorals	Wu Wenquan	49
"A Regular Place of Public Entertainment" for the Poorer Classes?: <i>Oliver Twist</i> and the 19th Century British Workhouse System	She Jun	64
Politics of Places: On the "Intimacy" between Places and the Inner World of Characters in Thomas Hardy's <i>Jude the Obscure</i>	Fei Xiaoping	75
Consuming Behaviors and the Anxieties of Social Mobility in <i>Bartholomew Fair</i>	Wang Shuyan	86
A Study of the Source of Joseph Conrad's Pessimistic Thoughts	Zhu Hongxiang	100
<i>Moll Flanders</i> and Textual Production in the 18th-Century England	Hu Zhenming	112
Animal Narrative and Identity Anxiety in <i>Morph Eugenia</i>	Liu Bin	125
Foreigners at Home and Foreigners' Home: The Imagination of "Home" in <i>The Ebb-Tide</i>	Yu Yaping	137
The Puppet Play in Ben Johnson's <i>Bartholomew Fair</i>	Liu Siyuan	149

American Literature

The Ghost in <i>Sing, Unburied, Sing</i>	Jin Hengshan	160
--	--------------	-----

A Critical Survey of Pearl S. Buck Studies in 21st-Century China	Yao Junwei	170
Han Shan and His Poems in Contemporary American Literature	Geng Jiyong	182
Expression of Gender Identity under Filmic Influence: On Sylvia Plath's Rewriting of Three Women-Themed Films	Yang Guojing	197
Is Morality Indispensable?: Jack London's Representation of Moral Nihilism in <i>The Sea-Wolf</i>	Chen Guangxing	209
Making Eurasian Voice Heard: An Interpretation of Diana Chang and Her <i>The Frontiers of Love</i>	Wang Zenghong	222
The Dramatic Elements in American Confessional Poetry	Wei Lei	235
The Solidarity of a Teen Cowboy: On the Plundering of the Western Space by Modernity in <i>All the Pretty Horses</i>	Kong Wei	247

Canadian Literature

An Exploration into the Spatiality of <i>Harlem Duet</i>	Wang Lan	258
<i>Beautiful Losers</i> : An Avant-Garde Novel with Contradictions	Huang Chuan	269
An Exploration of Gothic Elements in Alice Munro's Short Stories	Gao Jing	281

Literary Theory

The Cognitive Turn in Contemporary Foreign Literary Studies	Xiong Muqing	295
On the Evaluation of Poetry: From Plato to Zhu Guangqian	Wang Gaidi	311
Raymond Williams' View of "Cultural Revolution"	Li Chao	322
A Reinterpretation of Bakhtin's "Utterance"	Zhang Li	332

Chinoiserie's Many Chinas in British Modernism: A Book Review on <i>British Modernism and Chinoiserie</i> Edited by Anne Witchard	Lidan Lin	344
---	-----------	-----

The Scholar of This Issue: Wang Ning

	Back Cover
--	------------



特约编辑 陈广兴
责任编辑 张亚东

本辑人物



王宁，上海交通大学人文学院院长、人文社会科学资深教授。曾任清华大学学术委员会委员、比较文学与文化研究中心主任。2000年获国务院特殊津贴，2010年当选为拉丁美洲科学院院士，2012年入选2011年度教育部“长江学者”，2013年当选为欧洲科学院外籍院士。学术兼职还包括国家社会科学基金评审专家、教育部长江学者评审专家、中国比较文学学会会长、中国中外文艺理论学会副会长、中国文艺理论学会副会长等。王宁教授著述甚丰，对现代性理论、后现代主义、全球化与文化问题、世界文学、翻译学等领域的研究尤其精深，已经出版两部英文专著、20部中文专著，发表400余篇中文论文，在30多种国际权威刊物或文集中发表英文论文130余篇，收录到SSCI或A&HCI数据库的论文有100余篇，部分论文被译成近十种外国语言，在国际人文社会科学界有着广泛的影响。



外教社官网

ISBN 978-7-5446-5999-4



9 787544 659994 >

定价：72.00 元