



QK2033535

ENGLISH AND AMERICAN  
LITERARY STUDIES

# 英美文学

李  
维  
屏

主  
编

## 研究论丛

(2020年春)

# 32

 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS  
[www.sflep.com](http://www.sflep.com)

万方数据

# 目 录

## 学者访谈

### 迷途指津

- 达拉·洪恩访谈录 ..... 张 甜 达拉·洪恩 1

## 英国文学

- 论埃德温·摩根的早期诗歌创作 ..... 何 宁 9
- 吉卜林的《想当国王的人》与理想英国殖民者的塑造 ..... 陈 兵 19
- 美杜莎的变形：拜厄特作品中的语图叙事 ..... 刘须明 33
- 晚期现代的意识形式与战争经验
- 对《达洛维夫人》的现象学与政治哲学分析 ..... 董明来 43
- 玛格丽特·德拉布尔《黑潮升起》中杂糅叙事策略的
- 多维度分析 ..... 陈文玉 57

## 美国文学

- 杂交柑橘与杂糅身份：林露德传记小说研究 ..... 方 红 69
- 论“美国文学三大奖”获奖小说中的负情感政治 ..... 汪小玲 80
- 《幸运之神》中的“去符号化”话语构建 ..... 李保杰 91
- 《幻影书》的面具艺术与主体性构建 ..... 郝桂莲 102
- 走出边缘情境
- 《五号屠场》的存在主义解读 ..... 王秋生 112
- “言语”还是“行动”
- 论《美国野牛》与《拜金一族》中的戏剧语言 ..... 刘艳卉 127
- 从《差分机》看蒸汽朋克的写作特点与历史观念 ..... 李 锋 140
- 诺曼·梅勒《为什么我们在越南?》中的抗议策略与越战
- 反思 ..... 王弋璇 151

《管家》中“水”意象的权力隐喻 .....	乔 娟	162
悲伤但不失幽默		
——美国剧坛新秀萨拉·鲁尔的三部戏剧风格探微		
.....	陈一雷	172
悲剧意识及其超越：空间理论视角下奥康纳短篇小说		
解读 .....	李 慷	182
朱厄特《一只白苍鹭》中的生态自我与自主隐遁 .....	程孟利	196
<b>族裔文学</b>		
伊丽莎白·毕晓普诗歌中的种族叙事研究 .....	顾晓辉	208
“蝴蝶谱系”的多重文本溯源与考辨 .....	李丽华	219
美国黑人女性文学的口述传统研究 .....	方小莉	233
阶级理论视阈下厄德里克《爱药》中的工人阶级问题		
研究 .....	王希玲	243
平均种族主义		
——《金甲虫》中爱伦·坡黑人形象建构的中庸之道		
.....	程庆华	254
从“敌对”到“团结”		
——正统派作家赫尔曼·沃克战争作品中对非正统		
派的态度演变 .....	李 栋	267
西蒙喜剧结构中的“犹太性”研究 .....	王 冰	279
何谓美国人		
——论《典型的美国佬》中的模范少数族裔的坚守与		
妥协 .....	石 婕	292
从蠢牛尤舍到傻瓜吉姆佩尔		
——辛格兄弟笔下的流浪作家寓言 .....	包安若	305
<b>理论与批评</b>		
詹姆逊电影批评的贡献与局限 .....	张 文	322
国外杰拉德·普林斯叙事理论研究综述 .....	吴春英	335
英国文学中的文化主题 .....	唐立新	348
<b>征稿启事</b> .....		361
<b>本辑人物：王守仁教授</b> .....		封底

# CONTENTS

## Interview With Scholars

- A Guide for the Perplexed: An Interview with Professor Dara  
Horn* ..... Zhang Tian, Dara Horn 1

## English Literature

- On Edwin Morgan's Early Poetry Creation ..... He Ning 9
- Rudyard Kipling's "The Man Who Would Be King" and the Shaping  
of Ideal British Empire Colonialists ..... Chen Bing 19
- Medusan Metamorphoses; Ekphrasis in Byatt's Fiction ..... Liu Xuming 33
- The Forms of Consciousness and the Experiences of War in the  
Later Modernity; An Analysis of *Mrs. Dalloway* from the  
Perspectives of Phenomenology and Political Philosophy  
..... Dong Minglai 43
- The Multi-dimensional Analysis on Margaret Drabble's Blending  
Narrative Strategies in *The Dark Flood Rises* ..... Chen Wenyu 57

## American Literature

- Hybrid Oranges and Hybrid Identity: The Study of McCunn's  
Autobiographical Fictions ..... Fang Hong 69
- On the Politics of Ugly Feelings in the Novels Winning  
"Three Prizes for American Literature" ..... Wang Xiaoling 80
- Discourse Construction as De-symbolization in *God of Luck* ..... Li Baojie 91
- The Art of Mask and Construction of Subjectivity in *The Book  
of Illusions* ..... Hao Guilian 102
- Out of the Boundary Situation; An Existentialist Reading of  
*Slaughterhouse-Five* ..... Wang Qiusheng 112



“Speech” or “Action”: The Dramatic Language in <i>American Buffalo</i> and <i>Glengarry Glen Ross</i> .....	Liu Yanhui	127
Writing Features and Historical Concepts of Steampunk Novels: A Case Study of <i>The Difference Engine</i> .....	Li Feng	140
The Protest Strategies and Vietnam War Reflection in Norman Mailer’s <i>Why Are We in Vietnam?</i> .....	Wang Yixuan	151
The Metaphorical Power of “Water” in <i>Housekeeping</i> .....	Qiao Juan	162
A Humorous Touch in Sad Topics: A Study of Sarah Ruhl’s Dramatic Style in Her Three Plays .....	Chen Yilei	172
The Sense of Tragedy and Its Transcendence: A Study of O’Connor’s Short Stories from the Perspective of Space Theory .....	Li Kang	182
Ecological Self and Self-determined Solitude in Jewett’s “A White Heron” .....	Cheng Mengli	196
<b>Ethnic Literature</b>		
Narratives of Race in Elizabeth Bishop’s Poetry .....	Gu Xiaohui	208
Clarification and Traceability to “Butterfly’s Genealogy” with Multi-Texts .....	Li Lihua	219
A Study on the Oral Tradition of African American Women’s Writings .....	Fang Xiaoli	233
Studies on the Working Class Issues in Louise Erdrich’s <i>Love Medicine</i> from the Perspective of Class Theories .....	Wang Xiling	243
Average Racism: The Neutral Strategy of Allan Poe’s Construction of Black in <i>The Gold-Bug</i> .....	Cheng Qinghua	254
From Hostility to Solidarity: On Orthodox Writer Herman Wouk’s Transformation of Attitudes Towards Non- Orthodoxy in His Works of War .....	Li Dong	267
On “Jewishness” of the Structure of Simon’s Comedies .....	Wang Bing	279
Who is American: The Analysis of Model Minority’s Insistence and Compromise in <i>Typical American</i> .....	Shi Jie	292
From Yoshe the Loon to Gimpel the Fool: Wandering Writers’ Allegories of the Brothers Singer .....	Bao Anruo	305

**Theory and Criticism**

- On Contribution and Limitation of Jameson's Film Criticism  
..... Zhang Wen 322
- On Gerald Prince's Summary of Narrative Theory Research  
..... Wu Chunying 335
- Cultural Themes in English Literature ..... Tang Lixin 348

**The Scholar of This Issue: Wang Shouren**

- ..... Back Cover



特约编辑 王弋璇  
责任编辑 苗 杨

## 本辑人物

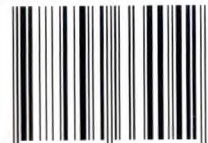


王守仁，英国伦敦大学博士，南京大学人文社会科学资深教授、博士生导师，中国外国文学学会副会长，曾任英语文学研究分会会长、教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员。主要研究方向为英美文学和英语教育，出版《19世纪英国诗剧研究》（英文）、《性别·种族·文化》、《新编美国文学史》第四卷、《英国文学批评史》、《战后世界进程与外国文学进程研究》（四卷）等著作，主持包括国家社科基金重大项目在内的多项科研项目，发表论文150余篇，获中国高校人文社会科学研究优秀成果二等奖，主持的教改课题获国家级教学成果一等奖，是首届国家级教学名师奖、“江苏省先进工作者”荣誉称号获得者，入选首批“万人计划”。



外教社官网

ISBN 978-7-5446-6404-2



9 787544 664042 >

定价：74.00元