



ENGLISH AND AMERICAN
LITERARY STUDIES

英美文学

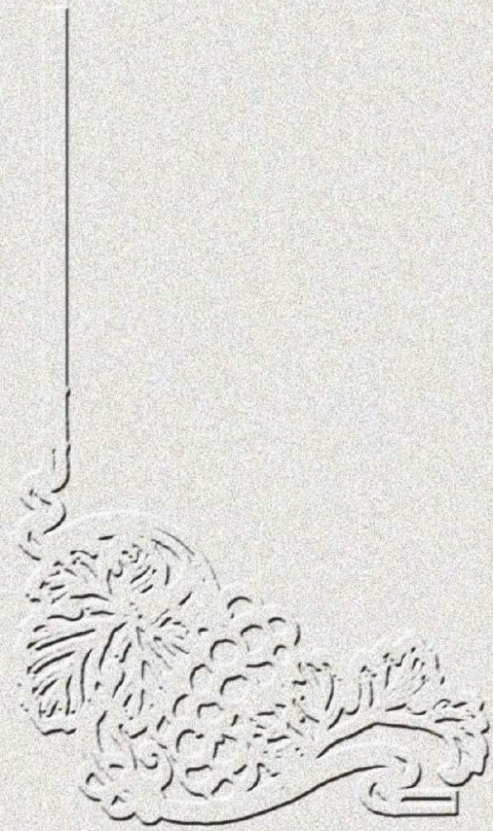
李
维
屏

研究论丛

主
编

(2022年春)

36



W 上海外语教育出版社

外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

www.sflep.com

目 录

学者访谈

- 文化观念流变中的英国文学典籍研究：殷企平教授
访谈录 李云锦 1
- 福特·马多克斯·福特
——“也许是现代英国小说中最未得到应有评价的作家”：
马克斯·桑德斯教授访谈录 许秋红 11
- 英语文学研究的回顾与展望：李伟昉教授访谈录 陈会亮 23

英国文学

- 济慈长诗《拉米娅》中的民间文学“母题” 卢 炜 36
- 天文学、镜子与钟表：《理查二世》中的科学技术与国王的
身体政治 胡 鹏 49
- 植物批评视域下的华兹华斯诗歌研究 范跃芬 65
- 康拉德小说中的真实焦虑 李长亭 78
- 论狄更斯小说的广告叙事 刘 白 93
- 天然的还是养成的：《名利场》的绅士观 孙艳萍 108
- 身体消费、超现实欲望与内爆都市：《金钱——绝命书》中的
物化书写 柴 楠 119
- 虚无与轮回：《悲痛往事》的尼采之维 赵国锋 131
- 复魅与拯救：库切“耶稣三部曲”的现代性危机和后世俗希望
..... 盛小红 144
- 库切《耻》中的空间政治书写 赵 欣 157
- 《心之死》的趣味与伦理焦虑 陈韵祎 167

美国文学

- 中国书法在美国现当代诗中的接受与改写 谭琼琳 175

个人、历史与政治意识：里奇对惠特曼诗学观的继承与拓展	许庆红	192
《第五和平书》的和声：性别、种族与共同体意义的多维时空 流变	李丽华	210
美国犹太作家的以色列书写	苏 鑫	224
《觉醒》与《大地》中的共同体观照	万雪梅	237
《坠落的人》中“拼贴”的后现代叙事意义	黄铁蓉	249
溯源灵性与超越的神话诗学：厄休拉·勒古恩的民族志科幻 书写	王 捷	261
《日用家当》中的文化记忆与身份认同	马慈君	275
文学理论		
申斯顿、伍德豪斯与 18 世纪中叶诗学： 诗歌流派与挽歌田园风景		
桑德罗·荣格著	张驰译	283
伯明翰学派“黑色大西洋”表征政治研究	伏 珊	307
共同体研究专栏		
琳恩·诺塔奇《泥、河、石》中的共同体书写	吕春媚	318
女性社会流动的幻景：《简·爱》与出版市场	林 璞	327
身份、空间和正义：《同命人审案》的女性共同体建构	刘 可	339
希拉里·曼特尔“克伦威尔三部曲”的民族共同体形塑	周冠琼	351
书评		
网络化时代的“经典重估”：评《经典重估与西方文学研究 方法创新》		
吕丽盼		362
新时代之中国精神的文学表达：评《文学伦理学批评研究》		
余 莉		368
征稿启事		
		373
本辑人物：殷企平教授		
		封底

CONTENTS

Interview

British Literature midst Changes in the Idea of Culture; An Interview with Professor Yin Qiping	Li Yunjin	1
Ford Madox Ford, “Perhaps the Most Unjustly Neglected Modern English Novelist”: An Interview with Professor Max Saunders	Xu Qihong	11
The Past and Future Trend of English Literary Studies; An Interview with Professor Li Weifang	Chen Huiliang	23

English Literature

Folklore Motifs in Keats’s <i>Lamia</i>	Lu Wei	36
Astronomy, Mirror and Clock; Technology and Body Politics in <i>Richard II</i>	Hu Peng	49
An Analysis of Wordsworth’s Writings from the Perspective of Critical Plant Studies	Fan Yuefen	65
Anxieties over the Real in Conrad’s Novels	Li Changting	78
Advertising Narrative in Dickens’s Novels	Liu Bai	93
Natural or Cultivated; Gentlemanliness in <i>Vanity Fair</i>	Sun Yanping	108
Objectification in <i>Money; A Suicide Note</i>	Chai Su	119
Nihilism and Recurrence; A Nietzschean Dimension of “A Painful Case”	Zhao Guofeng	131
Re-enchantment and Salvation; On the Crisis of Modernity and Hope of Post-secularity in Coetzee’s <i>Jesus Trilogy</i>	Sheng Xiaohong	144
Spatial Political Writing in Coetzee’s <i>Disgrace</i>	Zhao Xin	157

Anxiety over Taste and Ethics in *The Death of the Heart* Chen Yunyi 167

American Literature

Chinese Calligraphy: Acceptance and Adaptation in Modern
and Contemporary American Poetry Tan Qionglin 175

Personal, Historical and Political Consciousness: Adrienne
Rich's Inheritance and Expansion of Walt Whitman's
Poetics Xu Qinghong 192

The Harmony of *The Fifth Book of Peace*: Multi-dimensional
Temporal and Spatial Development of Gender, Race and
Community Meanings Li Lihua 210

Israel in American Jewish Writers' Writing Su Xin 224

Reflection on Communities in *The Awakening* and *The Good
Earth* Wan Xuemei 237

Collage and Its Postmodern Narratological Significance in
Falling Man Huang Tierong 249

The Myth Poetics Tracing Back to Spirituality and Transcendence:
Ursula K. Le Guin's Ethnographic Science Fiction
Writing Wang Jie 261

Cultural Memory and Identity in Alice Walker's "Everyday Use"
..... Ma Cijun 275

Literary Theory

Shenstone, Woodhouse, and Mid-Eighteenth-Century Poetics:
Genre and the Elegiac-Pastoral Landscape
..... Written by Sandro Jung, Trans. by Zhang Chi 283

Politics of Representation of "the Black Atlantic" in the
Birmingham School Fu Shan 307

Community Studies

Community in *Mud, River, Stone* Lv Chunmei 318

A Fantasy of Women's Social Mobility: *Jane Eyre* in the
Publishing Market Lin Ying 327

Identity, Space and Justice: Women's Community in "A Jury of Her Peers"	Liu Ke	339
The Building of National Community in Hilary Mantel's <i>Cromwell Trilogy</i>	Zhou Guanqiong	351
Book Review		
Reassessment of Classics in the Internet Age: A Review of <i>Reassessment of Classics and Innovation of Western Literature Research Methods</i>	Lv Lipan	362
The Literary Expression of Chinese Spirit in the New Era: A Brief Review of <i>Ethical Literary Criticism</i>	Yu Li	368
The Scholar of This Issue: Yin Qiping		Back Cover



特约编辑 程汇涓
责任编辑 苗 杨

本辑人物



殷企平, 1955年生于杭州, 杭州师范大学资深教授, 兼任北京外国语大学王佐良外国文学高等研究院客座研究员、浙江省外文学会会长、国家社会科学基金学科规划评审组专家、中国高校外语学科发展联盟外国文学跨学科研究委员会副主任委员、中国外国文学学会英国文学研究分会副会长。国务院特殊津贴专家。国家社科基金重大招标项目“文化观念流变中的英国文学典籍研究”首席专家。代表性学术成果《推敲“进步”话语——新型小说在19世纪的英国》和《“文化辩护书”: 19世纪英国文化批评》分别获第六届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)三等奖和第七届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)二等奖。



外教社官网

ISBN 978-7-5446-7268-9



9 787544 672689 >

定价: 78.00 元