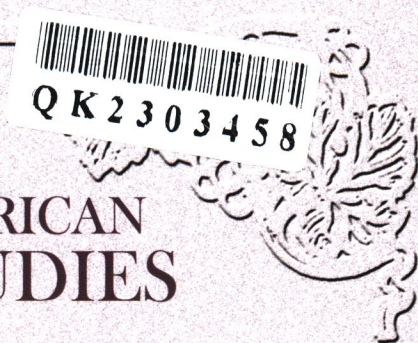




ENGLISH AND AMERICAN
LITERARY STUDIES

英美文学

李维屏

主编

研究论丛

(2023年春)

38

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

万方数据

目 录

学者访谈

“入乎其内 出乎其外”：习得与研究现当代西方文论的

一点体会

——朱刚教授学术访谈录 王天如 朱 刚 1

美国文学

创伤的疗愈和共同体的新生

——论《宠儿》中魔幻现实主义手法的运用 生安锋 15

布拉福德《普利茅斯种植园史》中的家园想象 曾传芳 27

厄德里克“北达科他四部曲”文本深处的帕尔帖案 张廷俊 40

创伤记忆与“伪文献”

——多克托罗《但以理书》中罗森堡间谍案的文学再现

和历史反思 王弋璇 55

鲍德温的“文学弑父”与美国非裔文学转向 李美芹 70

当代美国拉美裔传记文学中的生命政治 李保杰 83

通向中间地带

——《布娃娃瘟疫》中的疾病书写 李毅峰 96

卡米拉·莎乐美的寻根之旅

——析《以莎乐美之名》的家园重构 林文静 108

全球圆形流散视角下《直到世界反映了灵魂最深层的需要》

的主题研究 王 刚 118

音乐剧《怪圈》中的自我建构 陈一雷 129

论查尔斯·赖特“重彼岸、善超验”的诗歌艺术 甘 婷 142

从《爱的历史》看美国犹太大屠杀小说叙事伦理的转向 吴敏之 156

以“理想化”对抗“想象”：厄德里克三部曲中的成长主题	景一飞	168
----------------------------------	-----	-----

英国文学

英国生态意识的诞生：浪漫派诗歌中的环境问题与环境

保护	张 剑	180
I. A. 瑞恰慈在中国的接受与意义	曹 莉	194
创异与坚守：论唐·帕特森的十四行诗创作	王改娣	207
苏格兰启蒙时代文学评价及时期划分	吕洪灵	222
身份危机与道德困境		
——解读麦克尤恩的《阿姆斯特丹》	罗 媛	234
反常规叙事视阈下伊恩·麦克尤恩小说家庭伦理解读	曲 涛	246
图绘世界		
——论詹姆逊《地缘政治美学》中的电影与空间	张 文	257
叶芝的生态反殖民诗学与诗歌创作	胡则远	269
王尔德唯美个人主义观人物呈现形态分析	尹尧鸿	279
国内塞缪尔·约翰逊研究述评	聂晓成	289

(后) 现代主义文学批评与理论探讨

论乔伊斯对阿奎那思想的借鉴和发展	申富英	305
马修·阿诺德与现代文学批评		
——兼及特里·伊格尔顿对阿诺德的再评价	陈后亮	316
英国现代主义文学的社会语境与本土化特点	宋艳芳	329
混沌理论刍议	李英华	342
论约瑟夫·康拉德的英国文化身份	李文军	353

征稿启事		365
------------	--	-----

本辑人物：张子清教授	封底	
------------------	----	--

CONTENTS

Interview

Read into and out of Contemporary Western Critical Theory: An Interview with Professor Zhu Gang Wang Tianru Zhu Gang	1
---	---

American Literature

The Healing of Trauma and Regeneration of Community; On the Functions of Magic Realism in Toni Morrison's <i>Beloved</i>	Sheng Anfeng	15
Home Imagining in Bradford's <i>Of Plymouth Plantation</i>	Zeng Chuanfang	27
The Case of Leonard Peltier in Erdrich's North Dakota Tetralogy	Zhang Tingquan	40
Traumatic Memory and "False Document"; E. L. Doctorow's Literary Representation and Historical Reflection in <i>The Book of Daniel</i>	Wang Yixuan	55
Baldwin's Literary Patricide and the Turn of African American Literature	Li Meiqin	70
Biopolitics in Contemporary Latino-American Biography	Li Baojie	83
Toward the Nepantla: Disease Writing in <i>The Rag Doll Plagues</i>	Li Yifeng	96
Camila Salome's Journey of Seeking Roots; On Reconstruction of Home(land) in Julia Alvarez's <i>In the Name of Salome</i>	Lin Wenjing	108
A Study of the Themes in <i>Until the World Reflecting the Deepest Needs of the Soul</i> from the Perspective of Global		

Circular Diaspora	Wang Gang	118
<i>A Strange Loop</i> : A Journey of Self-Discovery	Chen Yilei	129
On Charles Wright's Emphasizing the Other Side and Valuing Transcendence Poetics	Gan Ting	142
<i>The History of Love</i> : A Turn in the Narrative Ethics of American-Jewish Holocaust Fiction	Wu Minzhi	156
Idealization Against Imagination: The Initiation Theme in Erdrich's Trilogy	Jing Yifei	168

English Literature

The Birth of Britain's Ecological Awareness: Environmental Problems and Environmental Protection in Romantic Poetry	Zhang Jian	180
The Reception and Significance of I. A. Richards in China	Cao Li	194
Innovation and Conventionality: On Don Paterson's Sonnets	Wang Gaidi	207
On Studies and Periodization of Literature in Scottish Enlightenment	Lv Hongling	222
Identity Crisis and Moral Dilemma: An Interpretation of Ian McEwan's <i>Amsterdam</i>	Luo Yuan	234
An Analysis of Family Ethics in Ian McEwan's Novels from the Perspective of Unnatural Narrative	Qu Tao	246
Mapping the World: On the Film and Space in Jameson's <i>The Geopolitical Aesthetic</i>	Zhang Wen	257
The Anti-colonial Poetics and Poetic Creation of W. B. Yeats	Hu Zeyuan	269
An Analysis of Image Manifestation of Oscar Wilde's Aesthetic Individualism	Yin Yaohong	279
A Review of Samuel Johnson Research in China	Nie Xiaoxu	289

(Post) Modern Literary Criticism and Theory

On Joyce's Reference to and Development of Aquinas' Thoughts	Shen Fuying	305
---	-------------	-----

Matthew Arnold and Modern Literary Criticism: Reviewing		
Terry Eagleton's Reevaluation of Arnold	Chen Houliang	316
The Social Context and Local Features of British Modernist		
Literature	Song Yanfang	329
A Tentative Study of Chaos Theory	Li Yinghua	342
On Joseph Conrad's British Cultural Identity	Li Wenjun	353
The Scholar of This Issue: Zhang Ziqing		
	Back Cover	



特约编辑 王弋璇
责任编辑 苗 杨

本辑人物

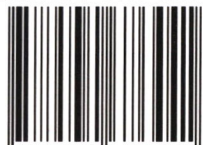


张子清，原南京大学外国文学研究所教授，现北京外国语大学华裔美国文学研究中心客座研究员。毕业于南京大学外文系英语专业（1959—1964）；哈佛—燕京访问学者（1982—1983）；美国富布赖特访问学者（1993—1994）。中国作家协会会员。代表作为《20世纪美国诗歌史》（1995，1997，2018）。主要译作包括（英）特德·休斯《生日信札》（2001）、（美）吉米·卡特《总是估算及其他诗篇》（2006）等。主编“华裔美国文学译丛”（2000—2004）、“‘西方人看中国’文化游记丛书”（2006）和“亚/华裔美国文学译丛”（合作，2011）。曾获第二届王佐良外国文学研究奖二等奖（2021）。



外教社官网

ISBN 978-7-5446-7644-1



9 787544 676441 >

定价：76.00 元