



Yunnan Caijing Daxue Xuebao

JOURNAL OF YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS

云南财经大学学报

周文：最终需求冲击的产出影响

——IO 和 SAM 乘数的分解与比较

焦娜：商业医疗保险选择与我国居民医疗保健需求研究

——基于倍差法的实证分析

苏明：已实现收益、未实现收益与股权资本成本

全国中文核心期刊
CSSCI 来源期刊
中国人文社科学报核心期刊
中国核心学术期刊
全国高校百强社科期刊

4

2015

ISSN 1674-4543



宏观经济

最终需求冲击的产出影响

- IO 和 SAM 乘数的分解与比较 周文(3)
要素替代弹性、价格加成对劳动收入份额的影响研究 钟世川(14)
资本化、土地出让与政府支出偏好 宋琪(21)
人口老龄化、劳动力供给与中国经济发展 陈宇学(30)
“农二代”城镇层级流动对就业改进的梯次影响 刘洪银(39)
自选择、非农就业城乡转换及工资差距 韩军辉,李锦(47)
什么拉动了我国地方政府债务扩张?
——以西部某省为例 魏向杰(54)
我国 FDI 技术溢出效应情况的一个解释
——基于 FDI 质量评估 黄宁,丁清旭(63)

理论探讨

- 地区腐败、经济发展与环境质量:理论和证据 王佳,杨俊(70)
我国地下经济与拉弗最适税率的关系研究 罗美娟,黄丽君(81)
国外农业保险逆向选择和道德风险研究新进展 周建涛,梁欣悦,殷颖超(85)

金融研究

- 商业医疗保险选择与我国居民医疗保健需求研究
——基于倍差法的实证分析 焦娜(91)
我国房地产调控政策的制定与执行
——基于博弈论与激励理论的建模分析 孙涛,郑晓亚(100)

管理论坛

- 已实现收益、未实现收益与股权资本成本 苏明(111)
民间资本参与公共基础设施建设对城镇化的影响
——基于中国省际面板数据的分析 冀福俊(120)
以人为核心的新型城镇化质量与效益研究
——基于中国省际数据的评价与比较 缪小林,王婷,程李娜(127)
周作民的经营管理思想思考 周建波,韩玉光(139)
移动新闻客户端用户采纳影响因素研究 胡庆平,曾剑秋(147)
中国文化产品出口贸易联系持续期的影响因素分析 张欣怡(152)

JOURNAL OF YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS

CONTENTS

No. 4, 2015 (General No. 174)

MACROECONOMICS

Final Demand Impact on Output

- Decomposition and Comparison of IO and SAM Multipliers ZHOU Wen(3)
The Influence of Factor Substitution Elasticity and the Price Markup on Labor Income Share ZHONG Shi-chuan(14)
Capitalization, Land – lease and Government Expenditure Preferences SONG Qi(21)
Population Aging, Labor Supply and China's Economic Development CHEN Yu-xue(30)
The Echelon Influence of Urban Level Flow of the "Second Generation Migrant Workers"
on Employment Improvement LIU Hong-yin(39)
Self – selection, Switch of Non – agricultural Employment between Urban – rural Areas and the
Wage Differences HAN Jun-hui, LI Jin(47)
What Pulls the Debt Expansion of Local Government in China?
—Taking a Western Province as an Example WEI Xiang-jie(54)
An Explanation of the Technical Spillover Effect of FDI in China
—Based on the Quality Evaluation of FDI HUANG Ning, DING Qing-xu(63)

THEORETICAL DISCUSSION

- Regional Corruption, Economic Development and Environment Quality: Theory and Evidence WANG Jia, YANG Jun(70)
Study on the Relationship between China's Underground Economy and Laffer's Optimal Tax Rate LUO Mei-juan, HUANG Li-jun(81)
Latest Development of Adverse Selection and Moral Hazard of Foreign Agricultural Insurance ZHOU Jian – tao, LIANG Xin-yue, YIN Ying-chao(85)

FINANCIAL RESEARCHES

- A Research on the Selection of Commercial Medical Insurance and the Healthcare Needs of Residents in China
—An Empirical Analysis Based on DID JIAO Na(91)
The Design and the Implementation of Real Estate Regulation Policy in China
—Modeling Analysis Based on Game Theory and Incentive Theory SUN Tao, ZHENG Xiao-ya(100)

MANAGEMENT FORUM

- Realized Gains, Unrealized Gains and the Cost of Equity Capital SU Ming(111)
The Participation of Private Capital in Infrastructure Construction and Its Impact on Urbanization
—An Analysis Based on China's Provincial Panel Data JI Fu – jun(120)
A Study on the Quality and the Efficiency of Human – oriented New – type Urbanization
—Based on the Evaluation and the Comparison of China's Provincial Data MIAO Xiao-lin, WANG Ting, CHENG Li-na(127)
Ideas on the Operation and Management Thinking of Zhou Zuomin ZHOU Jian-bo, HAN Yu-guang(139)
A Study on the Influencing Factors of User Acceptance of Mobile News Client HU Qing-ping, ZENG Jian-qiu(147)
An Analysis on the Influencing Factors of Trade Contact Duration of Cultural Product Export in China ZHANG Xin-yi(152)

解读艺术的真谛——评《影视音乐概论》

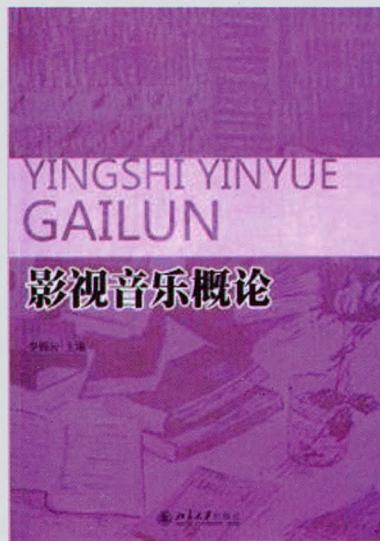
邢艳华

(西安邮电大学数字艺术学院 陕西 西安 710121)

很难想象，如果电影没有了音乐将会怎样，电影是否还有打动人心的魅力。即使回到无声电影的时代，在电影院也会有钢琴伴奏，由此可见，电影音乐的重要性。影视音乐顾名思义，就是影视和音乐的结合，作为一种艺术形式，它伴随着影视艺术的发展而逐渐成熟，成为了影视制作、影视评论、影视欣赏的重要组成部分，影视音乐也日益引起了人们的关注。《影视音乐概论》(北京大学出版社，2014年7月1日)是河北传媒学院院长、硕士生导师李锦云教授主编的一本面向艺术类高校和艺术类专业学生的教材，也可作为艺术爱好者和自学者的业余读物。李锦云教授长期从事传媒艺术及戏剧影视研究，对影视音乐有深刻了解，在书中对影视音乐进行了深入而系统的剖析，进行了详细的介绍，并提出了很多有见解性的论断。

教材分为两个大的部分，前半部分包括导论、影视音乐的构成、影视音乐的审美、影视音乐的发展四个章节，后半部分包括影视音乐创作、类型影视音乐设计、影视音乐编辑与分析三个章节。全书共分为七章，第一章对影视音乐的产生和发展进行概述，介绍了影视音乐的传播和艺术功能；第二章详细分析了影视音乐的构成，指出了影视音乐的构成元素包括配乐、歌曲，其中配乐中有主题音乐、场景音乐、背景音乐，歌曲中有主题歌和插曲。在第二节中，还具体分析了音乐与画面的关系和影视音乐中的音画设置。第四节中还提出了音乐蒙太奇，指出音乐蒙太奇是不同影像之间的切换的过程起到连接的作用，填补时空转换过程中的空白，是以一种音乐配合影像的电影手法。在第三章里，作者站在审美角度，对影视音乐的美学意义进行探究，从审美价值、审美规律、审美标准的角度出发，详述了影视音乐的审美知识。在第四章中，作者叙述了影视音乐的国际化、民族化、市场化发展。第五章对影视音乐创作进行分析研究，第六章从影视题材、体裁、风格流派等方面详细介绍了类型影视音乐设计。最后一章中，作者立足现代化，从影视音乐编辑等技巧知识入手，介绍了音画的组合方式、电视剪辑技巧。总体而言，此书结构逻辑清晰、叙述详略得当、内容丰富、理论性和实践性较强，主要有以下几个特点：

一是语言流畅，通俗易懂。该书虽为专业教材，但是在编写上却通俗易懂，对专业概念的解读既专业到位，又明晰简



洁，对影视音乐、音乐蒙太奇等概念做出了深入系统的解释。在语言上又做到了自然流畅，系统详细。有助于艺术院校专业学生更好的理解相关概念，提高自身的专业素养。

二是逻辑清晰，内容丰富。该书从宏观和微观两个角度，对影视音乐进行系统分析研究，宏观上包括影视音乐的产生和发展、影视音乐的构成、影视音乐的审美、影视音乐的发展；微观上包括影视音乐创作、类型影视音乐设计、影视音乐编辑与分析。内容上更是丰富，涉及面广，从理论到实践详尽系统，涵盖影视音乐的构成元素、影视音乐中音画设置、音乐蒙太奇、影视音乐结构、影视音乐创作的调式和旋律节奏、影视音乐的“图示化”到“抽象意识流”、影视音乐设计和现代录音技术手段应用、音画组合方式等方方面面。信息量大，内容丰富，便于学生全面地了解影视音乐等相关内容。

三是案例丰富，实践性强。该书还有一大特点就是案例丰富，实践性和针对性都很强，最后一章影视音乐编辑与分析中还列举了电影《花样年华》中的音乐进行细致分析，音乐不是电影中的摆设，而是有着重要意义的组成部分，《花样年华》主要用主题音乐和插曲两种音乐形式，用讲故事的方式，表达了苏丽珍和周慕云之间的情感纠葛，在电影中，音乐成为铺陈气氛、勾勒电影年代的有力武器。此书结合实例，对理论知识进行讲解，提高了此书的可操作性，对专业学生进行更加具体的指导，有利于学生更好地对电影音乐知识进行实践。

《影视音乐概论》坚持以系统介绍影视音乐的理论和实践为主要目的，通过通俗易懂的语言、专业系统的理论知识、丰富深厚的实践经验、大量生动鲜活的实例介绍，解读了影视音乐的基本概念，勾勒了影视音乐的发展轨迹和发展方向，在创作技术上引导学生积极进行实践。整部教材具有系统性强、实战性强、针对性强、操作性强的特点，是一本专业性教材，也是一本供音乐爱好者品读的佳作。

作者简介：邢艳华(1979-)，女，河南漯河人，硕士研究生，西安邮电大学数字艺术学院讲师，研究方向为数字媒体、数字音频。