

2011
总第123期

8

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

- 田野调查与非遗保护的双重视阈——萧山《细十番》的田野调查与保护研究 / 杨和平
- 小泉八云的“近视艺术”论——文学风格的生理学解释 / 谭阳
- 江苏戏曲的都市化转型与城市文化的关系——以锡剧艺术发展为例 / 贺昱
- 近现代油画创作的中国元素研究 / 李宏伟
- 深圳创意设计产业的生态系统建设 / 陈振旺 李楚斌
- 中国传统印染工艺“草木染”的传承与发展之路 / 潘春宇 姜文
- 濒危剧种“锣戏”的剧目考察——以豫北“锣戏”为例 / 赵君
- 传承与演进——龚贤山水画中的现代性内涵及其对山水创作的启示 / 赵名釜
- 伦理学视角下的牌坊之社会特征阐释及应用 / 范剑才
- 高等师范院校器乐课程教学改革与实践探微——以《笛子》课程为例 / 赵宴会 胡行岗
- 一部填补敦煌书法研究空白的新著——评《敦煌南朝写本书法研究》 / 黄征
- 当代城市雕塑的审美问题 / 李文
- 自信的族群比较艺术教育——由德国Hans创作小型歌剧《楚王击鼓》看艺术教育策略 / 任也韵
- 在创造中寻根——关于中国动画艺术创作与教学的几点思考 / 朱剑 朱光耀
- 瑶族音乐研究七十年 / 李晓婷
- 古今山水画之“变”——兼谈当今山水画的创新问题 / 郭兴旺
- 近百年来中国油画人物创作的价值取向 / 张玮
- 数字摄影形态解析——再论摄影分类 / 钟建明
- 羌族刺绣图案题材及民族文化内涵分析 / 沈雷 许静
- 现代家具色彩意象语义的认知分析 / 张寒凝 许继峰 崔天剑
- 上海田子坊设计文化与设计方法研究 / 周之澄
- 中国现代舞的创作个性与传统的审美个性 / 毛小菁
- 徐州汉画像石舞蹈形象研究 / 沈阳 徐欣宁
- 唐传奇《王知古》小说艺术探略 / 梁方正
- 元杂剧中科诨艺术的表现方式 / 李军锋
- 设计艺术的民主性与政治思想 / 林前程
- 美术馆的公共性：理念与实务 / 李芹
- 美育与音乐美学的双重建构 / 池瑾璐
- 中国民族声乐发展现状探究 / 周丽娜



艺林百家 目录

2011·8 总第123期

文化发展与中国

- 1 田野调查与非遗保护的双重视阈——萧山《细十番》的田野调查与保护研究 / 杨和平
Field Investigation and Protection Research of Xiaoshan "Xi Shi Fan" /
YANG He-ping
- 6 江苏戏曲的都市化转型与城市文化之关系——以锡剧艺术发展为例 / 贺昱
Urbanization of Jiangsu Opera and its Relation to Urban Culture: Taking Xi
Opera as an Example / HE Yu
- 9 常熟锡剧继承发展的调查与思考 / 周冬英
Investigation and Thinking upon the Inheriting and Development of Changshu Xi
Opera / ZHOU Dong-ying
- 12 深圳创意设计产业的生态系统建设 / 陈振旺 李楚斌
Ecological System Construction of Creative Industry in Shenzhen
/ CHEN Zhen-wang, LI Chu-bin
- 16 濒危剧种“锣鼓”的剧目考察——以豫北“锣鼓”为例 / 赵君
Plays Survey of a Vanishing "Luo Opera" / ZHAO Jun
- 20 瑶族音乐研究七十年 / 李晓婷
Seventy Years of Yao Minority Music Study / LI Xiao-ting

文化发展与国际传播

- 24 小泉八云的“近视艺术”论——文学风格的生理学解释 / 谭阳
Kozumi Yakumo's Discourse upon "Nearsightedness Art": Physiological
Interpretation of Literature Style / TAN Yang
- 27 数字摄影形态解析——再论摄影分类 / 钟建明
Digital Photography Form: A Re-study upon Photography Categorization
/ ZHONG Jian-ming
- 31 美育与音乐美学的双重建构 / 池瑾璟
Double Construction of Aesthetic Education and Music Aesthetics / CHI Jin-jing
- 38 伦理学视角下的牌坊之社会特征阐释及应用 / 范剑才
Social Features of Torii in the Perspective of Ethnics / FAN Jian-cai
- 42 通达生命价值的体验——狄尔泰生命哲学美学核心概念解读 / 李星颖
Core Concepts of Wilhelm Dilthey's Life Philosophy / LI Xing-ying

- 45 中国民族声乐发展现状探究 / 周丽娜
Current Situation of Chinese National Vocal Music / ZHOU Li-na
- 48 《瓦萨里论技艺》中的工艺美术及制作工艺 / 王付银
Industrial Arts and Production Process Described in "Vasari on Technique" / WANG Fu-yin
- 52 羌族刺绣图案题材及民族文化内涵分析 / 沈雷 许静
Pattern Themes and Cultural Connotation of Qiang Minority Embroider / SHEN Lei, XU Jing
- 55 中国传统印染工艺“草木染”的传承与发展之路 / 潘春宇 姜文
Inheriting and Development of Traditional Chinese Industry "Grass and Wood Printing and Dyeing" / PAN Chun-yu, JIANG Wen
- 58 厦门骑楼建筑群街道美学初探 / 赵树望
An Aesthetic Exploration of Arcade in Xiamen / ZHAO Shu-wang
- 61 艺术感化发生源 / 覃式
The Origin of Art Sense / QIN Shi
- 63 白蛇传在镇江的立体性传承和保护 / 金璐明
A Comprehensive Inheriting and Protect of "White Snake Legend" in Zhenjiang / JIN Lu-ming
- 67 蒙古族萨满艺术原生态美研究 / 斯日古楞
The Original Ecological Beauty of Mongolia Shaman Art / SI Ri Guleng
- 69 黄河中下游民间云肩文化考析 / 王闪闪 崔荣荣
Cultural Analysis of Shawl in the Middle and Lower Reaches of the Yellow River / WANG Shan-shan, CUI Rong-rong
- 72 设计艺术的民主性与政治思想 / 林莆程
Democracy and Political Thought of Design Art / LIN Pu-cheng, LIU Yang, YANG Xian-yi
- 76 时尚艺术对本土文化发展的影响——论“中国·吉林国际雾凇冰雪节雾凇形象大使大赛” / 朱焕良 郁艳君
The Impact of Art Fashion upon Regional Cultural Development / ZHU Huan-liang, HUAN Yan-jun

设计思维与城市发展

- 78 当代城市雕塑的审美问题 / 李文
Aesthetic Problems of Contemporary Urban Sculpture / LI Wen
- 81 城市雕塑与景观环境的逻辑关系 / 诸宁
Logic Relation between Urban Sculpture and Landscape Environment / ZHU Ning
- 84 试论壮族设计艺术史的学术分期 / 黄建福
Academic Periodization of Design Art History in Zhuang Minority / HUANG Jian-fu
- 87 解读宁式家具艺术之“巧” / 陈眉 彭才年
The Art of Ning's Furniture Design / CHEN Mei, PENG Cai-nian
- 89 现代家具色彩意象语义的认知分析 / 张寒凝 许继峰 崔天剑
Semantic Meaning of Modern Furniture Color / ZHANG Han-ning, XU Ji-feng, CUI Tian-jian

- 94 中国传统思维方式对陕北民间剪纸艺术形式的影响 / 沈雷 葛宝如
The Influence of Traditional Chinese Thinking Way upon Folk Kirigami in Northern Shaanxi / SHEN Lei, GE Bao-ru
- 96 室内设计地域化刍议 / 邱海东
Regional Features of Interior Design / QIU Hai-dong
- 100 “买椟还珠”对产品风格定位的启示 / 余雅林
Impact of the Allegory “Keep the Glittering Casket and Give Back the Pearls to the Seller” upon the Orientation of Product Style / YU Ya-lin
- 102 传统服饰文化元素在制服设计中的运用 / 刘水 张露
Application of Traditional Costume Factors to Uniform Design / LIU Shui, ZHANG Lu
- 105 设计中的真、善、美 / 庾萍
Truth, Virtue, and Beauty in Design / YU Ping
- 107 原生自然对城市景观特色塑造的美学思考 / 蒋宇
Aesthetic Thinking of the Impact of Nature upon Urban Landscape Design / JIANG Yu
- 110 底层的人文——麦积山北朝雕塑的人性之美 / 牛乐
Humanism in the Bottom Society: Humanistic Beauty of Maiji Mountain Sculpture in Northern Dynasties / NIU Le
- 112 社会学视角下的建筑文化遗产保护 / 陈红雨
Protection of Architecture Legacy in the Perspective of Sociology / CHEN Hong-yu
- 115 上海田子坊设计文化与设计方法研究 / 周之澄
Design Culture and Method of Tianzifang in Shanghai / ZHOU Zhi-cheng
- 119 蕾丝装饰在不同服装风格中的应用 / 刘然 高晓晓 吴志明
Application of Lace Decoration to Different Styles of Costume / LIU Ran, GAO Xiao-xiao, WU Zhi-ming
- 122 传统汉字图形对现代视觉传达设计的启示 / 孙明洁
Inspiration of Traditional Han Characters to Modern Vision Design / SUN Ming-jie
- 125 服装品牌终端形象建设中的情境化设计 / 汤洁
Ultimate Image Construction of Costume Brand / TANG Jie
- 127 计算机辅助工业设计在组套工具设计中的应用 / 张春明
An Application of Computer Aid Industrial Design to the Tool Set Design / ZHANG Chun-ming
- 131 虚室生白 吉祥止止 ——论中国传统吉祥纹样 / 曾佳
Traditional Chinese Auspicious Patterns / ZENG Jia
- 135 对时代语境下民族特色设计的一些思考 / 陈建勋
Design with Folk Characteristics in Contemporary Context / CHEN Jian-xun
- 137 论版式设计中的空白艺术 / 朱琪颖
Spacing Art in Format Design / ZHU Qi-ying
- 139 中国体育海报设计的发展特点 / 田华
Development Characteristics of P.E. Poster Design in China / TIAN Hua

- 142 环境空间中装饰壁画的审美效应分析 / 张伏虎
Aesthetic Effect of Fresco for Decorating the Environment / ZHANG Fu-hu
- 144 原始彩陶装饰艺术的文化意蕴 / 张俏梅 齐皓
Cultural Connotation of Decoration in Ancient Painted Pottery / ZHANG Qiao-mei, QI Hao
- 147 清代宜兴紫砂曼生壶研究 / 吴彦颐
Yi Xing Purple Sand Man Sheng Pot in QING Dynasty / WU Yan-yi
- 150 明清时期竹雕“竹林七贤” / 杨夏薇
Bamboo Sculpture “Seven Sages in Bamboo” in Ming and Qing Dynasties / YANG Xia-wei
- 152 百衲织物在历代服饰中的流变及其文化寓意 / 梁惠娥 邢乐
Evolution and its Cultural Connotation of Patch-up Fabric / LIANG Hui-e, XING Le
- 155 文胸装饰设计方法研究 / 曹媛媛 吴志明
Design Method of Bras Decoration / CAO Yuan-yuan, WU Zhi-ming
- 158 高地位的女性对女装服饰风格的影响因素分析 / 史海亮
Women in well-bred circles and their Impact upon Female Costume Style / SHI Hai-liang
- 162 基于流行的针织服装设计民族化的研究 / 沈雷 汪洋
Fashionable Knitting Dress with National Characteristics / SHEN Lei, WANG Yang
- 165 编结艺术在西藏服饰中的运用 / 邵晨霞
An Application of Plaiting Art in Sitsang Costume / SHAO Chen-xia
- 168 释义平民设计 / 刘英
An Interpretation of Civilian Design / LIU Ying
- 171 中国传统动物纹样鹿纹形式语言探析 / 孙雅洁 吴卫
Meaning of Traditional Chinese Anima Pattern / SUN Ya-jie, WU Wei
- 174 螺旋曲线：以三维角度为人体制衣 / 沈雷 陈赞银 董玲玲
Helix Curve: A Three-Dimensional Way of Dress Making / SHEN Lei, CHEN Yun-yin, DONG Ling-ling
- 176 试论色彩、图形、文字在平面设计中的运用 / 马方春
An Application of Color, Image and Character in Graphic Design / MA Fang-chun
- 179 21世纪中国女装嬗变因素探析 / 高晓晓 刘贝芬 吴志明
Transformation Factors of Chinese Female Costume in 21st Century
/ GAO Xiao-xiao, LIU Bei-fen, WU Zhi-ming
- 182 水墨与服装 / 袁大鹏 廖晨露
Water Ink and Costume / YUAN Da-peng, LIAO Chen-lu
- 184 多梳蕾丝系列花型设计 / 嵇璇 吴志明 邵楠
Lace Pattern Design / JI Xuan, WU Zhi-ming, SHAO Nan

美术理论与美术研究

- 187 传承与演进——龚贤山水画中的现代性内涵及其对山水画创作的启示 / 赵名釜
Modernity of Gong Xian's Landscape Painting and its Impact / ZHAO Ming-fu

- 193 游仙与逍遥——黄公望的游仙山水 / 王宗英
The Immortal and Peripateticism / WANG Zong-ying
- 195 古今山水画之“变”——兼谈当今山水画的创新问题 / 郭兴旺
“Change” in Ancient and Contemporary Landscape Painting: Also on
Innovative Problems in Contemporary Landscape Painting / GUO Xing-wang
- 199 国画《紫云》创作体会 / 郭平晋
Feeling while Creating Chinese Painting “Purple Cloud” / GUO Ping-jin
- 202 浙江的人品与画品研究 / 冯燕
Moral Quality and Painting Style of Zhejiang Painters / FENG Yan
- 205 论艺术与道德伦理真善美的有机融汇——由中国国画而得到的启示 / 张燕敏
Organic Blending of Truth, Virtue and Beauty in Art and Morality / ZHANG Yan-min
- 208 清代画院管窥 / 周庆
A Restricted View of Painting Academy in Qing Dynasty / ZHOU Qing
- 212 近百年来中国油画人物创作的价值取向 / 张祎
Value Orientation of Oil Painting Figure Creation / ZHANG Yi
- 216 水彩风景画的地域特征与审美取向 / 宗华婷
Regional Features and Aesthetic Tendency of Watercolor Landscape Painting
/ ZONG Hua-ting
- 219 色即是空——读陆红阳的装饰画 / 林燕宁
All is Nihilty: An Interpretation upon Lu Hongyang's Decorative Painting / LIN Yan-ning
- 221 论宋代的以“意象”评画 / 赵天一 牛勇军
Appreciating Painting with Image in Song Dynasty / ZHAO Tian-yi, NIU Yong-jun
- 224 “蓬草”书风的形成及其特征 / 李鸟鸟
The Form and its Characteristics of Wang Quchang's Calligraphy Style / LI Niao-niao
- 227 颜真卿书法对于“二王体系”的建构及影响 / 刘铎
The Impact of Yan Zhenqing's Calligraphy upon Two Wang's System / LIU Duo
- 230 以“汉三颂”为例解析东汉摩崖书风 / 闫晓姣
Cliff Calligraphy Style in Eastern Han Dynasty: Taking Three Famous Essays
in Han Dynasty as the Example / YAN Xiao-jiao
- 233 当代学院派镶嵌艺术研究 / 丁晓
Enchasing Art of Contemporary Academism / DING Xiao
- 236 试析高凤翰篆刻艺术风格之嬗变 / 杜岩
Style Transformation of Seal Cutting by Gao Fenghan / DU Yan
- 239 兰竹技法与文人风尚 / 王好军
Techniques of Printing Orchid and Bamboo and Literati's Fashion / WANG Hao-jun
- 241 绘画的目的与手段——对《庐山高》的推论性评析 / 林久青
The Motive and Method of Painting: A Deductive Review of “High Lu Mountain”
/ LIN Jiu-qing

- 244 近现代油画创作的中国元素研究 / 李宏伟
Chinese Factors in Oil Painting Creation / LI Hong-wei
- 249 花鸟画的发展与创新 / 周启彬
Development and Innovation of Flower and Bird Painting / ZHOU Qi-bin
- 252 从艺术的高度看水彩画里的光与色 / 王洁
Stand upon Art Altitude: Light and Color of Watercolor Painting / WANG Jie
- 254 杜琼《南村别墅图册》研究 / 刘品
Studies of DuQiong 's Album named NanCun Villa / LI U Pin

影视艺术与舞台艺术

- 257 河南曲剧艺术档案资料库亟待建立 / 汪燕冰
It is Necessary to Build Art Archives Database of Henan Qu Opera / WANG Yan-bing
- 260 柳琴戏渊源与演变 / 杜景茂 侯长侠
The Origin and Evolvment of Liuqin Opera / DU Jing-mao, HOU Chang-xia
- 262 元杂剧中科诨艺术的表现方式 / 李军锋
Presentation Way of Comic Gestures and Remarks in Yuan Opera / LI Jun-feng
- 266 “唱和”是“多声”之源 / 韩革新
“Sings Back-up” is the Origin of “Miscellaneous Voice” / HAN Ge-xin
- 270 钟声悠悠到基层——豫剧《龙河钟声》获奖之后 / 张玉玲
When Yu Opera “Bell of Dragon River” Wins a Prize / ZHANG Yu-ling
- 272 对声乐唱法中“靠前”与“靠后”的探索 / 张静轩
An Exploration of Singing Method / ZHANG Jing-xuan
- 274 中国现代舞的创作个性与传统的审美个性 / 毛小菁
Particular Features of Chinese Modern Dance / MAO Xiao-jing
- 277 徐州汉画像石舞蹈形象研究 / 沈阳 徐欣宁
Dance Image in Han Painting Bricks in Xuzhou / SHEN Yang, XU Xin-ning
- 283 韩流街舞文化在中国的发展趋势 / 魏巍
Development Tendency of Korean Street Dance in China / WEI Wei
- 286 民歌衬词的文化内涵探究 / 倪淑萍
Cultural Connotation of Liner Words in Folk Songs / NI Shu-ping
- 288 匈牙利音乐五声调式的文化内涵 / 李天义 郭堃园
Cultural Connotation of Five Tones in Hungary Music / LI Tian-yi, GUO Kun-yuan
- 290 李斯特音乐会练习曲《叹息》的艺术特征 / 董婉
Artistic Features of Liszt Concert Etude “Groan” / DONG Wan
- 292 试论男高音“非常规演唱形式”的演进及贡献 / 李国伟
The Evolvment and Contribution of Tenor “Abnormal Singing Form” / LI Guo-wei

- 295 莫扎特钢琴奏鸣曲的音乐风格与演奏特点——以莫扎特奏鸣曲K.330为例 / 李梦姗
Music Style and Playing Characteristics of Mozart's Piano Sonata / LI Meng-shan
- 297 论七和弦的协和度分类 / 李想
Categorization of Seven Chords / LI Xiang
- 299 秦皇岛鼓吹乐的民族音乐学考察与保护策略研究 / 李锋 左建新
Protection Strategy of Qinhuangdao Drum Music / LI Feng, ZUO Jian-xin
- 302 美育视阈下的视唱练耳与音乐审美心理的互渗研究 / 罗丽
Inter-Penetration between Solfeggio and Music Aesthetic Psychology / LUO Li
- 306 童年经验对冼星海音乐创作风格的影响 / 侯庆琦
The Influence of Childhood Experience upon Xian Xinghai's Music Style / HOU Qing-qi
- 308 毛泽东诗词歌曲创作共性分析 / 王明春
Common Characteristics of Poems and Songs Ascribed to Mao Tse-tung / WANG Ming-chun
- 311 再现少年岳飞的英雄本色——谈电影《自古英雄出少年之岳飞》的声音艺术 / 闫丽
The Art of Voice in Film "Young Heroes: Yue Fei" / YAN Li
- 313 关于柳宗悦民艺思想的探究 / 张孙晨
Liu Zongyue's Folk Art Thought / ZHANG Sun-chen
- 315 器乐表演与原型：以二胡为例 / 林东坡 郁茜茜 赵烨
Musical Instrument and Archetype: Taking Erhu as an Example / LIN Dong-po, YU Qian-qian, ZHAO Ye
- 319 试论丹徒南乡田歌的艺术特色 / 吴颖
The Art of Field Song in Dantu South County / WU Ying
- 321 布鲁斯音乐与中国劳动号子之比较 / 孙黄澍
A Comparison between Bruce Music and Chinese Work Song / SUN Huang-shu
- 325 孙文明二胡作品演奏符号体系研究 / 陈军
Performing Signal System of Sun Wenming's Erhu Works / CHEN Jun
- 329 广西“京族民歌”的分析与考辨 / 彭剑萍
An Analysis upon Folk Song of Jing Minority in Guangxi / PENG Jian-ping
- 332 古希腊神话传说中的歌唱艺术 / 王小天
Singing in Ancient Greek Mythology / WANG Xiao-tian
- 335 服装模特的表情美与音乐之关系研究 / 刘元杰 陈丽娟
Facial Expression Beauty of Costume Models and its Relation to Music / LIU Yuan-jie, CHEN Li-juan
- 337 电视职场类节目中的服务意识与商业价值——以《职来职往》和《非你莫属》为对比 / 吴微瑕
Service Consciousness and Commercial Value of TV Program Designed for Looking for Work / WU Wei-xia
- 340 电视新闻的新闻事实与叙事方式 / 郭新文
News Fact and its Narrative Manner of TV News / GUO Xin-wen

- 343 试论播音员有声语言的艺术修养 / 周妍
Announcer's Artistic Cultivation in Language / ZHOU Yan
- 345 网络时代下电视纪实类节目主持人的传播功能 / 董雅欣
Transmission Function of on-the-spot Record TV Host in an Era of Internet / DONG Ya-xin
- 351 “矛盾”的契合——论中国话剧转型的重要里程碑《暗恋桃花源》 / 丁云霏
“The Peach Blossom Land”: A Significant Milestone of Chinese Theatre Transformation / DING Yun-fei

高等艺术教育理论

- 353 高等师范院校器乐课程教学改革与实践探微——以南京师范大学音乐学院《笛子》课程为例 / 赵宴会 胡行岗
Teaching Reform of the Curriculum “Chinese Flute” in Music School in Nanjing Normal University / ZHAO Yan-hui, HU Xing-gang
- 356 自信的族群比较艺术教育——由德国Hans创作和教学排演小型歌剧《楚王击鼓》看艺术教育策略 / 任也韵
Art Education Strategy Viewed from the Rehearsal of Mini Singing Opera “Chu King Drums” / REN Ye-yun
- 360 非物质文化遗产与高校声乐教学相结合的几点思考 / 王利娟 刘伟
The Intangible Cultural Inheritance and Vocal Music Teaching in Colleges / WANG Li-juan, LIU Wei
- 363 高等职业教育在传承中国民间音乐文化中的优势和特色 / 张教华
Inheriting the Advantages and Particularities of Chinese Folk Music Education / ZHANG Jiao-hua
- 366 项目教学法在设计材料工艺课程教学中的创新实践思路 / 梁惠萍
Innovative Practice Thought of Project Teaching Method in Curriculum of Design Material Technique / LIANG Hui-ping
- 368 高等院校艺术教育中立体构成教学实践对教学方法的探索 / 王艳
A Comprehensive Teaching Method / WANG Yan
- 370 打造复合型实用人才 走特色发展之路——连云港市艺术学校的艺术教育发展战略 / 沈建军
Development Strategy of Art School in Lianyungang / SHEN Jun-jun
- 372 高师美术绘画教学造型理念的拓展 / 商桦
Expansion of Fine Arts Teaching Conception in High Vocational Colleges / SHANG Hua
- 374 高等工业设计教育必须注重培养学生感性、理性、悟性的人性设计观 / 殷庆飞
Cultivate Students to be a Person with Sense, Sensation, and Mental Power / YIN Qing-fei
- 377 民族器乐课程在大学生文化素质教育中的应用 / 周楼胜
The Course of National Musical Instrument is Significant to Promote Undergraduates' All-round Development / ZHOU Lou-sheng

- 379 也论林风眠艺术教育思想 / 王晓明
Lin Fengmian's Art Education Thought / WANG Xiao-ming
- 383 论古代残疾人的音乐教育 / 连贇
The Handicapped Music Education in Ancient Times / LIAN Yun
- 386 论特殊音乐教学法的缺失及对策 / 连贇 王晔
Something Missing and Countermeasure of Special Music Education / LIAN Yun, WANG Ye
- 390 在创造中寻根——关于中国动画艺术创作与教学的几点思考 / 朱剑 朱光耀
Looking for the Root while Creating: Chinese Cartoon Creation and Teaching
/ ZHU Jian, ZHU Guang-yao
- 393 中国器乐钢琴改编曲中装饰音的艺术特色与教学 / 任远
Artistic Features of Grace Notes in Chinese Piano Adaptation / REN Yuan
- 396 五首中国钢琴改编曲演奏技法的分析 / 员苗苗
Playing Techniques of Chinese Five Piano Adaptation / YUAN Miao-miao
- 399 关于萨克斯演奏与教学的几个问题 / 林明
Several Problems in Saxophone Performance and Teaching / LIN Ming
- 401 论青少年的音乐教育 / 沈锋
Adolescent Music Education / SHEN Feng
- 403 高师古筝艺术教学论 / 郁茜茜
Chinese Zither Teaching in Colleges and Universities / YU Qian-qian
- 405 基于毕博平台的“音乐欣赏”教学管理改革 / 毛晓骅
Teaching Reform of “Music Appreciation” Based upon Bearing Point / MAO Xiao-hua
- 407 流行音乐演唱的个性化表现 / 王岩佐
Individual Representation of Popular Music Singing / WANG Yan-zuo
- 410 论钢琴演奏技术训练的几个问题 / 冯键
Several Problems in Practicing Piano-Playing Techniques / FENG Jian
- 413 论声乐教育中“爱”的全面性及其重要内容 / 庄晔
Integrity and its Significant Content of “Love” in Vocal Music Education / ZHUANG Ye
- 416 多元文化语境下高职钢琴教学模式的构想 / 陈轶群
Piano Teaching Model in High Vocational Colleges in Multi-cultural Context / CHEN Yi-qun
- 419 舞蹈教学方法探究 / 李曼
An Exploration of Dance Teaching Method / LI Man
- 421 CG插画专业绘画基础课程案例教学模式研究 / 褚亮
Teaching Model of Basic Painting Curriculum of CG Illustration / CHU Liang
- 423 计算机音乐制作在儿童自闭症音乐治疗中的作用 / 王晔 连贇
The Function of MIDI Music-Making in Music Therapy for Children Patients
with Autism / WANG Ye, LIAN Yun
- 425 合唱艺术与群众性合唱排练 / 李玲丽
Chorus Art and Chorus Rehearsal / LI Ling-li

- 428 关于音乐技能教学的几点思考 / 管梓淳
Several Problems in Music Technique Teaching / GUAN Zi-chun

学术活动与成果评价

- 430 一部填补敦煌书法研究空白的新著——评《敦煌南朝写本书法研究》 / 黄征
A Review of "A Study upon Dunhuang Manuscript Calligraphy in Southern Dynasties"
/ HUANG Zheng
- 432 《艺术市场研究》书评 / 张濯清
A Review of "A Study upon Art Market" / ZHANG Zhuo-qing
- 433 《敦煌南朝写本书法研究》的评论及研究 / 李娜
A Review of "Dunhuang Nan Dynasty Manuscript Calligraphy Research" / LI Na
- 436 唐传奇《王知古》小说艺术探略 / 梁方正
An Artistic Exploration of Tang Legend "Wang Zhigu" / LIANG Fang-zheng

艺术札记

- 441 美术馆的公共性：理念与实务 / 李芹
Publicity of Art Gallery: Conception and Practice / LI Qin
- 445 江苏文化发展愿景的学理与实证分析 / 曹元平
Vision of Jiangsu Cultural Development / CAO Yuan-ping
- 447 以服务为主题 以创新为动力——城市图书馆服务新农村文化建设的探索与思考 / 杨玉娟
Urban Library Serves to the New Rural Cultural Construction / YANG Yu-juan
- 450 关于新时期依法加强文化宫建设的若干思考 / 项晓梅
Strengthening Culture Palace Construction According to the Law in New Era
/ XIANG Xiao-mei
- 453 美术馆在公共文化服务体系中的角色定位 / 芦扬远
Function Orientation of Art Gallery in Public Culture Service System / LU Yang-yuan
- 456 现代美术馆之公益性 / 朱霞
Commonweal of Modern Art Gallery / ZHU Xia
- 458 案头风景——歙砚的艺术价值 / 庄一兵
Landscape on Desk: Artistic Value of She Ink Stone / ZHUANG Yi-bing
- 460 关于老年音乐欣赏课教学的若干问题 / 陈云梅
How to Lead the Elders' to Appreciate Music / CHEN Yun-mei
- 463 少儿社会艺术教育存在问题与对策的思考 / 穆峰
Problems and Countermeasure of Child Social Art Education / MU Feng

美术作品

刘守瑶; 吴冠中; 魏诗煌; 刁斯为; 文 备; 陶小军