

# 艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2014  
总第138期

3

- 习近平总书记系列讲话学习心得三题 / 于平
- 从戏曲音乐的文化价值说到京剧“样板戏”音乐的创作 / 汪人元
- 2014中国纪录片发展研究报告——中国纪录片影视创作作品部分综论 / 张同道
- 当代中国市场经济条件下的艺术管理分类研究 / 田川流
- 通向艺术哲学之路——北京大学阎国忠教授访谈录 / 楚小庆
- 李渔的价值——我写《李渔传》 / 杜书瀛
- 近30年来中国第五代电影价值取向的变化 / 张智华
- 电影生产的逻辑向度和刚性原则 / 蓝凡
- 从“小草现象”到“一脉单传”——论王祖皆、张卓娅的歌剧音乐剧创作 / 居其宏
- 丢失地方的地方戏——当下地方戏生存忧思 / 王长安
- 东西方家族式传统工艺的差异性——以“徐门紫砂”与“里奇陶艺”为案例 / 于文杰
- 无“微”不至：当代微文化解读 / 张鸿声
- 艺术基础理论研究 with 艺术学反思、建设 / 李心峰
- 论艺术的边界 / 朱志荣
- 重构当下中国艺术学理论所面临的“困象”及前提性思考 / 金丹元
- 传播学与艺术学视域里的新媒体与当代艺术 / 高启光
- 北朝道教仪式音乐研究 / 蒲亨强
- 论元杂剧中关羽形象的矛盾及其成因 / 刘丽文
- 汤显祖《牡丹亭》与澳门宗教文艺 / 黎羌
- 垂戒“逞侈心而穷人欲”的悲歌——洪昇《长生殿》探微 / 徐振贵
- 戏曲美学的若干问题——阿甲遗稿摘录三 / 王永敬
- 新中国成立后昆曲艺术在南京的生存轨迹与传承发展 / 陈泓茹
- 叶宪祖《双卿记》剧情与本事考论 / 张文德
- 京剧行当的美学特征 / 谭静波
- 吴白甸论昆曲 / 郑尚宪
- 昆曲声律说 / 顾聆森
- 郭沫若论历史剧 / 古远清
- 赏“澄腔”风韵 / 张铨



# 艺术百家 目录

2014·3 总第138期

## 文化发展与改革创新

- 1— 习近平总书记系列讲话学习心得三题 / 于平  
Three Notes after Studying the General Secretary Xi Jinping's Series of Speeches / YU Ping
- 7— 从戏曲音乐的文化价值说到京剧“样板戏”音乐的创作 / 汪人元  
Music Creation of Model Peking Opera Starting from the Cultural Value of Theatre Music / WANG Ren-yuan
- 15— 2014中国纪录片发展研究报告——中国纪录片影视创作作品部分综论 / 张同道 刘兰  
Research Report of the Development of Chinese Documentary 2014: Review of Part of Chinese Documentary Works / ZHANG Tong-dao, LIU Lan
- 21— 当代中国市场经济条件下的艺术管理分类研究 / 田川流  
Art Management Classification in the Context of Contemporary Chinese Market-Oriented Economy / TIAN Chuan-liu

## 访谈与对话

- 27— 通向艺术哲学之路——北京大学阎国忠教授访谈录 / 楚小庆  
Way to Art Philosophy: Interview Record of Peking University Professor Yan Guozhong / CHU Xiao-qing
- 35— 李渔的价值——我写《李渔传》 / 杜书瀛  
Li Yu's Value: My Aim in Writing *Biography of Li Yu* / DU Shu-ying

## 文化发展与当代中国

- 47— 近30年来中国第五代电影价值取向的变化 / 张智华  
Changes of Value Orientation of the Fifth Generation Film in Recent 30 Years / ZHANG Zhi-hua
- 51— 从“小草现象”到“一脉单传”——论王祖皆、张卓娅的歌剧音乐剧创作 / 居其宏  
From Little Grass Phenomenon to Single Pass from One Generation to Another: Wang Zujie and Zhang Zhuoya's Opera and Musical Drama Creation / JU Qi-hong

- 61 丢失地方的地方戏——当下地方戏生存忧思 / 王长安  
Local Opera Losing Locality: Worry about the Subsistence of Contemporary Local Opera / WANG Chang-an
- 65 新中国成立后昆曲艺术在南京的生存轨迹与传承发展 / 陈泓茹  
Survival Track and Development of Kunqu Art in Nanjing after the Founding of PRC / CHENG Hong-ru
- 69 东西方家族式传统工艺的差异性问题的——以“徐门紫砂”与“里奇陶艺”为案例 / 于文杰 蒋俊俊  
Differentiation between Oriental and Western Familial Traditional Handicraft: Taking Red Stoneware Made by Xu School and Ricci's Pottery as the Case / YU Wen-jie, JIANG Jun-jun
- 83 无“微”不至：当代微文化解读 / 张鸿声 郭兴  
Micro Culture Everywhere: Understanding of Contemporary Micro Culture / ZHANG Hong-sheng, GUO Xing
- 88 电影生产的逻辑向度和刚性原则 / 蓝凡  
The Logic Orientation of Film Production and Rigid Principles / LAN Fan
- 99 恢弘悲壮的史诗性歌剧及其舞台呈现——曹其敬与歌剧《苍原》中的导表演艺术 / 智艳  
Magnificent Epic Opera and its Presentation on Stage: Cao Qijing and the Directing and Performing Art of Opera "Cang Yuan" / ZHI Yan
- 104 全国美展：主流美术史研究的载体 / 杨寒梅 屈波  
National Fine Arts Exhibition: Carrier of the Study of Mainstream Fine Arts History / YANG Han-mei, QU Bo

### 文化中国与当代艺术学理论研究

- 107 艺术基础理论研究与艺术学反思、建设 / 李心峰  
Fundamental Arts Theory Study and Introspection on the Construction of Art Science / LI Xin-feng
- 110 重构当下中国艺术学理论所面临的“困象”及前提性思考 / 金丹元 宋眉  
Reconstructing the Embarrassment Confronting Chinese Art Theory and Pre-supposition Thinking / JIN Dan-yuan, SONG Mei
- 117 论艺术的边界 / 朱志荣  
The Boundary of Arts / ZHU Zhi-rong
- 122 传播学与艺术学视域里的新媒体与当代艺术 / 高启光  
Communication Studies, and New Media and Contemporary Art in the Visual Threshold of Art Science / GAO Qi-guang

- 127 当代中国艺术品经营安全状况分析 / 肖丽 李剑锋 高海涛  
Safety Situation of Our National Artworks Management Industry / XIAO Li,  
LI Jian-feng, GAO Hai-tao

### 文化发展与理论建设

- 131 北朝道教仪式音乐研究 / 蒲亨强 李劲松  
Daoism Ritual Music in Northern Dynasty / PU Heng-qiang, LI Jin-song
- 135 吴白匋论昆曲 / 郑尚宪  
Wu Baitao's Discourse upon Kunqu / ZHENG Shang-xian
- 139 昆曲声律说 / 顾聆森  
Kun Opera Prosody / GU Ling-sen
- 145 论元杂剧中关羽形象的矛盾及其成因 / 刘丽文  
Contradiction of Guan Yu's Image in Yuan Zaju Opera and its Cause / LIU Li-wen
- 150 汤显祖《牡丹亭》与澳门宗教文艺 / 黎羌  
Tang Xianzu's *Peony Pavilion* and Macao Religious Literature and Arts / LI Qiang
- 157 垂戒“逞侈心而穷人欲”的悲歌——洪昇《长生殿》探微 / 徐振贵  
An Elegy to Extravagant Living: Understanding Hong Sheng's *Palace of Eternal Life* / XU Zhen-gui
- 168 戏曲美学的若干问题——阿甲遗稿摘录三 / 王永敬  
Several Problems of Theatre Aesthetics: A Jia's Posthumous Manuscript (III)  
/ WANG Yong-jing
- 172 赏“澄腔”风韵 / 张铨  
Appreciating the Charm of Cheng Qiang / ZHANG Quan
- 175 郭沫若论历史剧 / 古远清  
Guo Moruo's Discourse on Chronicle play / GU Yuan-qing
- 178 京剧行当的美学特征 / 谭静波  
Aesthetic Features of Roles in Peking Opera / TAN Jing-bo
- 184 文化视野下的苏吴民歌腔韵特征 / 方露娜  
Tone and Rhythm Characteristics of Soo Wu Folk Ballad in the Context of  
Cultural Threshold / FANG Lu-na
- 189 叶宪祖《双卿记》剧情与本事考论 / 张文德  
Plot and the Original Fact of Ye Xianzu's *Shuang Qing Ji* / ZHANG Wen-de
- 194 清代扬州瘦西湖园林空间构成与社会功能探究 / 许浩  
Spatial Composition and Social Function of Landscape Garden of Slender  
West Lake in Yangzhou in Qing Dynasty / XU Hao

- 200 宋代版刻楷书对中国书法创作风格的影响 / 刘元堂  
Impact of Song Engraving Regular Script upon the Style of Chinese Calligraphy Creation / LIU Yuan-tang
- 203 工科院校艺术设计专业学生创业力培养探析 / 周勇  
How to Cultivate Students' Entrepreneurship Ability in Art Design Major in Engineering College / ZHOU Yong
- 206 新中国成立后社会文化意识形态对收音机系统设计的影响 / 周敏宁 过伟敏  
Impact of Social and Cultural Ideology on Radio System Design after the Founding of PRC / ZHOU Min-ning, GUO Wei-min
- 210 论宋代装饰纹样的范式 / 谷莉 周武忠  
Decoration Pattern Paradigm in Song Dynasty / GU Li, ZHOU Wu-zhong
- 213 “原生态”：话语权争夺及其现实变奏 / 张辉  
Original Ecology: Contest on Right of Speech and its Practical Variation / ZHANG Hui
- 217 为什么科技是美的? / 吴海燕  
Why is Sci-tech Beautiful? / WU Hai-yan

## 文化发展与艺术教育

- 219 中国当代雪景山水画创新探究 / 李昱春  
Innovative Exploration of Contemporary Snow Landscape Painting / LI Yu-chun
- 221 模糊数学在中国书画评估体系下的应用与研究 / 王征 曹田泉  
Application of Fuzzy Mathematics in the Evaluation System of Chinese Calligraphy and Painting / WANG Zheng, CAO Tian-quan
- 224 非物质文化遗产“文南词”的保护与传承研究 / 周善美  
Protection and Inheriting of Intangible Cultural Heritage "Wennan Ci" / ZHOU Shan-mei
- 227 山东快书在20世纪五六十年代走红的原因探究 / 贾振鑫  
Cause of the Prosperity of Shandong Clapper Ballad in 1950-1960s / JIA Zhen-xin
- 230 中国艺术歌曲的演唱与钢琴伴奏的关系及其启示 / 岳李  
Relationship between the Singing and Accompanying in Chinese Art Song and Thinking over its Teaching / YUE Li
- 232 美育在高校人才培养中的定位、功能及实现途径 / 冷庆丰 陈建华 王飞  
Orientation, Function, and Actualizing Means of Aesthetics Education in Talent Cultivating in Colleges and Universities / LENG Qing-feng, CHEN Jian-hua, WANG Fei
- 234 中国古代碑版设计字体选择论 / 王文广  
Font Select in Ancient Chinese Tablet Design / WANG Wen-guang

- 236 中国当代油画的历史性主题 / 李伟松
- 238 日本浮世绘版画的艺术美感与文化内涵 / 钱露露 高正
- 240 全媒体时代温州鼓词保护和传承的文化思考 / 李葳
- 242 皖北坠子的生态危机及其对策研究 / 林琳
- 244 山西炕围画艺术的流变与传承 / 李瑞
- 246 太平历史文化步行街景观规划解读 / 崔丽丽 刘林
- 248 宗炳、王微山水画观差异及对宋、元山水画的影响 / 曹爱华
- 250 中国动画创作对传统文化“形”和“意”的借鉴 / 李佳
- 252 维米尔与哈莫休伊油画艺术创作风格比较 / 雷小洲
- 254 设计之“无”：设计的发生逻辑与存在形式阐释 / 占炜 李朔
- 256 礼制与多元审美文化角逐下的旗袍设计变迁 / 张锦莉 张晓勇
- 258 国际旅游胜地生态建筑设计探析 / 刘志宏
- 260 世阿弥能乐的艺术表现形式及其美学思想 / 谢明
- 262 传统与现代的融合：巴托克《小宇宙》创作手法探析 / 郭超
- 264 岭南音乐传统元素在音乐创作中的应用 / 黄阳
- 266 遗传与变异：儿童家具可成长式设计理论及其应用 / 刘宗明 刘文金

### 学术活动与成果评价

- 268 影视教育的协同创新研究——中国高等教育学会影视教育委员会2013年年会综述  
/ 厉震林 罗馨儿
- 271 总一群动 化繁为简——评俞为民先生《中国古代曲体文学格律研究》 / 张小芳

### 美术作品

赵治平； 李婷花； 李关亮； 壁光； 孙建宁； 郭韵华； 刘声远； 郑国喜； 胡秀峰；  
王海青； 王伟； 巫极； 孙钰玮； 罗兴华； 商艳玲； 李志广； 于小雨； 赵芳；  
孔明； 宋小青； 窦炎； 蒋鑫； 庞侃； 商亚敏； 董勤欣； 马贵中； 高传民；  
韩冰； 杨金鸥； 王艳玲； 李佳； 张泽佳； 王宏； 杜文岚； 高广宇； 李雪；  
李迪； 钟蔚； 徐景刚； 曾润； 余德华； 华芳； 熊杰； 李谨男； 张宗登；  
周宁昌； 张甜甜； 张永年； 满瑜琳； 张翔； 杨柳； 庄立新； 刘群； 贾朝红；  
陈曦； 王义兵



艺术百家  
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊  
《中国期刊网》入网期刊  
中文科技期刊数据库来源期刊  
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



赵治平 中国画《和鸣江南》180×180cm 2006年

ISSN 1003-9104



国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J  
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104  
定 价: ¥20.00元

万方数据