中国人文社会科学（CASS）核心期刊　中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊　全国中文核心期刊　RCCSE中国权威学术期刊　科学引文数据库（SCD）源期刊

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2015
总第142期

1

领悟习总书记讲话，做好文艺批评工作　/　仲呈祥
全媒体时代语境下文艺评论的机遇与挑战　/　夏潮
当下中国戏曲文化生态及其更新　/　廖奔
文艺工作者要做灵魂工程师——学习习近平总书记在“文艺工作座谈会”上的重要讲话　/　于平
习近平话语体系的风格研究　/　凌继尧
贯彻党的十八届三中全会精神　大力推进美育和艺术教育　/　彭吉象
新视野、新背景、新观念的相互协调——新媒体时代的艺术学理论建设思考　/　周星
坚定不移地探索中国美术自主发展的道路——中国百家金陵画展十年的艺术成就与影响　/　尚辉
改革开放以来新时期的中国音乐美学观念解析　/　范晓峰
近年来我国吴越音乐考古资源的调查与研究　/　王子初
文化新论四题　/　于平
麒派艺术的普遍意义　/　汪人元
升门以来的艺术学研究综述(2013)　/　李心峰
当今“元艺术学”的十个基本问题与五层架构——《当代艺术理论：分析美学导引》撰后　/　刘悦笛
明清苏州艺术论　/　朱栋霖
2014年中国国产电影表演美学述评　/　厉震林
中国当代学术刊物与电影批评及其价值取向　/　张智华
戏曲美学范畴之虚实论　/　王安葵
关于《李笠翁曲话》——中华书局版《李笠翁曲话》前言　/　杜书瀛
论说抗战前左翼文坛对梅兰芳的评价　/　[新西兰]孙玫
梅兰芳艺术精神的启示——梅兰芳与地方戏演员　/　何玉人
昆曲民间沉重传承的活态记忆——读张允和《昆曲日记》札记　/　邹元江
当代中国艺术产业空间集聚的发展模式与实证研究　/　周锦　王廷信
中国演艺产业投融资问题及对策研究　/　王玉
关于“艺术学理论”一级学科命名的思考　/　李倍雷
“艺理学”作为艺术学中的一个学科名称　/　梁玖
中国戏曲时、空意识论　/　王一峰
南戏《小孙屠》的两难　/　徐振贵
苏州滩簧独白　/　顾聆森

万方数据

艺术百家 目录

2015 · 1 总第142期

文化发展与改革创新

1 领悟习总书记讲话 做好文艺批评工作 / 仲呈祥
To Comprehend General Secretary Xi's Speeches so as to Accomplish the Work of Literary Criticism / ZHONG Cheng-xiang

7 全媒体时代语境下文艺评论的机遇与挑战 / 夏潮
Opportunity and Challenge of Literary Criticism in the Omni-Media Era Context / XIA Chao

11 当下中国戏曲文化生态及其更新 / 廖奔
Theatre Cultural Ecology and its Renewal in Contemporary China / LIAO Ben

18 文艺工作者要做灵魂工程师——学习习近平总书记在“文艺工作座谈会”上的重要讲话 / 于平
It is a Must for Literary and Art Workers to become Engineers of Human Soul: Studying the Important Speeches Delivered by the General Secretary Xi Jinping on Literary and Art Work Forum / YU Ping

21 习近平话语体系的风格研究 / 凌继尧
On the Style of Xi Jinping's Discourse System / LING Ji-yao

26 贯彻党的十八届三中全会精神 大力推进美育和艺术教育 / 彭吉象
Carrying out the Spirit of the Third Plenary Session of the 18th National Congress and Vigorously Promoting Aesthetic Education and Art Education / PENG Ji-xiang

29 新视野、新背景、新观念的相互协调——新媒体时代的艺术学理论建设思考 / 周星
Inter--coordination among New Field of Vision, New Background, and New Conception: Thinking over the Construction of Arts Theory in New Media Era / ZHOU Xing

34 坚定不移地探索中国美术自主发展的道路——中国百家金陵画展十年艺术成就与影响 / 尚辉
Unswervingly Explore an Independent Developing Way of Chinese Fine Arts: Artistic Achievement and Impact of Chinese Baijia Jinling Art Exhibition / SHANG Hui

38 改革开放以来新时期的中国音乐美学观念解析 / 范晓峰
Chinese Music Aesthetical Conception in New Era since the Reform and Opening-up / FAN Xiao-feng

万方数据

文化发展与当代中国

49 文化新论四题 / 于平
Four New Discourses upon Culture / YU Ping

56 近年来我国吴越音乐考古资源的调查与研究 / 王子初
Investigation and Research of Our National Wu and Yue Music Archaeology Resource in Recent Years / WANG Zi-chu

73 麒派艺术的普遍意义 / 汪人元
Universal Significance of Qi School Art / WANG Ren-yuan

79 2014年中国国产电影表演美学述评 / 厉震林 罗馨儿
Review of Performance Aesthetics of Chinese Domestic Film in 2014 / LI Zhen-lin, LUO Xin-er

85 中国当代学术刊物与电影批评及其价值取向 / 张智华 朱怡璇
Contemporary Chinese Academic Journals and Film Criticism and its Value Orientation / ZHANG Zhi-hua, ZHU Yi-xuan

94 当代中国艺术产业空间集聚的发展模式与实证研究 / 周锦 王廷信
Development Model and Empirical Study of Spatial Agglomeration of Art Industry in Contemporary China / ZHOU Jin, WANG Ting-xin

99 中国演艺产业投融资问题及对策研究 / 王玉 杨杨
Problem and Countermeasure of Investment and Financing in Chinese Performing Industry / WANG Yu, YANG Yang

文化中国与当代艺术学理论研究

105 升门以来的艺术学研究综述(2013) / 李心峰 李新
Review of Arts Science Research after it Upgrade (2013) / LI Xin-feng, LI Xin

116 当今“元艺术学”的十个基本问题与五层基础架构——《当代艺术理论：分析美学导引》撰后 / 刘悦笛
On the Basic Construction of Art Meta-Theory: the postscript of Contemporary Art Theory: the Introduction of Analytic Aesthetics / LIU Yue-di

122 明清苏州艺术论 / 朱栋霖
Soochow Art in Ming and Qing Dynasties / ZHU Dong-lin

131 关于“艺术学理论”一级学科命名的思考 / 李倍雷
Thinking over the Nomination of the First Grade Discipline “Arts Theory” / LI Bei-lei

136 “艺理学”作为艺术学中的一个学科名称 / 梁玖
Art Principle Study as a Disciplinary Name of Arts Science / LIANG Jiu

万方数据

文化发展与理论建设

143 戏曲美学范畴之虚实论 / 王安葵
Discourse of the Real and the Virtual in Theatre Aesthetics / WANG An-kui

151 关于《李笠翁曲话》——中华书局版《李笠翁曲话》前言 / 杜书瀛
Li Liweng's Discourse upon Qu *Published by Zhonghua Book Company* / DU Shu-ying

156 论说抗战前左翼文坛对梅兰芳的评价 / [新西兰]孙玫
Study on the Appraisal of Mei Lanfang Made by the Left Wing Literary Circle Before Anti-Japanese War / [New Zealand] SUN Mei

160 梅兰芳艺术精神的启示——梅兰芳与地方戏演员 / 何玉人
Significance of Mei Lanfang's Art Spirit: Mei Lanfang and Local Opera Performer / HE Yu-ren

165 中国戏曲时空意识论 / 王一峰
Discourse of the Time and Spatial Consciousness in Traditional Chinese Opera / WANG Yi-feng

169 南戏《小孙屠》的两难 / 徐振贵
Dilemma of Southern Opera "Xiaosuntu" / XU Zhen-gui

177 苏州滩簧独白 / 顾聆森
Monologue in Soochow Tanhuang / GU Ling-sen

181 昆曲民间沉重传承的活态记忆——读张允和《昆曲日记》札记 / 邹元江
Active Memory of Folk Heavy Inheriting of Kunqu: Understanding Zhang Yun-he's *Kunqu Diary* / ZOU Yuan-jiang

190 "非遗"视野下生态戏剧的现代境遇与重构——以村落地方剧种鹧鸪戏为例 / 鹿建柱
Modern Situation and Reconstruction of Ecological Theatre in the Threshold of Intangible Cultural Heritage: Taking Zhegu Opera as the Example / LU Jian-zhu

194 当代金属焊接雕塑艺术研究 / 李怀杰
Contemporary Metal Welding Sculpture Art / LI Huai-jie

197 由姚华评《兰亭序》看其碑帖观的转变 / 徐传法
Yao Hua's Review of "Lan Pavilion Preface" and Transformation of His Inscription Opinion / XU Chuan-fa

201 德国当代艺术家里希特艺术思想的形成及其文化渊源 / 徐子涵
Generation and its Cultural Origin of Contemporary German Artist Richter's Art Thought / XU Zi-han

文化发展与艺术教育

204 元代少数民族画家传承米芾画风研究——以高克恭、张彦辅为研究对象 / 袁平
Minority Painters in Yuan Dynasty Inheriting Mi Fu's Painting Style: Taking Gao Kegong and Zhang Yanfu as the Research Objects / YUAN Ping

万方数据

207 当代社会语境中艺术与品牌跨界的文化思考 / 马凌燕
210 文化创意产业背景下江苏省美术学研究生教育发展的趋势与对策研究 / 朱琰
213 润例起源与流变考察 / 陶小军
216 山西炕围画中的纹样与符号——以原平为例 / 李瑞
218 明代苏州地区鬻画群体研究 / 杨莉萍
220 构建具有民族地域文化特色的民族音乐学科 / 吕挺中
222 艺术类高校辅导员与学生新型关系构建——基于马丁·布伯对话哲学的视角 / 侍旭
224 视觉文化时代严歌苓小说影视改编热潮解读 / 伏蓉
226 从“清癯之美”到“丰腴之美”：魏晋至隋唐人物造型艺术形象的演变 / 朱文晶
228 “颂圣”与“吊明”矛盾心态下的“赞圣道而辅王化”——孔尚任《桃花扇》创作主旨新探 / 宋希芝
230 明清女观众对戏曲演员之接受论析 / 王馨蔓
232 极简主义景观设计局限性再思考 / 牛津
234 影视传媒的泛审美化与审美救赎 / 孙敏

学术活动与成果评价

236 大数据时代影视艺术的发展趋势——中国高等教育学会影视教育专业委员会2014年年会综述 / 邓沛
238 民俗艺术学学科体系构建的实践与探索——评陶思炎教授新著《民俗艺术学》 / 邱红革
241 以图像建构汉代长生信仰体系——汪小洋《汉墓壁画的宗教信仰与图像表现》中的创新 / 王倩

美术作品

管 峻； 范文道； 张 明； 左国华； 王 峰； 张利丽； 柳姗姗； 韩英杰； 向云根；
张亚敏； 赵占元； 范安翔； 周祖银； 李 娜； 陆 强； 蔡富军； 马 涛； 海艺膑；
刘群山； 杨艾云； 孟庆波； 昌隽如； 郑海蓉； 李 嘉； 陈 静； 童 坤； 刘 洋；
陈 良； 张慧娟； 刘 明； 赵 阳； 李国庆； 孙 军； 邢雅琴； 栾 涛； 唐传成；
郑芳蕾； 喻 荣； 乔 敏； 陈 坤； 吴海波； 赵 静； 张元美； 倪进方； 张 丹；
李志国； 郭媛媛； 刘丽娟； 杨军侠

万方数据

管峻 国画作品《紫薇恋秋》轴

艺术百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊（光盘版）》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

ISSN 1003-9104

国内统一连续出版物号：CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9104
定 价：￥20.00元

万方数据