

2015
总第144期

3

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

审美:中国艺术学学科建设的重要维度 / 仲呈祥

中华美学精神与传统美学的创造性转化 / 彭立勋

美的价值本质与核心价值观 / 张玉能

中国现代舞与现代中国舞——新时期中国“新舞蹈”运演的阅读笔记(甲编) / 于平

以法治文的当代意义及其科学发展 / 田川流

当下文化语境与艺术学学科建构的现实问题 / 王德胜

中国文化创意产业的发展现状与问题研究 / 周光毅

近代公共文化领域的形成对中国社会现代化进程的影响 / 傅才武

“权力操控”与“契约运行”的属性级差及其转换途径——

关于现代公共文化服务体系建设中工具激活的思考之二 / 王列生

20世纪中国艺术批评史的几个“主题范式” / 陈旭光

艺术管理学科三个层面问题思辨——3K、3M、3D概括法则 / 周星

创意设计:引领经济发展转型升级——集成创新时代的产业深度融合 / 管宁

2015意大利米兰世博会中国馆的艺术创新及其延伸思考 / 金丹元

对艺术学理论学科建设研究与相关问题的思考——李倍雷教授访谈录 / 李倍雷

中国文化如何真正为国家形象代言——对当前我国文化建设的问题分析及战略思考 / 赵凤兰

公共博物馆文化影响力评价体系研究——基于江苏省统计数据的实证分析 / 胡燕

戏曲美学范畴之内外国论 / 王安葵

凌刻雕仙本《琵琶记》考述 / 俞为民

明杂剧风格论 / 徐子方

20世纪戏曲艺术的本位传播 / 王廷信

20世纪中国戏曲的历史回顾 / 何玉人

从元剧之元明版本比较看戏曲意识的发展 / 杜海军

关于濒危戏曲剧种的地方保护法规构建问题 / 邹元江

艺术与写作:美术作品中的写作图像 / 王菡薇

步入戏曲:新文艺人的改造——以20世纪50年代河南豫剧院三团为中心 / 陈宗花

政治诉求、审美追求与市场需求的碰撞——

以《芳草天涯》公演与批评为中心的考察 / 范卫东 王力



艺术百家 目录

2015 · 3 总第144期

文化发展与改革创新

- 1 审美：中国艺术学学科建设的重要维度 / 仲呈祥
Aesthetics: Significant Dimension of Disciplinary Construction of Chinese Art Science / ZHONG Cheng-xiang
- 9 中国现代舞与现代中国舞——新时期中国“新舞蹈”运演的阅读笔记（甲编） / 于平
Chinese Modern Dance and Modern Chinese Dance: Report after Reading Materials of the Advancement of the New Dance in New Period in China (I) / YU Ping
- 19 中华美学精神与传统美学的创造性转化 / 彭立勋
Chinese Aesthetic Spirit and Creative Transformation of Traditional Aesthetic / PENG Li-xun
- 24 美的价值本质与核心价值观 / 张玉能 张弓
Essence of Beauty and Socialist Core Values / ZHANG Yu-neng, ZHANG Gong
- 33 以法治文的当代意义及其科学发展 / 田川流
Contemporary Significance and Scientific Development of Ruling Culture according to Law / TIAN Chuan-liu
- 38 近代公共文化领域的形成对中国社会现代化进程的影响 / 傅才武 何璇
The Formation of Public Cultural Field in Modern Times and Its Impact upon Chinese Social Modernization Progress / FU Cai-wu, HE Xuan
- 44 “权力操控”与“契约运行”的属性级差及其转换途径——关于现代公共文化服务体系建设中工具激活的思考之二 / 王列生
Attribute Range of Authority Manipulation and Contract Operation and their Transformational Means: Thinking over Tool Activation in Modern Public Cultural Service System Construction / WANG Lie-sheng

文化发展与当代中国

- 70 创意设计：引领经济发展转型升级——集成创新时代的产业深度融合 / 管宁
Creative Design: To Guide the Transformation and Upgrade of Economic Development: Profound Integration of Industries in the New Collective Era / GUAN Ning
- 76 中国文化创意产业的发展现状与问题研究 / 周光毅
Current Development Situation and Problem of Chinese Creative Cultural Industry / ZHOU Guang-yi

- 85 2015意大利米兰世博会中国馆的艺术创新及其延伸思考 / 金丹元 周开娅
Art Innovation and Extending Thinking of China Pavilion in 2015 Milan World
Expo / JIN Dan-yuan, ZHOU Kai-ya
- 92 中国文化如何真正为国家形象代言——对当前我国文化建设的问题分析及战略思考
/ 赵凤兰
How Could Chinese Culture Truly Become the Image Representative for the
Nation: Problem Analysis and Strategic Thinking over Contemporary Chinese
Cultural Construction / ZHAO Feng-lan
- 98 公共博物馆文化影响力评价体系研究——基于江苏省统计数据的实证分析 / 胡燕
胡未央 张中举
Assessment System of Museum Cultural Influence: An Empirical Analysis
Based upon Jiangsu Provincial Statistical Data
/ HU Yan, HU Wei-yang, ZHANG Zhong-ju

访谈与对话

- 104 对艺术学理论学科建设研究与相关问题的思考——李倍雷教授访谈录 / 李倍雷
陈小琴 徐子涵
Thinking over the Disciplinary Construction of Arts Theory and Relevant Problems:
An Interview with Professor Li Beilei / LI Bei-lei, CHEN Xiao-qin, XU Zi-han

文化中国与当代艺术学理论研究

- 115 20世纪中国艺术批评史的几个“主题范式” / 陈旭光
Theme Paradigm of Chinese Art Criticism History in 20th Century
/ CHEN Xu-guang
- 121 当下文化语境与艺术学学科建构的现实问题 / 王德胜
Contemporary Cultural Context and Practical Problem of Disciplinary Con-
struction of Art Science / WANG De-sheng
- 126 艺术管理学科三个层面问题思辨——3K、3M、3D概括法则 / 周星
Intellectual Inquires about Three Aspects of Art Management Discipline: Gen-
eralized in "3K, 3M, 3D" / ZHOU Xing
- 130 艺术与写作：美术作品中的写作图像 / 王菡薇 景滋本
Art and Writing: Writing Images in Artworks / WANG Han-wei, JING Zi-ben
- 134 20世纪早期罗斯金艺术思想在中国的译介 / 郑立君
Translation of John Ruskin's Art Thought in China in Early 20th Century
/ ZHENG Li-jun

- 138 从第十二届全国美展看中国画创作中的装饰设计意识 / 王正刚 陈伟
Decorative Design Awareness in Chinese Painting Creation viewed from the 12th
National Fine Arts Exhibition / WANG Zheng-gang, CHEN Wei

文化发展与理论建设

- 143 戏曲美学范畴之内论 / 王安葵
The Internal and the External of Theatre Aesthetic Categories / WANG An-kui
- 152 凌刻曜仙本《琵琶记》考述 / 俞为民
Textural Research of Ling-Ke-yao Xian Version Pipa Ji / YU Wei-min
- 161 明杂剧风格论 / 徐子方
Study of the Style of Zaju in Ming Dynasty / XU Zi-fang
- 171 20世纪戏曲艺术的本位传播 / [巴基斯坦]玛丽姆 王廷信
Standard Spread of Opera Art in 20th Century / [Pakistan]Marrium, WANG Ting-xin
- 178 20世纪中国戏曲的历史回顾 / 何玉人
Historical Review of Traditional Chinese Opera in 20th Century / HE Yu-ren
- 185 从元剧之元明版本比较看戏曲意识的发展 / 杜海军
Theatre Consciousness Development Viewed from a Comparison of Yuan and
Ming Versions of Yuan Opera / DU Hai-jun
- 191 关于濒危戏曲剧种的地方保护法规构建问题 / 邹元江
Construction of Laws and Regulations of Local Protectionism of Endangered
Genres of Drama / ZOU Yuan-jiang
- 196 步入戏曲：新文艺人的改造——以20世纪50年代河南豫剧院三团为中心 / 陈宗花
Reform of New Actors: Centered upon The Third Yu Opera Troupe in Henan
in 1950s / CHEN Zong-hua
- 201 政治诉求、审美追求与市场需求的碰撞——以《芳草天涯》公演与批评为中心的考察 / 范卫东 王力
Collision among Political Appeal, Aesthetical Pursuit, and Marketing Demand
/ FAN Wei-dong, WANG Li
- 206 南音《偷眼眺》的文学蓝本 / 马晓霓
Literary Blueprint of Nanyin "Steal a Glance" / MA Xiao-ni
- 209 寻找与超越：本土化视域中的钢琴音乐教育 / 詹艺虹
Seeking and Transcending: Piano Music Education in Localization Visual Threshold
/ ZHAN Yi-hong
- 212 丁拱辰设计思想探析 / 占炜 李朔
An Exploration of Ding Gongchen's Design Thought / Zhan Wei, Li Shuo
- 215 视觉传达设计中书籍形态的空间探究 / 倪静
An Exploration of Book Space in Visual Communication Design / NI Jing

文化发展与艺术教育

- 218 对当代观念艺术的反思 / 李媛
- 221 艺术院校文化遗产保护专业特色研究——以南京艺术学院文化遗产保护专业为例
/ 陈红雨
- 224 从建筑景观描写看伊夫林·沃的怀旧情结 / 吴冬蕾
- 227 当代高校审美教育创新方略 / 叶磊 钱露露
- 229 论日本歌舞伎的艺术特色 / 朱琴
- 231 高校艺术类学生组织核心价值观建设路径探索 / 王飞 冷庆丰
- 233 艺术学理论学科建设与发展的思考 / 杨晓辉
- 235 传统绘画艺术在现代商业广告设计中的应用研究 / 周心懿
- 237 当代中国工笔画产生超现实主义倾向的现象实质 / 韩峰
- 239 胜浦三宝钢琴辅助化传承下的社区课程开发 / 陶红 李恩忠 翟钰佳
- 241 储望华对钢琴即兴演奏的贡献 / 陈超
- 243 设计素描中的观念引导 / 郑迁
- 245 高校艺术类图书馆的馆藏体系建设 / 李珉
- 247 关于构建江苏当代著名艺术家专业影像资料库的思考 / 张洪英 王芳 朱健
- 249 “双韵笛”的设计创新及其表演运用 / 常筝
- 251 地域特征视角下的城市景观设计 / 杨蕾
- 253 晚清艺术市场中的任伯年 / 林久青
- 255 台湾地区残疾人文化探微 / 于雪琴

美术作品

言恭达; 刘亚梅; 米海鹏; 张利丽; 乔春梅; 于小雨; 韩英杰; 周小娟; 汤晶晶;
王 宏; 张人杰; 赵占元; 谌 扬; 王胜选; 聂世忠; 张 静; 杨 文; 郑海蓉;
郑 旦; 李志国; 胡大虎; 柏 玲; 孟祎军; 聂磊明; 尚 伟; 刘光柏; 林荣芳;
聂 璐; 陆 强; 李 娜; 马 力; 范安翔; 赵 芳; 陈俊如; 冯 果; 李铭昊;
刘志红; 刘斌慧; 周琼洁; 高凡丁; 孙亚云; 刘淑泓; 姜 倩; 姚松奇; 王 勇;
乔 今; 刘 艳; 杨新忠; 晋新敏; 韦艳丽; 刘晓彬; 韩 鹏; 殷 科; 李德君;
董建义; 刘 畅; 唐 颖; 张 翔; 李爱英; 甘 露; 郑国喜; 张 博; 武男亚;
布爱英; 樊 飞; 蔡志刚; 韩萍毅; 丛林林; 韩 冬; 龙渡江; 李 云



藝行名家
RENOWNED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊(CAJ)规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

言恭达 小篆 自作诗《善行天下赞》 166×90cm 2012年
释文：无垠大爱胜三阳，化作东风播梓乡。
莫叹春归花委地，慈情应共海天长。

善行天下 莫叹春归 化作东风 播梓乡
慈情应共 海天长

言恭达 小篆 自作诗《善行天下赞》 166×90cm 2012年

ISSN 1003-9104



国内统一连续出版物号：CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9104
定 价：¥20.00元

万方数据