

2015
总第147期

6

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

江苏戏曲现代戏创作的实践与思考 / 徐耀新

中国现代舞与现代中国舞——新时期中国“新舞蹈”运演的阅读笔记(丁编) / 于平

中国传统音乐结构的律动、时值要素及其结构功能 / 王州 王耀华

“十二五”期间我国美术学科研究成果概述 / 陈池瑜 陈璐 郭良实 穆瑞凤 许俊 王珺英

我国音乐剧的历史经验和新世纪对策 / 居其宏

中国反法西斯战争电影创作的历史得失思辨 / 周星

促进文化科技融合的模式与政策路径分析 / 傅才武

中山咸水歌的生态环境系统解读 / 马达

汉传佛经中的“琉璃琴”初探——兼以云冈石窟第六窟“耶输陀罗入梦图”为例 / 李美燕

综合性师范大学音乐学科创新人才培养的新探索

——以南京师范大学音乐学院创新人才培养改革为例 / 徐元勇 韩中健

文化科技融合促进文化产业发展 / 张超

城镇化加速期我国农村公共文化空间再造:理论与模式构建 / 陈波

微信时代的文化场域与文艺形式 / 张鸿声

中国网络节目得与失以及发展之道 / 张智华

宁化客家民间舞蹈与祖地祭祖文化价值及其保护研究 / 黄明珠

“移人”、启蒙与中国特色现实主义批评观——论梁启超的艺术批评思想与实践 / 陈旭光 郭涛

中国艺术史的文化学研究问题 / 高兴

西方艺术鉴定的历史发展和演变 / 邢莉

周汉时代军事主题音乐图像综考 / 李荣有

《诗》≠“声”:“郑声淫”与“诗无邪”管窥 / 杨殿斛

当代社会转型与文艺理论发展 / 杨和平 熊元义

中国传统文化与当代空间设计 / 周武忠

中国文化语境中“诗人的神学”的当代研究意义 / 李枫

关于当下我国电影活动生态问题的几点思考 / 汪振城

中华美学精神与艺术学科建设 / 张金尧

当代艺术中的中国符号与身份想象 / 周计武

宗白华的“艺术人生观”及其生命诗情 / 金雅

艺术史在艺术学科中的地位与作用 / 尹文



艺术百家 目录

2015 · 6 总第147期

文化发展与改革创新

- 1 江苏戏曲现代戏创作的实践与思考 / 徐耀新
Practice and Thinking over Modern Opera Creation in Jiangsu / XU Yao-xin
- 6 中国现代舞与现代中国舞——新时期中国“新舞蹈”运演的阅读笔记(丁编) / 于平
Chinese Modern Dance and Modern Chinese Dance: Report after Reading Materials
of the Advancement of the New Dance in New Period in China (IV) / YU Ping
- 26 “十二五”期间我国美术学科研究成果概述 / 陈池瑜 陈璐 郭良实 穆瑞凤
许俊 王珺英
Summarization of Research Achievement of Our National Fine Arts in "12th Five-
Year Plan" Period / CHEN Chi-yu, CHEN Lu, GUO Liang-shi, MU Rui-feng, XU Jun, WANG Jun-ying
- 40 我国音乐剧的历史经验和新世纪对策 / 居其宏
Historical Experience and New Age Countermeasure of Our National Musical
Drama / JU Qi-hong
- 48 中国反法西斯战争电影创作的历史得失思辨 / 周星
Historical Gain and Loss of Chinese Antifascist Film Creation / ZHOU Xing
- 53 文化科技融合促进文化产业发展 / 张超
The Integration of Culture and Sci-Tech Promotes the Development of Cul-
tural Industry / ZHANG Chao
- 57 促进文化科技融合的模式与政策路径分析 / 傅才武 李国东
Analysis of the Mode and Policy Route for Promoting the Integration of Culture
and Sci-Tech / FU Cai-wu, LI Guo-dong
- 64 城镇化加速期我国农村公共文化空间再造:理论与模式构建 / 陈波 李婷婷
Our National Rural Public Cultural Space Rebuilding in Urbanization Accelera-
tion Period: Theory and Mode Construction / CHEN Bo, LI Ting-ting

文化发展与当代中国

- 72 微信时代的文化场域与文艺形式 / 张鸿声 李晓滨
The Cultural Field and the Formation of Literature in WeChat Era
/ ZHANG Hong-sheng LI Xiao-bin
- 75 当代社会转型与文艺理论发展 / 杨和平 熊元义
Contemporary Social Transformation and Literary Theory Development
/ YANG He-ping, XIONG Yuan-yi

- 82 当前全媒体时代背景下电视与新媒体的融合发展 / 杜莹杰 姜晖
Integration of TV and New Media in Current Omni-media Era / DU Ying-jie, JIANG Hui
- 89 中国网络节目的得与失以及发展之道 / 张智华 刘雪峰
Gain and Loss of Chinese Internet Program and its Way of Development
/ ZHANG Zhi-hua, LIU Xue-feng
- 94 关于当下我国电影活动生态问题的几点思考 / 汪振城
Thinking over the Ecology Problem of Contemporary Chinese Film Activities
/ WANG Zhen-cheng
- 98 中国文化语境中“诗人的神学”的当代研究意义 / 李枫
Contemporary Research Significance of Poets' Theology in Chinese Cultural
Context / LI Feng
- 102 中国传统文化与当代空间设计 / 周武忠 马佳燕
Traditional Chinese Culture and Contemporary Space Design
/ ZHOU Wu-zhong, MA Jia-yan
- 108 当代艺术中的中国符号与身份想象 / 周计武
Chinese Sign and Identity Imagination in Contemporary Art / ZHOU Ji-wu
- 113 城市景观设计中的地方感知研究 / 丁山 吴冬蕾 曹磊
Sense of Place in Urban Landscape Design / DING Shan, WU Dong-lei, CAO Lei

文化中国与当代艺术学理论研究

- 118 中华美学精神与艺术学科建设 / 张金尧
Chinese Aesthetic Spirit and Art Disciplinary Construction / ZHANG Jin-yao
- 123 中国艺术史的文化学研究问题 / 高兴
Cultural Studies Problem in Chinese Art History / GAO Xing
- 128 西方艺术鉴定的历史发展和演变 / 邢莉
Historical Development and Evolvement of Western Art Connoisseurship
/ XING Li
- 136 “移人”、启蒙与中国特色现实主义批评观——论梁启超的艺术批评思想与实践
/ 陈旭光 郭涛
Inspiring People, Enlightenment, and Realistic Criticism View with Chinese Character-
istics: Liang Qichao's Art Criticism Thought and Practice / CHEN Xu-guang, GUO Tao
- 142 宗白华的“艺术人生观”及其生命诗情 / 金雅
Zong Baihua's Artistic Overview of Life and its Living Poetics / JIN Ya
- 147 艺术史在艺术学科中的地位与作用 / 尹文
Position and Function of Art History in Art Discipline / YIN Wen
- 151 主题学与艺术史关系研究 / 赫云
Relation between Thematology and Art History / HE Yun

文化发展与理论建设

- 156 中国传统音乐结构的律动、时值要素及其结构功能 / 王州 王耀华
Rhythm, Duration Factors, and Function of Traditional Chinese Music Structure / WANG Zhou, WANG Yao-hua
- 161 汉传佛经中的“琉璃琴”初探——兼以云冈石窟第六窟“耶输陀罗入梦图”为例 / 李美燕
A Preliminary Exploration of Colored Glaze Qin Depicted in Han Buddhist Texts / LI Mei-yan
- 166 中山咸水歌的生态环境系统解读 / 马达 李小威
Interpretation of the Ecological Environment of Zhong Shan Salt Water Song / MA Da, LI Xiao-wei
- 171 综合性师范大学音乐学科创新人才培养的新探索——以南京师范大学音乐学院创新人才培养改革方案为例 / 徐元勇 韩中健
New Exploration of Innovative Talents Cultivation of Music Discipline in Comprehensive Normal University / XU Yuan-yong, HAN Zhong-jian
- 177 宁化客家民间舞蹈与祖地祭祖文化价值及其保护研究 / 黄明珠
Cultural Value and Protection of Ninghua Hakka Dance and Ancestor Worship in Hakka Homeland / HUANG Ming-zhu
- 181 周汉时代军事主题音乐图像综考 / 李荣有
Review of Musical Image of Military Theme in Zhou and Han Dynasties / LI Rong-you
- 189 《诗》≠“声”：“郑声淫”与“诗无邪”管窥 / 杨殿斛
Poetry is not Song: Songs in Zheng Country is Lascivious, and Poetry is Innocent / YANG Dian-hu
- 197 天津曲艺音乐创作“交汇模式”探索 / 曹宏凯
Exploration of Intersection Mode of Tianjin Ballad Creation / CAO Hong-kai
- 201 论清代神怪小说绣像图之“自觉”表达 / 何萃 解玉峰
Conscientious Expression of Embroidered Portraits in Ghost Story in Qing Dynasty / HE Cui, XIE Yu-feng
- 207 构建理工科大学富有个性的设计艺术学实践教学体系 / 李岗 苟锐
To Establish a Peculiar Practical Teaching System of Design Art in Universities of Science and Engineering / LI Gang, GOU Rui
- 211 传统文化经典在高校教育教学中的实践性运用 / 杨亭
Practical Application of Traditional Classic in University Education / YANG Ting
- 215 元代水戏作家的“二重”创作心态 / 陈娟娟
Water Margin Playwright's Two-fold Creation Psychology in Yuan Dynasty / CHEN Juan-juan
- 219 生态视域下的城市公共艺术研究 / 张轶
Urban Public Art from the Perspective of Ecology / ZHANG Yi

文化发展与艺术教育

- 222 论版刻书法的产生 / 刘元堂
- 225 设计的民族性与时代性——以当代日用法蓝瓷为例 / 吴秀梅
- 228 论体验设计的本质 / 韩吉安
- 231 胡琴重奏教学的理论与实践 / 邢璐
- 234 博彦和什克的图案艺术 / 苗瑞
- 236 透视当前我国综合大学的美术教育 / 李刚
- 238 钢琴教学中的经典音乐作品——莫扎特第五钢琴奏鸣曲作品分析 / 顾屹
- 240 基于功能视角的民间音乐传承模式研究——以菏泽地区鼓吹乐与筝乐为例 / 米永盈
- 242 帕莱斯特里那《教皇弥撒曲》与巴赫《b小调弥撒曲》内涵风格比较研究 / 朱磊
- 244 关于大学生群体动漫消费行为的调研 / 饶黎
- 246 论网络广告的创意语言及其影响下的艺术美感 / 郅阳
- 248 论西方绘画构图中的运动感 / 乔国锋
- 250 论当代工笔人物画创作中的“写实现象” / 徐思田
- 252 北方园林艺术景观设计中植物的应用与表达 / 周磊 刘娜 刘乐 薛莉莉
- 254 近代日本对中国书画市场的影响——以吴昌硕、齐白石为例 / 陶小军
- 256 中国古典舞身韵中“手”的审美价值研究 / 陈静
- 258 由艾伦·洛马克斯《歌唱测定体系》引发的思考 / 石春轩子
- 260 民间工艺品包装设计中的色彩情感研究 / 洪婵
- 262 徐州蒋门梆子戏现状及发展路径探究 / 刘维艳

学术活动与成果评价

- 264 中国戏曲现代戏研究会第27届年会暨淮剧《小镇》艺术创作研讨会综述 / 李丹

美术作品

李立新; 张旭; 张志锋; 左国华; 郑喜; 王东芳; 史友梅; 裴杰; 王晓晴;
郭志炜; 杨涛; 牛峰; 张江波; 龙智峰; 刘正军; 张展; 张瑞; 杨晶;
杨东梅; 张戈; 秦建星; 张铭倩; 陶轶; 陈斌; 刘修省; 李碧红; 肖春霞;
杨琴; 李宏伟; 王毛子; 黄菁; 杨海云; 陈娟; 王慎芳; 蒲军; 曾庆凤;
刘东霞; 张蕾蕾; 运梅园; 龙怡; 任怡; 朱琴; 刘威; 王秋平; 郭建伟;
胡澎; 余德华; 李午兴; 龚雯莉; 席兴利; 姚松奇; 赵紫平; 徐海涛; 陆天奕;
刘念; 张超; 艾险峰; 李亚兰; 陈婕; 尹录英; 徐可; 黄晋焯; 杨子奇;
马菁; 刘铁生; 杨钢; 孟春荣; 胡小聪; 胡翔; 胡元元; 陈莹; 刘树老;
纪了了; 卢强; 甘露; 尹旭红



百家争鸣
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊(CAJ-CD)规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

李立新 莱茵河畔 104×67cm 纸本设色 2013



ISSN 1003-9104



国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定价: ¥20.00元

万方数据