中国人文社会科学（CASS）核心期刊　中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊　全国中文核心期刊　RCCSE中国权威学术期刊

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2016
总第148期

1

当代中国高等艺术教育建设与“三个离不开”　/　仲呈祥
“文艺评论”与“评论文艺”的界域　/　庞井君
当前我们需要什么样的艺术评论　/　徐涟
艺术原理述要（甲编）　/　张道一
论中国艺术公心——中国艺术精神问题新探　/　王一川
2015中国电影创作的重要影片启示分析　/　周星
2015年中国艺术学理论研究综述　/　李心峰
新常态下我国文化创意产业发展的趋势与问题　/　金元浦
当代中国结构性变化中的中小成本电影　/　饶曙光
中国言说的路径与民族国家电影实践及其走向——2015年中国电影艺术发展综论　/　丁亚平
希区柯克电影悬疑效果的神经电影学研究——以《精神病患者》为例　/　王宜文　贺永　王文静
媒介公共文化空间、青年意识形态与网生代的崛起——论“微电影”的社会文化意义　/　陈旭光
昆曲曲律与曲唱　/　洛地
湘剧高腔《琵琶记》考论　/　俞为民
接触·碰撞·融合——中国戏曲在西方的传播　/　[新西兰]孙玫
当代中国戏曲现代化的探寻——漫谈秦腔《狗儿爷涅槃》　/　汪人元
阶层化、区域化和网络化：城镇化进程中传统音乐发展现况和趋向探析　/　杨民康
艺术史认识论——基于前人相关观点的梳理和回应　/　徐子方
技术进步对艺术创作观念与审美价值取向的影响　/　楚小庆
2015年中国国产电影表演美学述评　/　厉震林
2015年中国影视评论状况综述　/　戴清
观念自觉与样式拓展：类型批评视域下的2015年度中国电影　/　陈晓云
“行”“戾”之争及其对戏曲本质的追索——兼论戏曲艺术史观　/　冯健民
洞庭波涌连天雪——第二届湖北艺术节、第五届湖南艺术节侧记　/　谢柏梁
关于戏曲本体论问题与叶朗、施旭升和李伟等先生对话　/　邹元江
汇聚“理气合一”修身观念的中国戏曲身体表演及其“交感”传播方式
——兼论中国传统文化艺术的当代传播　/　梁国伟
20世纪中国戏曲史学的发展——从王国维到廖奔　/　丁明拥　周华斌
丝路文明背景下中国传统工艺学术访谈之四——与中国制砚艺术大师柳新祥先生对话　/　于文杰

优势期刊

万方数据

艺术百家目录

2016·1 总第148期

当前热点

1 当代中国高等艺术教育建设与“三个离不开” / 仲呈祥
Three Musts and Contemporary Chinese Higher Art Education Construction / ZHONG Cheng-xiang

5 “文艺评论”与“评论文艺”的界域 / 庞井君
Boundary of Literary Criticism and Discussion of Literature and Art / PANG Jing-jun

8 当前我们需要什么样的艺术评论 / 徐涟
What kind of Art Criticism do We Need Currently / XU Lian

16 论中国艺术公心——中国艺术精神问题新探 / 王一川
Public Spirit of Chinese Art: A New Exploration of the Problem of Chinese Artistic Spirit / WANG Yi-chuan

24 2015中国电影创作的重要影片启示分析 / 周星
Inspiration of Significant Films Created in 2015 in China / ZHOU Xing

36 新常态下我国文化创意产业发展的趋势与问题 / 金元浦
The Development of Our National Creative Industry in New Ordinary State / JIN Yuan-pu

41 阶层化、区域化和网络化：城镇化进程中传统音乐发展现况和趋向探析 / 杨民康
Hierarchy, Regionalization, and Networking: An Exploration of the Current Development Situation and Trend of Traditional Music in Urbanization Course / YANG Min-kang

49 当代戏曲现代化的探寻——漫谈秦腔《狗儿爷涅槃》 / 汪人元
Exploration of Modernization of Contemporary Opera: Discussion of Shanxi Opera "Nirvana of Gouerye" / WANG Ren-yuan

理论专题

53 当代中国结构性变化中的中小成本电影 / 饶曙光
Middle and Lower Budget Films in Contemporary Chinese Structural Changes / RAO Shu-guang

60 中国言说的路径与民族国家电影实践及其走向——2015年中国电影艺术发展综论 / 丁亚平 储双月
Chinese Speech Route and National Film Practice and its Trend: Review of Chinese Film Art Development in 2015 / DING Ya-ping, CHU Shuang-yue

万方数据

70 希区柯克电影悬疑效果的神经电影学研究——以《精神病患者》为例 / 王宜文 贺永 王文静 王泉泉 刘瑾 杨歆迪
Neurocinematics: A Case Study of "Psycho" / WANG Yi-wen, HE Yong, WANG Wen-jing, WANG Quan-quan, LIU Jin, YANG Xin-di
77 媒介公共文化空间、青年意识形态与网生代的崛起——论"微电影"的社会文化意义 / 陈旭光
Media Public Cultural Space, youth consciousness, and the Rising of Internet Generation: Also on the Social Cultural Significance of Micro Film / CHEN Xu-guang
83 2015年中国国产电影表演美学述评 / 厉震林 罗馨儿
Review of Performance Aesthetics in Chinese Domestic Film in 2015 / LI Zhen-lin, LUO Xin-er
89 2015年中国影视评论状况综述 / 戴清
Review of Chinese Film and TV Comment in 2015 / DAI Qing
94 观念自觉与样式拓展：类型批评视域下的2015年度中国电影 / 陈晓云 李卉
Concept Self-Awareness and Type Expansion: 2015 Chinese Film from the Perspective of Genre Criticism / CHEN Xiao-yun, LI Hui

艺术学理论研究

100 艺术原理述要（甲编） / 张道一
Summary of Art Principle / ZHANG Dao-yi
105 2015年中国艺术学理论研究综述 / 李心峰 秦佩
Review of Chinese Arts Theory Research in 2015 / LI Xin-feng, QIN Pei
124 艺术史认识论——基于前人相关观点的梳理和回应 / 徐子方
Art History Epistemology: Systemizing and Respond Based upon Predecessors' Relevant View / XU Zi-fang
130 技术进步对艺术创作观念与审美价值取向的影响 / 楚小庆
Impact of Technology Advancement upon Art Creation Conception and Aesthetic Value Orientation / CHU Xiao-qing

访谈与对话

157 洞庭波涌连天雪——第二届湖北艺术节、第五届湖南艺术节侧记 / 谢柏梁 李小亚
Sidelights of the Second Session Hubei Art Festival and the Fifth Hu' nan Provincial Art Festival / XIE Bo-liang, LI Xiao-ya
164 丝路文明背景下中国传统工艺学术访谈之四——与中国制砚艺术大师柳新祥先生对话 / 于文杰 赵友芬
Academic Interview on Traditional Chinese Arts and Crafts in the Context of Silk Road Civilization (Ⅳ) / YU Wen-jie, ZHAO You-fen

万方数据

艺术史论研究

167 昆曲曲律与曲唱 / 洛地
Kunqu Qulv and Quchang / LUO Di

183 湘剧高腔《琵琶记》考论 / 俞为民
Textual Criticism of Xiang Opera Gao Qiang "Pipa Ji" / YU Wei-min

189 接触·碰撞·融合——中国戏曲在西方的传播 / [新西兰]孙玫 熊贤关
Contact, Colliding, and Integration: Transmission of Chinese Opera in Western Countries / SUN Mei, XIONG Xian-guan

193 "行""戾"之争及其对戏曲本质的追索——兼论戏曲艺术史观 / 冯健民
Debate upon Expert and Layman and A Pursuit of the Essence of Traditional Opera: Also on the Overview of Traditional Opera Art Hisotry / FENG Jian-min

199 关于戏曲本体论问题与叶朗、施旭升和李伟等先生对话 / 邹元江
Conversation on Theatre Ontology among Mr. Ye Lang, Mr. Shi Xu, and Mr. Li Wei / ZOU Yuan-jiang

204 汇聚"理气合一"修身观念的中国戏曲身体表演及其"交感"传播方式——兼论中国传统文化艺术的当代传播 / 梁国伟 黄阿莎
Body Performance of Traditional Chinese Opera Which Integrates Li and Qi and Self-Cultivation Conception and its Interaction Transmission Means:Also on Contemporary Transmission of Traditional Chinese Culture and Art / LIANG Guo-wei, HUANG A Sha

210 20世纪中国戏曲史学的发展——从王国维到廖奔 / 丁明拥 周华斌
Development of Chinese Theatre Historiography in 20th Century:From Wang Guowei to Liao Ben / DING Ming-yong, ZHOU Hua-bin

217 民国时期话剧演员群体的构成与解体 / 张晓欧
Composition and Disintegration of Modern Drama Actors Group in Republican Period / ZHANG Xiao-ou

221 互联网时代主旋律影片的困境与突围——以《百团大战》为例 / 王传领
Dilemma and Breakthrough of Theme Film in the Internet Era:Taking Hundred-Regiment Campaign / WANG Chuan-ling

224 关于当代农民画文创与数字传播可行性的若干思考 / 杨红
Cultural Creativity and Digital Propagation Feasibility of Contemporary Peasants' Painting / YANG Hong

227 基于耗散结构理论的生态型室内设计研究 / 管雪松 赵煦
Ecological Interior Design Based upon the Theory of Dissipative Structure / GUAN Xue-song, ZHAO Xu

万方数据

艺术教育研究

230 艺术学视野下的非物质文化遗产学科建设探索 / 杨慧子

233 赵季平十首唐诗艺术歌曲的创作与演唱研究 / 高静

236 基于用户需求的传统手工艺产品创新设计模式研究 / 张祥泉 叶丹

238 中国古琴艺术发展史阶段划分构想 / 魏圩

241 俗曲《太平年》探源 / 张素枝

243 汉图像中的女性形象考察 / 范银花

246 更精彩还是更平庸——论商业话语中影视作品对经典的传承与解构 / 万江 侯文辉

248 当代中国油画艺术中实验精神研究 / 李春艳 刘耕源

250 撕裂与重组——项羽音乐的符号学意义及审美文化诠释 / 陈锐

252 国家级非物质文化遗产的传承与发展策略探析——以砀山唢呐为例 / 王善虎 周颖

254 戏曲音乐接受主体的审美心理探究 / 董妍均

学术活动与成果评价

256 中国艺术学的传统资源与当代构建理论研讨会暨第十一届全国艺术学年会综述 / 张兰芳

美术作品

薛 亮	晏 铭	谷利民	胡树斌	王 鹏	柳姗姗	张鹏飞	牛金梁	武男亚
白雪红	李 操	刘正军	毛 钢	任 伟	杨艾云	李 娜	邓超群	孙立红
兰 天	谢园园	隋睿正	林爱芳	刘 鑫	王文婷	张会锋	龚龙煜	陈 雷
秦 龙	萧 潇	李念劬	王增成	童 玲	孙发成	吴冠聪	林晓蔚	吴志军
徐海涛	葛宝如	朱 琴	张 进	徐 冰	申迎迎	欧阳尚海	姚芳芳	冯建永
尹旭红	施俊天	赵文明						

万方数据

薛亮 高天流云图

艺术百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊（光盘版）》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

ISSN 1003-9104

国内统一连续出版物号：CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9104
定 价：￥20.00元

万方数据