

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2016
总第153期

6

- 国家文化治理背景下国有文艺院团的定位与发展理念研究 / 景小勇
- 构建当代中国文艺评论学论纲——以若干核心概念的辨析为中心 / 庞井君 胡一峰
- 文化资本理论视域下文化品牌的创新策略——以星巴克和诚品书店为例 / 俞锋
- 融合现代设计 弘扬造物文化——中华传统造物文化现代性转化 / 管宁
- 李渔的文化经济生活研究 / 李向民
- 当代中国农村公共文化空间的解释维度与场景设计 / 傅才武
- 农村内生公共文化资源优化聚合与服务创新研究——基于场景理论的分析 / 陈波
- 多元融入还是路径依赖：城市社区公共文化服务中的政府行动策略 / 叶南客
- 当代中国历史文化名村保护的困境与对策 / 宋林飞
- 高等专业音乐教育既要讲洋气更要接地气——“伯克利之夏”校外音乐表演及其启示思考 / 郭声健
- 苏式美术教育对新中国美术教育的影响 / 朱沙
- 从斗争到和谐：端午民俗艺术行为的演变轨迹及其现代启示 / 黄意明
- 近年来我国农村题材电视剧和农民受众认同分析 / 董涛 周由强
- 电影化叙事的三大修辞论 / 蓝凡
- 论喜剧性的营造策略与方法 / 康尔
- 应变与持守——数字时代对中国电影高等教育发展的理性审视 / 虞吉
- 游走的风景：沉浸于诗意美学中的中国电影画面探索 / 刘智海
- 变动与整合：国家地理频道品牌发展新趋势 / 何艳 张同道
- 艺术门类学科专业设置的宏观构想 / 李荣有
- 论艺术管理的审美特性 / 田川流
- 跨文化语境下艺术管理的发展途径与方式选择——兼谈艺术管理专业设置与教学 / 赵崇华
- 困境与突围——从专业发展现状论艺术管理专业“正名”的必要性 / 屠志芬
- 汉字艺术与绘画艺术的姻缘：诗书画印一体史述略 / 张建军
- 石涛画论的易学美学思想研究 / 张乾元
- 遗民与地域人文生态之维：程邃在扬州 / 贺万里
- 李颀《五松图》的传世画本与家国情怀 / 尹文
- 副文本视角下的丰子恺《西洋名画巡礼》探析 / 刘晨
- 从图腾文化看巴楚造物艺术的流变 / 杨先艺
- 论元代已降青花装饰的时尚筛选 / 谢建明



艺术百家 目录

2016·6 总第153期

当前热点

- 1 国家文化治理背景下国有文艺院团的定位与发展理念研究 / 景小勇
The Orientation and Development Concept of State-Owned Art Troupe in the Context of National Cultural Governance / JING Xiao-yong
- 11 构建当代中国文艺评论学论纲——以若干核心概念的辨析为中心
/ 庞井君 胡一峰
Establish Contemporary Chinese Literary Criticism Studies: Taking Discrimination of Several Core Concepts as the Centre / PANG Jing-jun, HU Yi-feng
- 19 文化资本理论视域下文化品牌的创新策略——以星巴克和诚品书店为例 / 俞锋
Innovative Strategy of Cultural Brand in the Visual Threshold of Cultural Capital Theory: Taking Starbucks and Cheng Pin Bookstore as Examples / YU Feng
- 24 融合现代设计 弘扬造物文化——中华传统造物文化的现代性转化 / 管宁
Integrating Modern Design to Advocate Design Culture: Modern Transformation of Traditional Chinese Design Culture / GUAN Ning
- 31 李渔的文化经济生活研究 / 李向民
Li Yu's Cultural and Economic Life / LI Xiang-min
- 38 当代中国农村公共文化空间的解释维度与场景设计 / 傅才武 侯雪言
Interpretational Dimension and Scenario Design of Contemporary Rural Public Cultural Space / FU Cai-wu, HOU Xue-yan
- 44 农村内生公共文化资源优化聚合与服务创新研究——基于场景理论的分析
/ 陈波 刘波
Optimization and Aggregation of Rural Endogenous Public Cultural Resource: Based upon an Analysis of Scenario Theory / CHEN Bo, LIU Bo
- 52 多元融入还是路径依赖: 城市社区公共文化服务中的政府行动策略——以对N市JY区的考察为例 / 颜玉凡 叶南客
Plural Integration or Path Dependence: Government Action Strategy of Urban Community Public Cultural Service: Take JY Region in N Province For an Example / YAN Yu-fan, YE Nan-ke
- 59 当代中国历史文化名村保护的困境与对策 / 孙运宏 宋林飞
Difficulties and Countermeasures of Protecting the Historical and Cultural Village / SUN Yun-hong, SONG Lin-fei

理论专题

- 63 高等专业音乐教育既要讲洋气更要接地气——“伯克利之夏”校外音乐表演及其启示与思考 / 郭声健
It is Nice for Professional Music Education in Colleges and Universities to be both Foreign and Local: Thinking over Off Campus Musical Performance "Summer of Berkeley" / GUO Sheng-jian
- 69 苏式美术教育对新中国美术教育的影响 / 朱沙
Impact of Fine Art Education in Soviet Union upon Fine Arts Education after the Founding of PRC / ZHU Sha
- 74 关于新媒体时代背景下美术创作和教学的思考 / 章文浩
Thinking Over Artistic Creation and Teaching in the Context of New Media / ZHANG Wen-hao
- 77 从斗争到和谐:端午民俗艺术行为的演变轨迹及其现代启示 / 黄意明
From Struggle to Harmony: The Evolution of the Dragon Boat Festival Customs and its Modern Inspiration / HUANG Yi-ming
- 82 伊犁河流域哈萨克族阿肯阿依特斯传承方式、传承人及传承场合研究 / 莱再提·克里木别克
The Inheriting Means, Inheritor, and Inheriting Occasion of Akendar Aytese in Yi Li River Regions / Lai Zai TI Kelimu-Bieke
- 88 近年来我国农村题材电视剧和农民受众认同分析 / 董涛 周由强
Rural-Theme TV Play and Peasants Audiences Identity in Recent Years / DONG Tao, ZHOU You-qiang
- 97 电影化叙事的三大修辞论 / 蓝凡
Three Kinds of Rhetoric of Film Narration / LAN Fan
- 104 论喜剧性的营造策略与方法 / 康尔
Building Strategy and Method of Comedy / KANG Er
- 109 应变与持守——数字时代对中国电影高等教育发展的理性审视 / 虞吉 张钰
Strain and Hold: A Rational Examination of the Development of Chinese Film Higher Education in the Digital Age / Yu Ji, Zhang Yu
- 113 游走的风景:沉浸于诗意美学中的中国电影画面探索 / 刘智海
Wandering Landscape: An Exploration of Chinese Film Scene immersed into Poetic Aesthetics / LIU Zhi-hai
- 118 变动与整合:国家地理频道品牌发展新趋势 / 何艳 张同道
Transformation and Integration: New Trend of National Geographic Channel Brand / HE Yan, ZHANG Tong-dao

艺术学理论研究

- 121 艺术学门类学科专业设置的宏观构想 / 李荣有
Macroscopic Conceive of the Professional Setup of Categorized Disciplines
of Art Science / LI Rong-you
- 130 论艺术管理的审美特性 / 田川流
Aesthetic Features of Art Management / TIAN Chuan-liu
- 136 跨文化语境下艺术管理的发展途径与方式选择 / 赵崇华
Development Way and Method Choise of Art Management in Trans-Cultural
Context / ZHAO Chong-hua
- 141 困境与突围——从专业发展现状论艺术管理专业“正名”的必要性 / 屠志芬
Dilemma and Breakthrough: Necessity of the Justification of Art Management
from the Perspective of its Current Situation / TU-Zhifen
- 144 艺术史研究中通史研究传统的重拾 / 陈小琴
Reference to Art History Research Methodology in the Tradition of Compre-
hensive History Research / CHEN Xiao-qin

艺术史专题

- 147 汉字艺术与绘画艺术的姻缘：诗书画印一体史述略 / 张建军
Marriage between Chinese Character Art and Painting Art: A Brief Account of
the Organic Entire History of Poetry, Calligraphy, Painting, and Seal Cutting
/ ZHANG Jian-jun
- 153 石涛画论的易学美学思想研究 / 张乾元
Yi-ology Thought in Shi Tao's Painting Discourse / ZHANG Qian-yuan
- 160 遗民与地域人文生态之维：程邃在扬州 / 贺万里 宋舒曼
Survivors and Regional Humanistic Ecology: Cheng Sui in Yangzhou
/ HE Wan-li, SONG Shu-man
- 168 李鱣《五松图》的传世画本与家国情怀 / 尹文
Existing Versions of Li Shan's *Picture of Five Pines* and His Family-Country Feeling
/ YIN Wen
- 173 副文本视角下的丰子恺《西洋名画巡礼》探析 / 刘晨
An Exploration of Feng Zikai's *Western Famous Painting eremony* from the Per-
spective of Paratext / LIU Chen
- 177 黎族造物意象形式：神秘性思维的集体表象 / 袁晓莉
Image Form of Li Minority Design Art: Collective Presentation of Mysterious
Thinking / YUAN Xiao-li

- 183 从图腾文化看巴楚造物艺术的流变 / 杨先艺 汪笑楠
Evolvement of Bachu Design Art Viewed from Totem Culture / YANG Xian-yi,
WANG Xiao-nan
- 188 论元代以降青花装饰的时尚筛选 / 谢建明 钱盈盈
Fashionable Screening of Blue-and-White Flower Decoration After Yuan Dynasty
/ XIE Jian-ming, QIAN Ying-ying
- 191 从空间到表层的转换——19至20世纪西方现代艺术的图示与观念转变 / 徐思田
Transformation from Space to Surface Layer: Graphic Representation and
Conceptive Transformation of Modern Western Art / XU Si-tian
- 195 《泰山经石峪金刚经》的艺术风格 / 邱其濛 李静
Artistic Style of "Mount Tai Diamond Sutra" / QIU Qi-meng, LI Jing
- 198 景德镇陶瓷教育源流考略——以景德镇陶瓷大学为例 / 吴秀梅
Origin of Jingdezhen Ceramics Education: Taking Jingdezhen Ceramic Institute
as the Example / WU Xiu-mei
- 202 供给侧改革下设计学专业人才培养模式研究 / 张轶
Cultivation Mode of Professional Qualified Personnel of Design Studies in the
Supply Side Reform / ZHANG Yi
- 205 “设计批评”研究述评与研究新思路 / 熊微
Review of Design Criticism Research and New Research Idea / XIONG Wei
- 208 盘龙岗古窑遗产景观的设计美学意蕴 / 徐志华
Design Aesthetic Connotation of Ancient Kiln Landscape on Panlong Hill / XU Zhi-hua

艺术教育研究

- 211 独特的音乐语言及其意义——哈哈图良《钢琴协奏曲》的旋律特征研究 / 金荻
Peculiar Music Language and It's Melody Feature / JIN Di
- 214 从沃尔夫林到泽德尔迈尔：面相术传统对艺术史学科的影响 / 王艳华
From Wolfflin to Zedel Meyer: Impact of Physiognomy upon Art History Disci-
pline / WANG Yan-hua
- 217 “图说画映”——苏州桃花坞木刻年画叙事性研究 / 王克祥
Picture-reflected Pattern: A Narrative Research of Suzhou Taohuawu New
Year Woodcut Paintings / WANG Ke-Xiang
- 219 互联网时代中国流行音乐发展趋势的反思 / 王蕾
The Cultural Characteristics and Development Trend of Chinese Pop Music in
the Internet Context / WANG Lei
- 222 胜浦山歌艺术生态状况调查与研究 / 李恩忠 张竞琼
Investigation and Study of the Ecological Situation of Shengpu Mountain
Song / LI En-zhong, ZHANG Jing-qiong

- 225 民国时期中苏文化交流的盛会——记1936年苏联版画艺术展览会 / 沈亮
- 227 徐州汉画像石乐舞表现与汉文化气质研究 / 孔文
- 229 非物质文化遗产模因探析 / 吴群 况宇翔 谢娅婷
- 232 德川幕府的政策干预与歌舞伎艺术形式的确立 / 朱琴
- 235 我国高校音乐表演方向舞台实践课程路径拓展对策研究——以声乐演唱专业为例 / 蔡伟
- 237 “山水重构”：印象派视域下超现实思维对中国当代山水画的影响 / 陈婧男
- 239 书画艺术中的体用美学 / 梁振忠
- 241 日本庭园艺术的美学意蕴 / 钱露露
- 243 刨的发展与明式家具气质文化研究 / 周莹 赵寅
- 245 排斥与转化——影像时代油画艺术创作的应对策略 / 陈淼
- 247 重庆大足地区鲤鱼灯舞舞蹈特征研究 / 宋杨川子
- 249 论江南舞蹈形成与发展的生态因素 / 路漫漫 杨莉莉
- 251 农耕文化视域下的江苏传统龙舞研究 / 唐圣菊 王誉茜
- 253 绘画创作中的“童趣”审美的文化表征及其意义 / 倪蓓蓓
- 255 威尔第的“超自然”合唱音响——论歌剧《麦克白》中的女巫合唱 / 李长松
- 258 当前艺术硕士培养模式的回顾与反思 / 朱艳红
- 260 国家级非遗项目鲁西南鼓吹乐的文化特点——以国家级“非遗”代表性传承人伊双来为例 / 江静

学术活动与成果评价

- 262 穿越千年的美学旅程——《中国美学通史》评介 / 戴宁宁
- 264 专业化、年轻化与国际化：聚焦拐点，照亮未来——2016年传媒艺术高峰论坛暨中国高教影视教育专委会第十九届年会综述 / 刘广宇 刘星 曾薇

美术作品

高建胜	李卫平	李 涛	刘小雪	王凤欣	李 琛	王 艳	张繁文	马燕峰	帅伟钢
孟金花	肖蓉成	刘 威	黄华明	翟晓冰	王清亮	陈文福	包 洋	孔德刚	胡翔飞
金昌浩	陈俊如	付振宇	左迎颖	王永国	刘静霞	郑 林	李宏伟	李 星	秦建星
祁芬芬	李新生	李小溪	李振国	张 静	张国峰	常 鹏	马贵中	朱晓莉	邓傑文
刘 昭	吕海雪	邱 枫	高凡丁	韩 笑	张 露	王 珺	聂磊明	余德华	郭 涛
周 卉	张 军	李金涛	翟 橙	高 敏	王 莹	赵 璧	方 茜	朱 琴	王 迪
邹 岚	黄智高	郭海燕	张 帅	陈 莹	刘治保	张睿峰	徐 辉	陈向鸿	张 剑
梁秋亮	李 明	杨军林							



百所百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



高建胜
相依

ISSN 1003-9104



万方数据

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定 价: ¥20.00元