

2018
总第160期

1

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS



QK1819528

努力创作更多现实题材艺术精品 / 徐耀新

艺术与科学:艺术学学科“双一流”建设的一种设想 / 仲呈祥 冯巍

江苏盱眙大云山一号墓出土西汉编钟的复制研究 / 王子初 李明安

论“艺术一般” / 李心峰

语言学转向之后的“艺术定义”如何可能? / 宋伟

技术对艺术的颠覆:艺术分类的新维度 / 蓝凡

准确认识“艺术学理论”的五个内涵体系 / 梁玖

新时期我国艺术学科发展面临的五个问题 / 王晨

2017年中国电影艺术发展研究报告 / 丁亚平

当前网络影视的新实践与新美学 / 彭文祥

从《芳华》人物与行为细节透视冯小刚电影作品的价值观 / 周星

基于IP和流量要素的网络文艺内循环生产机制研究 / 马立新

新中国动画的“民族性”问题 / 聂欣如

一种不该被“忘却”的类型电影——对中国科幻电影实际上的缺席之思考 / 金丹元

感觉真实、叙事性与体感:数码特效时代的“现实主义”影像 / 陈涛

虚拟与现实之间——关于数字媒体与艺术的几点思考 / 张玉安

戏曲美学范畴之美丑论 / 王安葵

湘剧高腔《白兔记》考论 / 俞为民

文化地理学视域下粤北采茶戏生存缘由研究 / 马达

汉代的方术与表演伎艺的生成 / 赵兴勤

两汉乐(舞)史上两大认知体系探析 / 李荣有

隋唐时期江南地域中的非商业行为音乐生产与消费 / 韩启超

清代戏曲审美嬗变考 / 杨明刚

论民间文学类非物质文化遗产的保护 / 李荣启

“山神土地”双神同构纸马的图像系统与复合隐喻 / 万惠玲 陶思炎

论新时代区域性艺术类非遗应用传承的发展策略 / 秦杨

扬州“两剧一曲”的变革融合与传承创新 / 张美林

《破阵乐》在唐代宫廷的兴衰及其音乐史价值 / 柏红秀

艺术百家 目录

2018 · 1 总第160期

特稿

- 1— 努力创作更多现实题材艺术精品 / 徐耀新
Endeavor to Create More Realistic-Theme Art Masterpieces / XU Yao-xin

艺术学理论

- 4— 艺术与科学：艺术学学科“双一流”建设的一种设想 / 仲呈祥 冯巍
Art and Science: Assumption of Double First-Rate Construction of Arts Discipline / ZHONG Cheng-xiang, FENG Wei
- 9— 准确认识“艺术学理论”的五个内涵体系 / 梁玖
Accurately Recognizing Five Connotative Systems of Arts Theory / LIANG Jiu
- 14— 论“艺术一般” / 李心峰
Art General / LI Xin-feng
- 18— 新时期我国艺术学科发展面临的五个问题 / 王晨
Five Problems Confronting the Development of Our National Art Discipline in New Era / WANG Chen
- 22— 语言学转向之后的“艺术定义”如何可能？ / 宋伟
How Can the Definition of Art be Possible after the Linguistic Turn? / SONG Wei

专题：艺术与技术

- 28— 技术对艺术的颠覆：艺术分类的新维度 / 蓝凡
Technology Subversion towards Art: New Dimension of Art Categorization / LAN Fan
- 34— 感觉真实、叙事性与体感：数码特效时代的“现实主义”影像 / 陈涛
Feeling the Truth, Narration, and Somatosensory: Realistic Image in Digital Effect Era / CHEN Tao
- 41— 虚拟与现实之间——关于数字媒体与艺术的几点思考 / 张玉安
Between the Virtue and the Realistic: Thinking over Digital Media and Art / ZHANG Yu-an
- 46— 数字艺术中的人机交互模型结构与交互控制行为设计研讨 / 潘溯源
Human-Computer Interactive Model Structure and Controlling Behavior in Digital Art Creation / PAN Su-yuan

戏剧与戏曲

- 52 戏曲美学范畴之美丑论 / 王安葵
Discourse on Beauty and Ugliness as Opera Aesthetic Categories / WANG An-kui
- 62 湘剧高腔《白兔记》考论 / 俞为民
On The High-pitched Tune Version of White Rabbit of Xiang Opera / YU Wei-min
- 68 汉代的方术与表演伎艺的生成 / 赵兴勤
Generation of Astrology and Performing in Han Dynasty / ZHAO Xing-qin
- 76 清代戏曲审美嬗变考 / 杨明刚
Aesthetic Transformation of Traditional Opera in Qing Dynasty / YANG Ming-gang
- 84 扬州“两剧一曲”的变革融合与传承创新 / 张美林
Inheriting, Transformation, Integration, and Innovation of Yangzhou Two Operas and One Qu / ZHANG Mei-lin
- 88 文化地理学视域下粤北采茶戏生存缘由研究 / 马达 高群
Survival Cause of Northern Guangdong Tea-leaf Picking Opera from the Perspective of Geography / MA Da, GAO Qun
- 94 南曲【香柳娘】曲牌板式考论——以《西厢记》《月令承应》中的【香柳娘】为例 / 蔡珊珊
Textual Investigation of Metre of Southern Qu “Xiang Liu Niang”: Taking “Liu Xiang Niang” in “Xi Xiang Ji” and “Yueling Chengying” as the Example / CAI Shan-shan

音乐与舞蹈

- 98 江苏盱眙大云山1号墓出土西汉编钟的复制研究 / 王子初 李明安
Reproduction of Western Han Chime Excavated from NO. 1 Tomb in Dayun Mountain in Xu Yi, Jiangsu Province / WANG Zi-chu, LI Ming-an
- 111 隋唐时期江南地域中非商业行为的音乐生产与消费 / 韩启超
Non-Commercial Musical Production and Consumption in Jiangnan Regions in Sui and Tang Dynasties / HAN Qi-chao
- 119 两汉乐（舞）史上两大认知体系探析 / 李荣有
Two Recognition System in Han Dynasties Music and Dance History / LI Rong-you
- 122 《破阵乐》在唐代宫廷的兴衰及其音乐史价值 / 柏红秀
Rise and Decline of “Po Zhen Yue” in Tang Royal Court and its Value in Music History / BAI Hong-xiu
- 127 中国古代乐论中的“和乐”与“大音” / 徐海东
Harmonious Music and Magnificent Music in Ancient Chinese Music Discourses / XU Hai-dong

- 132 陇州小调保护与传承现状论析 / 罗旭
Music art of Longzhou Ballad / LUO Xu

影视艺术

- 135 2017年中国电影艺术发展研究报告 / 丁亚平
Report of Development and Research of Chinese Film Art in 2017 / DING Ya-ping
- 150 从《芳华》的人物与行为细节透视冯小刚电影作品的价值观 / 周星
Feng Xiaogang Film Values Viewed from Characters and Behavior in *Youth*
/ ZHOU Xing
- 157 新中国动画的“民族性”问题 / 聂欣如
National Problem of Cartoon in the Early Period of Founding of PRC / NIE Xin-ru
- 164 一种不该被“忘却”的类型电影——对中国科幻电影实际上的缺席之思考
/ 金丹元 张咏絮
We Should Not Forget a Genre Film: Thinking over the Actual Absence of
Chinese Science Fiction Film / JIN Dan-yuan, ZHANG Yong-xu

美术与设计

- 172 中国传统建筑审美范畴体系述论 / 李春
Review of Aesthetic Category System of Traditional Chinese Architecture
/ LI Chun
- 179 “一带一路”背景下中国传统工艺展示空间的传播观 / 周文娟
Transmission Overview of Traditional Arts and Crafts Exhibition Space
/ ZHOU Wen-juan
- 183 南宋宗教建筑与城市格局的空间分布特征——以苏州《平江图》为例 / 须博
过伟敏
Spatial Distribution Characteristics of Religious Architecture and Urban Pattern
in the Southern Song Dynasty: A case of Map of Pingjiang / XU Bo, GUO Wei-min
- 187 古代朝鲜文献、画迹中的浙派画风兴衰述略 / 黄戈
Rising and Declining of Zhe School Painting Style in Ancient North Korean
Literature and Painting / HUANG Ge, NIU Xin-yan
- 194 视觉文化语境下学前美术教育的实践模式探索 / 唐成辉 耿婷婷
An Exploration of the Practical Mode of Preschool Art Education in the
Visual Context / TANG Cheng-hui, GENG Ting-ting
- 199 “福建智造”背景下闽台互通型设计人才培养问题探析 / 刘小路 王敏
Interconnected Design between Fujian and Taiwan in the Context of Fujian
Intelligent Manufacturing / LIU Xiao-lu, WANG Min

网络文艺

- 203 当前网络影视的新实践与新美学 / 彭文祥
New Practice and New Aesthetics of Internet Film and TV / PENG Wen-xiang
- 209 基于IP和流量要素的网络文艺内循环生产机制研究 / 马立新 洪文静
Mechanism of the Inner-Circulating Production of Online Literature and Arts
/ Ma Li-xin, Hong Wen-jing

非遗研究

- 215 论民间文学类非物质文化遗产的保护 / 李荣启
Protection of Folk Culture Intangible Cultural Heritage / LI Rong-qi
- 222 “山神土地”双神同构纸马的图像系统与复合隐喻 / 万惠玲 陶思炎
Image System and Combining Metaphor of Black-and-White Print of Mountain
God and Village God / WAN Hui-ling,TAO Si-yan
- 227 非物质文化遗产的产业化发展路径研究——以山东省非物质文化遗产保护传承实践
为例 / 孙天
Industrialized Development Route for Intangible Cultural Heritage / SUN Tian
- 233 论新时代区域性艺术类非遗应用传承的发展策略 / 秦杨 李冠宇
Development Strategy of Regional Art Applied Heritage in New Era
/ QIN Yang,LI Guan-yu
- 240 非物质文化遗产保护实践中的商业活动探究——以我国传统木版年画为核心个案
/ 张兆林
An Exploration of Commercial Activities in Protecting Practice of Intangible
Cultural Heritage / ZHANG Zhao-lin
- 246 “非遗”视阈下传统音乐的原生性与活态化——论鄂西土家族民歌的传承与保护
/ 李晓艳
Original Nature and Active State of Traditional Music in the Visual Threshold
of Intangible Cultural Heritage / LI Xiao-yan

美术作品

胡宁娜	洪广明	安祥祥	白 杨	孟德鸿	王明星	李光蕾	周 倩	崔 璨
孙媛媛	熊敏鹤	杜 萌	王海燕	黄瑞芬	刘宏晖	王大治	陈献辉	叶 璐
邓伍英	张天娇	冯建永	刘媛妹	张迎甫	毕亚楠	郭喜安	刘嘉娜	蓝 充
吴文娟	李 磊	孙 军	王海军	邱一峰	王小秋	乔德基	刘 洋	白立明
李 科	李平平	关雪仑	杜建伟	乔 敏	刚 强	喻 荣	鲁群霞	闵光培
王 璇	张 斌	唐启和	布爱英	管 歆	肖 鹏	谢代邑	秦 杨	杨飞飞
刘可雕	李喜群							



万方数据
WANDER SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CJED规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

胡宁娜 功课——体验八十七神仙图卷局部 147cm×69cm



国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定价: ¥20.00元

万方数据