

2018
总第161期

2

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS



推动新时代艺术创作高质量发展 / 杨志纯

2017年艺术学理论学科研究发展报告 / 李心峰

新时代文化产业发展趋势探究 / 范玉刚

国际艺术节对提升我国文化艺术国际影响力的作用探究 / 张蓓荔

中华“匠学”体系及其当代意义 / 陈望衡

自然之景与山水之境——中国传统居住环境设计美学 / 梁梅

中国古代艺术理论史撰要 / 徐子方

中国园林湖心亭的文化审美 / 倪祥保

艺术史系统中的母题与主题学体系研究 / 赫云 李倍雷

再谈中国艺术史的编写问题 / 吴士新

1872至1972年中国艺术趣味在西方的发展 / [英]巴兹尔·格雷

1913—1935年戏曲变与不变的历史沉思——读张聊公《听歌想影录》札记 / 邹元江

程式意识规范下的京剧批评 / 周靖波

庄子美学思想中的艺术精神 / 赵德鸿

表演艺术的需求侧特征、供给侧结构性矛盾及其路径优化研究 / 陈庚

基于传承开拓创新：中国传统艺术海外传播的现状与策略论析 / 蒋晖

互联网络环境下中国传统造型艺术的传播效果分析 / 孙玉明

论陆修静的道乐传承特点及历史地位 / 陈文安 蒲亨强



艺术百家 目录

2018 · 2 总第161期

特稿

- 1— 推动新时代艺术创作高质量发展 / 杨志纯
Promoting a High-Quality Development of Art Creation in New Era
/ YANG Zhi-chun

艺术学理论

- 5— 2017年艺术学理论学科研究发展报告 / 李心峰 孙晓霞 秦佩
Report of Arts Theory Discipline Research and Development in 2017
/ LI Xin-feng, SUN Xiao-xia, QIN Pei
- 20— 中国古代艺术理论史摘要 / 徐子方
Abstract of Ancient Chinese Art Theories History / XU Zi-fang
- 25— 再谈中国艺术史的编写问题 / 吴士新
Re-Discussing the Compiling Problem of Chinese Art History / WU Shi-xin
- 28— 艺术史系统中的母题与主题学体系研究 / 赫云 李倍雷
Research of Motif and Thematology System in Art History System
/ HE Yun, LI Bei-lei
- 34— “常玉现象”反思——兼论艺术史研究中的“遮蔽”现象 / 李春艳
The Reflection of "Chang Yu Phenomenon": "Neglecting" Phenomenon in Art
History Research / LI Chun-yan
- 40— 庄子美学思想中的艺术精神 / 赵德鸿
Artistic Spirit of Zhuangzi Philosophy / ZHAO De-hong

专题：中国传统艺术的当代传播与国际影响力

- 48— 国际艺术节对提升我国文化艺术国际影响力的作用探究 / 张蓓荔 陈文贵
Function of International Art Festival in Promoting the Impact of Our National
Culture and Art in the World / ZHANG Bei-li, CHEN Wen-gui
- 58— 中国传统造型艺术对外传播的效果与策略探析 / 张安华
Research on the External Communication Effect and Strategy of Chinese
Traditional Plastic Arts / ZHANG An-hua

- 65 互联网环境下中国传统造型艺术的传播效果论析 / 孙玉明
Analysis on the Spreading Effect of Traditional Chinese Plastic Arts in the Internet Environment / SUN Yu-ming
- 75 基于传承开拓创新: 中国传统艺术海外传播的现状与策略论析 / 蒋晖
Pioneering and Innovation Based upon Inheriting: Current Situation and Strategy of Oversea Transmission of Traditional Chinese Art / JIANG Hui
- 81 1872至1972年中国艺术趣味在西方的发展 / (英)巴兹尔·格雷著 赵成清译
Advancement of Chinese Art Taste in Western World between 1872 and 1972 / (Written by) [Britain] Basil Gray. (Translated by) ZHAO Cheng-qing

文化研究

- 90 新时代文化产业发展趋势探究 / 范玉刚
Developing Trend of Cultural Industry in New Era / FAN Yu-gang
- 99 娱乐产业IP运营机理及其规制研究 / 黄国群 楚一莎
Operating Mechanism And Regulation of IP in Entertainment Industry / HUANG Guo-qun, CHU Yi-Sha
- 105 表演艺术的需求侧特征、供给侧结构性矛盾及其路径优化研究 / 陈庚 宋春来
Demand Characteristics, Structural Contradictions of the Supply Side and Optimization Strategies of Performing Arts / CHEN Geng, SONG Chun-lai
- 113 我国基本公共文化服务发展水平区域差距研究 / 于爱国 张伟锋
Research on the Regional Difference of the Development Level of Basic Public Cultural Services in China / YU Ai-guo, ZHANG Wei-feng

戏剧与戏曲

- 119 1913—1935年戏曲变与不变的历史沉思——读张聊公《听歌想影录》札记 / 邹元江
Historical Contemplation of the Changed and the Unchanged of Traditional Chinese Opera During 1913—1935: Reading Notes of Zhang Qinggong's *Record of Memorizing Figures When Listening to Songs* / ZOU Yuan-jiang
- 125 程式意识规范下的京剧批评 / 周靖波 任婷婷
Peking Opera Criticism Ruled by Formula Consciousness / ZHOU Jing-bo, REN Ting-ting

音乐与舞蹈

- 131 论陆修静的道乐传承特点及历史地位 / 陈文安 蒲亨强
Inheriting Features and Historical Status of Lu Xiujing's Tao Music / CHEN Wen-an, PU Heng-qiang

- 137 赵耶利及其琴学贡献考论 / 亓娟莉
On Zhao Yeli and His Contribution to the Guqin (7-String Plucked Instrument in Ancient China) Art / QI Juan-li
- 142 美国音乐艺术博士学位中的音乐理论课程体系研究及启示——以美国密歇根州立大学为例 / 朱昊冰
Curriculum System Music Theory in American Music Art Doctorate and its Revelation: Taking American Michigan State University as the Example / ZHU Hao-bing
- 147 叶国辉民歌改编声乐作品论析——以《小路》《猜调》《摘菜调2009》为例 / 齐莹
A Preliminary Exploration of Ye Guohui's Adaptation Folk Songs to Vocal Music Works: Taking "Sideway" "Guess Tone" "Picking Vegetables Melody 2009" as Examples / QI Ying

影视艺术

- 153 个体关怀叙事与国家形象表达——中国梦与少数民族题材主旋律电影叙事的深化转型 / 马晓虎
Individual Concern Narration and National Image Expression: Chinese Dream and Profound Transformation of Minorities-Theme Mainstream Film Narration / MA Xiao-hu
- 157 “中国故事”的跨文化之旅：动画电影、“民族性”和古典文化改编 / 田星
The Cross-Cultural Communication of "Chinese Story": Animated Film, Nationality and Adaptation of Classical Literature / TIAN Xing
- 163 分岔路径叙事电影：形态演变与叙事惯例 / 杨鹏鑫
Forking Paths Films: Its Morphologic Evolution and Narrative Conventions / YANG Peng-xin
- 169 论电视综艺节目的文化传承创新路径——以《中国诗词大会》《朗读者》为例 / 刘煜 张红军
Innovative Route of Cultural Inheriting of TV Entertainment Program: Taking "Chinese Poetry Meeting" and "Readers" as Examples / LIU Yu, ZHANG Hong-jun

美术与设计

- 173 中华“匠学”体系及其当代意义 / 陈望衡
Traditional Chinese Craft System and Its Contemporary Significance / CHEN Wang-heng
- 179 中国园林湖心亭的文化审美 / 倪祥保
Cultural Aesthetics of Mid-Lake Pavilion in Chinese Landscape Garden / NI Xiang-bao
- 184 自然之景与山水之境——中国传统居住环境设计美学 / 梁梅
Natural Scene and Ideal Realm of Mountains and Waters: Design Aesthetics of Traditional Chinese Residence Environment / LIANG Mei

- 190 建筑装饰中的叠篆艺术探源 / 刘维东
- 197 中国工艺美术史中的独特案例——土山湾“百搭”及其历史价值 / 刘丽娴 沈丽暘
- 202 论元代文人画“简”的独特性——兼与南宋院体画、禅僧画的比较 / 江澜
- 210 从政治统治转向书学审美：唐太宗书法理论钩沉及其文化渊源诠释 / 赵辉
- 217 当代中国高等书法教育内涵式发展策略探析 / 徐智本
- 223 3D打印技术在工业设计创新战略中的应用探索 / 许莉钧

会议综述

- 227 重访早期电影史：深层掘进与界面拓展——第六届中国电影史年会综述
/ 石纯 罗曼
- 231 跨学科视域下的音乐“城市学”研究——“一带一路”语境下的首届“音乐哈尔滨学”学术论坛综述 / 郁正民 杜艳艳
- 235 多维度思考中国艺术理论体系——“艺术理论的中国视角”学术研讨会暨中国艺术学理论学会筹备会综述 / 张兰芳

成果评价

- 240 立足于艺术实践的中国审美意识史研究——评朱志荣主编的《中国审美意识通史》
/ 毛宣国
- 245 新时代话语下的社区文化多元主体共治路径——《大都市社区协同治理视域下的公共文化服务》的新思维新战略 / 谭志云

美术作品

江宏伟 郑文 周松林 杜萌 王大治 鲁鸿英 杨建生 王海燕 刘宏晖
东瑞 李树民 刘桦政 张宇 唐团结 王志乔 李海波 高茜 沈宁



百家争鸣
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊(GA-JG)规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

江宏伟 夏荫 177cm x 120cm 2012

ISSN 1003-9104



国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定 价: ¥20.00元

万方数据