

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2018
总第165期

6

设计文化：理念、实践与文化产业转型 / 管宁

民俗类非遗在当代的保护与传承 / 李荣启

2017年度中国电影现象观察 / 沈义贞

艺谚艺诀：艺术理论建设的优质资源 / 康尔

西方艺术史研究中的鉴赏理论与方法——以美国鉴赏家伯纳德·贝伦森为例 / 郁火星

艺术史整体研究视域下的乐、图、文历史性对话

——由《两汉乐(舞)史研究》引发的思考 / 李荣有

新媒体环境下的中国电影学派建设 / 黄鸣奋

从海德格尔看艺术对物的拯救 / 赵奎英

基于系统论视野的艺术形式研究 / 邵杰 李超德

艺术管理学理论范式的演变特征与建构空间研究 / 管顺丰

书画理论教学与高等院校审美教育互动考察 / 王菡薇

重庆云阳彭氏宗祠建筑形制及演剧考论 / 延保全

清明民俗的演变与现代文化功能重建 / 黄意明

全球化下印度电影的海外传播经验与启示——以北美市场为例 / 付筱茵

清代新疆传统戏曲受众与文化影响考述 / 李江杰

拉魂腔声腔系统探微 / 薛雷

梁祝同冢考 / 王宁邦



万方数据



艺术百家 目录

2018 · 6 总第165期

特稿

- 1——设计文化：理念、实践与文化产业转型 / 管宁
Design Culture: Concept, Practice and Cultural Industry Transformation
/ GUAN Ning

艺术学理论研究

- 8——艺谚艺诀：艺术理论建设的优质资源 / 康尔
Yiyan Tips: Art Theory Construction of Quality Resources / KANG Er
- 12——从海德格尔看艺术对物的拯救 / 赵奎英
The Salvation of Art to Things from Heidegger's View / ZHAO Kui-ying
- 19——西方艺术史研究中的鉴赏理论与方法——以美国鉴赏家伯纳德·贝伦森为例
/ 郁火星
The Theory and Method of Appreciation in the Study of Western Art History:
Take Bernard Berenson, an American Connoisseur for Example / YU Huo-xing
- 26——艺术史整体研究视域下的乐、图、文历史性对话——由《两汉乐（舞）史研究》引
发的思考 / 李沛键 李荣有
Art History Studies the Historical Dialogue of Music, Pictures and Texts from
the Perspective of Art History as a Whole: Reflections on the History of Music
(dance) in the Two Han Dynasties / LI Pei-jian, LI Rong-you
- 32——基于系统论视野的艺术形式研究 / 邵杰 李超德
Study on Art Form from the Perspective of System Theory / TAI Jie, LI Chao-de
- 42——艺术管理学理论范式的演变特征与建构空间研究 / 管顺丰 杜晓茹 魏惠兰
Research on the Evolution Characteristics and Structure of Theoretical Para-
digms in Art Management Field / GUAN Shun-feng, DU Xiao-ru, WEI Hui-lan

文化研究

- 50——清明民俗的演变与现代文化功能重建 / 黄意明
The Evolution of Ming and Qing Folk Customs and the Reconstruction of
Modern Cultural Functions / HUANG Yi-ming

- 55 “三客共融”乡村振兴规划建设的新途径——以湖北省襄阳市黄集镇乡村振兴规划为例 / 曹加杰 孙煜 丁昌辉
“Three Aspects of Relationships” A New Approach to Rural Revitalization Construction / CAO Jia-jie, SUN Yu, DING Chang-hui
- 59 “俗”而望“儒”——论明中晚期紫砂工匠的文化自觉 / 刘洋
Turn “Vulgar” to “Confucianism”: On the Cultural Consciousness of the Red Stoneware Craftsmen in the Middle and Late Ming Dynasty / LIU Yang
- 65 两岸博物馆藏书画艺术类文创产品开发比较研究 / 徐亚慧 杨修红
A Comparative Study of How to Exploit by Re-creation the Calligraphic Works and Paintings Collected by the Museums across the Taiwan Straits / XU Ya-hui, YANG Xiu-hong
- 72 双创背景下艺术院校创业园发展路戏探析 / 陈颖 孔剑明
A probe into the Development path of Start-up Park in Art Colleges under the background of mass entrepreneurship and innovation / CHEN Ying, KONG Jian-ming
- 77 关于当前美术馆公共教育职能普及的思考 / 孙凌云
Reflections on the Popularization of Public Education Function of Art Galleries at Present / SUN Ling-yun

戏剧与戏曲

- 81 清代新疆传统戏曲受众与文化影响考述 / 李江杰 李世博
A Study of the Audience and Cultural Influence of Xinjiang Traditional Opera in the Qing Dynasty / LI Jiang-jie, LI Shi-bo
- 86 大传统与小传统的交融与转化——关于清代经学与戏曲关系的思考 / 张晓兰
The Convergence and Transformation of Large and Small Traditions: Reflections on the Relationship between Confucian Classics and Opera in the Qing Dynasty / ZHANG Xiao-lan
- 91 文人意趣与天机的融合：汤显祖剧作幽默风格解读 / 包海英
Amalgamation of Literati's Interest and Natural Instinct: A Interpretation of Humor Style about TANG Xian-zu's Operas / BAO Hai-ying
- 96 论京杭大运河江苏流域戏曲的发生与发展 / 王珏
Occurrence and Development of Operas by the Grand Canal in Jiangsu Area / WANG Jue

音乐与舞蹈

- 101 拉魂腔声腔系统探微 / 薛雷
A Probe into the Sound Cavity System of Lahun Cavity / XUE Lei

- 107 回顾与前瞻:敦煌遗书发现五十年与敦煌舞谱的研究 / 刘文荣
Retrospect and Prospect: 50 years of Discovery of Dunhuang Manuscripts and
study of Dunhuang Dance Notation / LIU Wen-rong
- 116 江苏以导向性赛事促进合唱艺术多元发展——兼谈中国合唱艺术的多元特征 / 赵彤
The Development of Chorus Art and Aesthetic Study / ZHAO Tong
- 122 兼收并蓄 魅力无穷——淮剧声腔艺术初探 / 周丽娜
A Preliminary Study on the Tune Art of Huai Opera / ZHOU Li-na

影视艺术

- 128 新媒体环境下的中国电影学派建设 / 黄鸣奋
The Construction of Chinese Film School in the New Media Environment /
HUANG Ming-fen
- 133 全球化下印度电影的海外传播经验与启示——以北美市场为例 / 付筱茵 谢晓莉
杨奇清
Overseas Dissemination Experience of Indian cinema in the Context of Globalization:
A Case Study of North American Markets / FU Xiao-yin, XIE Xiao-li, YANG Qi-qing
- 141 2017年度中国电影现象观察 / 沈义贞
On the Phenomenon of China's Films of the Year of 2017 / SHEN Yi-zhen
- 146 中国电影导演在北美市场的文化传播力差异及其探析——基于《纽约时报》影评文
本(1979—2017)的实证探析 / 李静
The Difference of Cultural Communication Power of Chinese Film Directors in
North American Market and Its Analysis: An Empirical Study Based on the New
York Times Film Review Text (1979—2017) / LI Jing
- 153 从“美国梦”到“中国梦”——传播学视阈下中美电影对大学生价值观影响力变化
研究 / 张峰圣
From “American Dream” to “Chinese Dream”: A Study on the Change of the
Impact of Chinese and American Films on College Students' Values from the
Communication Perspective / ZHANG Feng-sheng

美术与设计

- 158 重庆云阳彭氏宗祠建筑形制及演剧考论 / 延保全 张靖
An Exposition on the Building Shape and Drama of Peng's Ancestral Hall in Yu-
nyang County of Chongqing City / YAN Bao-quan, ZHANG Jing
- 164 从表意实践到文化象征——以蔡氏古民居图案为例 / 王宏
From Ideographic Practice to Cultural Symbol: A Case Study of the Pattern of
CAI's Ancient Residence / WANG Hong

- 169 陕北窑洞门窗建筑装饰图案造型特征及符号意义 / 杨雨佳 王英健
- 174 地底的风华——唐墓葬雕塑作品中的女性文化管窥 / 范银花
- 183 费新我“设计小稿”书法作品的创作方法 / 徐世平
- 190 书画理论教学与高等院校审美教育互动考察 / 王菡薇 陈馨
- 194 中国传统绘画的分化与创新 / 李志鹏 荣霞
- 201 宋文治山水画的“三亲”特质 / 王飏
- 206 “江南画”与董源的渊源考论 / 吴振

非物质文化遗产

- 211 民俗类非遗在当代的保护与传承 / 李荣启
- 219 梁祝同冢考 / 王宁邦
- 226 精准定位 提升效能——省级非遗专题微信公号调查报告 / 杨红 李晓飞
- 230 从民俗艺术到舞台艺术：洪泽湖渔鼓的舞台化 / 朱志平 鞠萍
- 236 南京云锦发展策略研究 / 管雪松 马盼盼 王鑫

会议综述

- 240 实践的拓展与理论的深耕——戏曲现代戏创作高端论坛综述 / 廖夏璇

成果评价

- 244 溯民族美学之根 立中华美学之言——评金雅教授《中华美学：民族精神与人生情怀》
/ 胡海 张森
- 246 中国传统艺术智慧的现代转化——评《艺术辩证法——中国智慧形式》 / 章旭清

美术作品

贺 成 周松林 王 娟 茅 林 徐 娟 罗春辉 何丰妍 何 谦 宋瑞波
江 文 戴智敏 马千里 王芝湘 魏振华 仝妍妍 袁 为 孟春荣 文苑仲
贺 禧 高西美



艺术百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊(CAJ-CD)规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



贺成 前夜

ISSN 1003-9104



9 771003 910009

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定 价: ¥20.00元

万方数据