



QK2007267

2019
总第170期

5

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

坚守新时代文艺工作者的初心和使命 / 方标军

建立和完善中国特色艺术管理学科理论体系

——从历史学视角看艺术管理学科发展的走向与格局 / 李荣有

艺术管理的深刻意涵与当代制度体系构建 / 景小勇

人工智能时代艺术审美体验的影响特征与管理策略研究 / 杜娟 杜晓茹 管顺丰

艺术的空间转向与场域建构——从城市公共艺术景观论起 / 赵志红

基于神采论的书法品藻观念：从字势通感到文学化 / 张同标

傅抱石人物故实画题新义详考 / 张鹏

“破”与“立”：融媒时代中国电视剧的关键之年 / 张国涛

欧阳予倩的电影编剧、导演与表演理念探析 / 景李斌

江苏省公共文化单位理事会制度改革研究 / 顾江

金元时期北方蕃曲与元曲的融合与渗透 / 张婷婷

宋元南戏班社中的“寄生”现象 / 董国臣 俞为民

20世纪江苏二胡作品与江苏民间音乐 / 吴晓勇

重启与复兴：俄罗斯电影的探索之路及其对中国电影的启示 / 席琰妍

文本文献视域下的黄筌花鸟画派研究——从黄筌人格风景到群体程式 / 谭鸿遐

四川李庄镇会馆剧场建筑形制及演剧活动述略 / 延保全



艺术百家 目录

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2019 · 5 总第170期

特稿

- 1——坚守新时代文艺工作者的初心和使命 / 方标军
To Stick to the New Era of Literature and Art Workers' First-core and Mission / FANG Biao-jun

艺术学理论研究

- 6——建立和完善中国特色艺术管理学科理论体系——从历史学视角看艺术管理学科发展的走向与格局 / 李荣有
To Set up and Perfect the Theoretical System of Chinese Characteristic Art Management; The Trend and Pattern of the Development of Art Management Subject from the View of History / LI Rong-you
- 13——艺术管理的深刻意涵与当代制度体系构建 / 景小勇
The Profound Meaning of Art Management and the Construction of Contemporary System / JING Xiao-yong
- 24——人工智能时代艺术审美体验的影响特征与管理策略研究 / 杜娟 杜晓茹 管顺丰
Research on the Characteristics and Coping Strategies of Art Experience in the Age of Artificial Intelligence / DU Juan, DU Xiao-ru, GUAN Shun-feng
- 30——艺术的空间转向与场域建构——从城市公共艺术景观论起 / 赵志红
The Spatial Turn and Field Construction of Art: From the Perspective of Urban Public Art Landscape / ZHAO Zhi-hong

专题：“回望经典”优秀美术理论成果选登

- 38——基于神采论的书法品藻观念：从字势通感到文学化 / 张同标
The Concept of Calligraphy and Algae Based on the Color Theory: From the Synaesthesia of the Word to Literalization / ZHANG Tong-biao
- 46——傅抱石人物故实画画题新义详考 / 张鹏
Analyzing the Originality of the Theme in Fu Baoshi's Narrative Paintings / ZHANG Peng

- 56 重访罗朮子的花鸟画 / 朱光耀
Revisit the Flower-and-bird Paintings of Luo Shuizi / ZHU Guang-yao
- 64 心灵与媒介：新史学视域下的牧溪禅画图像 / 赵娜
Muxi's Zen Paintings in the Perspective of New Historiography / ZHAO Na

文化研究

- 72 江苏省公共文化单位理事会制度改革研究 / 顾江 陈鑫 任文龙
On the Reform of the Council System of Cultural Units in Jiangsu Province
/ GU Jiang, CHEN Xin, REN Wen-long
- 78 从“AI合成主播”现象论析主播行业发展趋势与变革机遇 / 董蓓
A Brief Analysis of Development Trend and Reform Opportunity of Anchor
Industry from the Phenomenon of "AI Synthetic Anchors" / DONG Bei
- 83 传统文化解读与文创产品相融合——从《上新了·故宫》看文化类电视节目创新
/ 韩海青
Interpretation of Traditional Culture and Integration of Creative Products—
Innovation of Cultural Programs from *New arrive. Palace Museum* / HAN Hai-qing
- 88 现代漆艺首饰时尚化探究 / 高海平
Research on Fashion of Modern Lacquer Jewelry / GAO Hai-ping

戏剧与戏曲

- 94 金元时期北方蕃曲与元曲的融合与渗透 / 张婷婷
A Study on the Relationship between Northern Song and Yuan Dynasty in Jin
and Yuan Dynasties / Zhang Ting-ting
- 100 论明清曲谱体量剧增的主流及文化成因 / 许莉莉
Resarch on the RapidIncrease of Book Thicknessof Qupu in Ming and Qing Dy-
nasties / XU Li-li
- 107 试论宋元南戏班社中的“寄生”现象 / 董国臣 俞为民
The Parasitic Phenomenon in Nanxi Troupes During the Song and Yuan Dynas-
ties / DONG Guo-chen,YU Wei-min
- 113 叶芝戏剧艺术中的面具理念与民族想象 / 沈家乐
The Idea of Mask and National Image In Yeats' s Drama / SHEN Jia-le

音乐与舞蹈

- 117 20世纪江苏二胡作品与江苏民间音乐 / 吴晓勇
Jiangsu Erhu Works and Jiangsu Folk Music / WU Xiao-yong

- 123 混沌学视域下电子音乐结构力研究 / 章崇彬
Study on the Structure Force of Electro-acoustic Music from the Perspective of Chaos / ZHANG Chong-bin
- 128 施光南声乐作品少数民族音乐元素运用研究 / 陈莹
The Study on the Application of Minority Music Elements in Shi Guangnan's Vocal Music Works / CHEN Ying
- 135 简约主义音乐的美学理念与文化实践 / 韩江雪
The Aesthetic Concept and Cultural Practice of Minimalist Music / HAN Jiang-xue

影视艺术

- 143 欧阳予倩的电影编剧、导演与表演理念探析——《电影半路出家记》之外 / 景李斌
Study on Ouyang Yuqian's Film Scriptwriting, Directing and Acting Concept: Outside his Biography Started to Film in Middle Age / JING Li-bin
- 148 “破”与“立”：融媒时代中国电视剧的关键之年 / 张国涛 纪君
‘Breakthrough’ and ‘Establishment’: The Critical Year for Chinese TV series in the Era of Convergence Media / ZHANG Guo-tao, JI Jun
- 153 重启与复兴——俄罗斯电影的探索之路及其对中国电影的启示 / 席琰妍
Exploration of Russian Film and the Enlightenment to Chinese Film Industry / XI Yan-yan
- 159 融汇与共生：新时期主旋律电影与商业电影的关系 / 张维
Convergence and Symbiosis: the Relationship between the Main Melody Film and Commercial Film in the New Era / ZHANG Wei

美术研究

- 165 文本文献视域下的黄筌花鸟画派研究——从黄筌人格风景到群体程式 / 谭鸿遐
Study on Huangquan's Painting School under the Perspective of Text Literature: From Huangquan's Personality Landscape to Group Programming / TAN Hong-xia
- 170 从文学改编到原创风俗——论贺友直连环画创作的转型 / 侯奔奔
From Literary Adaptation to Original Custom: On the Transformation of He Youzhi's Straight Comic Painting / HOU Ben-ben
- 176 清代以来扬州木版年画体系独立性探究 / 孙璐 郭艺 康康
Research on the Independence of Yangzhou Woodblock New Year Painting System since Qing Dynasty / SUN Lu, GUO Yi, KANG Kang
- 185 精神分析美学视域下的作品解读——以超现实主义艺术为例 / 沈文婷 樊波
Interpretation of Works from the Perspective of Psychoanalytic Aesthetics: Take Surrealist Art as an Example / SHEN Wen-ting, FAN Bo

设计研究

- 193 四川李庄镇会馆剧场建筑形制及演剧活动考述 / 延保全 邓弟蛟
A Brief Introduction to the Architectural Form and Performance of the Guild Theatre in Lizhuang Town, Sichuan Province / YAN Bao-quan; DENG Di-jiao
- 198 苏南宗族型传统村落建筑景观研究 / 李元媛 王浩
Study on the Architecture Landscape of Lineage Traditional Villages of Southern Jiangsu / LI Yuan-yuan, WANG Hao
- 206 从表现到体验——技术背景下信息可视化设计的多样呈现 / 师悦
From Expressional to Experiencing: Diversified Presentation of Information Visualization with Today's Technology / SHI Yue

学术活动与成果评价

- 212 深耕艺术理论 引领实践创新——“乐·图·文深度对话”中国艺术学理论学会第二届艺术史研讨会暨中国音乐图像学学会第五届年会综述 / 马卫星 梁帅
Deep-tillage Art Theory, Leading Pactical Innovation: A Summary of the Second Symposium on Art History of the Chinese Society of Art Theory and the Fifth Annual Meeting of the Chinese Society of Music Image / Ma Wei-xing, LIANG Shuai
- 216 普通高校音乐教育发展新动态——2018海南师范大学“国际音乐教育论坛”综述 / 张兰芳
A New Trend in the Development of Music Education in Colleges and Universities: The summary of '2018 International Music Education Forum' in Hainan Normal University / ZHANG Lan-fang
- 219 九苍一壶天地间：评扈鲁《葫芦文化丛书》 / 王力克
Review of the Culture Series of the Lagenaria Siceraria / WANG Li-ke

美术作品

王力克 赵艳娇 刘维尚 熊敏鹤 肖弋 丘元 孔令钰 张相森 闫萍
阿不来提·马合苏提 王娟 张国刚 吴余青 周冬艳 罗薇薇 邹璐 张翔
万小妹 高晨 刘晓静 刘卷 张华 赵艳梅 刘胜利 张君丽 吴彩东
苗红磊 王晴晴 王艳 龚琦芳



艺术百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



王力克 遥远的故乡 80cm×80cm 2014

ISSN 1003-9104



国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定 价: ¥20.00元

万方数据