



QK2040168

2020  
总第174期

3

# 艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

比较艺术学的“影响研究”方法及其运用 / 彭吉象

书画同源与观象取形：中国艺术史观与方法研究中的重要审美范畴 / 陈池瑜

中国禅宗美学的审美意境与生态精神 / 彭修银

老舍先生之戏剧观 / 谢柏梁

鲁迅的审美选择及其美育思想传播 / 王博学 黄也平

基于知识图谱的文化空间历史再生及其价值研究 / 陈波

论张彭春20世纪30年代对新剧和旧剧关系思考的翻转 / 邹元江

从“文人传统”到“文人电影”——对1940年代中国电影的一种考察 / 安燕

叠层表述与废墟记忆：贾樟柯的《二十四城记》 / 余夏云

历史人类学视域下赣南采茶戏的传统与变迁 / 樊凤龙

沂蒙精神在戏曲作品中的呈现与变迁 / 周爱华

作为方法的贾樟柯影片海外研究：本土“他者”的异域想象与重构 / 石嵩

中国当代艺术中的文字模型及其认知机制 / 黄宗贤

宋代室内家具陈设形制研究 / 魏勇





# 艺术百家 目录

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2020 · 3 总第174期

## 特稿

- 1— 比较艺术学的“影响研究”方法及其运用 / 彭吉象  
The "Influence Study" Method of Comparative Art and Its Application  
/ PENG Ji-xiang

## 艺术学理论研究

- 11— 书画同源与观象取形：中国艺术史观与方法研究中的重要审美范畴 / 陈池瑜  
The Origin of Calligraphy and Calligraphy and Painting and Its Image Taking:  
An Important Aesthetic Category in the Study of Chinese Art History and  
Methods / CHEN Chi-yu
- 17— 中国禅宗美学的审美意境与生态精神 / 彭修银 姚羿  
On the Aesthetic Conception and Ecological Spirit of Zen Aesthetics  
/ PENG Xiu-yin, YAO yi
- 25— 艺术与美之关系的哲学辩护 / 乔利丽  
Philosophical Defense Between Art and Beauty / QIAO Li-li
- 32— 鲁迅的审美选择及其美育思想传播 / 王博学 黄也平  
Lu Xun's Aesthetic Choice and His Aesthetic Education Thought Dissemina-  
tion / WANG bo-xue, HUANG ye-ping

## 文艺评论

- 40— 老舍先生之戏剧观 / 谢柏梁  
Lao She's Dramatic Ideas / XIE Bo-liang
- 47— 叠层表述与废墟记忆：贾樟柯的《二十四城记》 / 余夏云  
Jia Zhangke's 24 city and its Folk Memories with Multi-layered Narrative  
/ YU Xia-yun
- 53— 《我是余欢水》：男性话语建构的逻辑与问题 / 吴昊 颜梅  
If There is no Tomorrow: The Logic and Problems of Male Discourse Construction  
/ WU Hao, YAN Mei

## 文化研究

- 59 基于知识图谱的文化空间历史再生及其价值研究 / 陈波 赵润  
A Study on the Historical Generation and Reproduction of Cultural Space and its Value Based on Knowledge Map / CHEN Bo, ZHAO Run
- 69 乐与政通：音乐与周代政治的治乱兴衰 / 刘佳媛  
Music and Political Communication: Music and the Rise and Fall of Zhou Dynasty Politics / LIU Jia-yuan
- 77 江苏传统服饰手工技艺的价值认同路径研究——从“生产性保护”到“生活化传承” / 靳璨 梁惠娥  
Research on the Value Identification Path of Jiangsu Traditional Costume Handicraft: From "Productive Protection" to "Life Inheritance" / JIN Can, LIANG Hui-e
- 82 大地上的文化记忆重塑——以日本越后妻有地区的大地艺术节为例 / 徐顺毕  
The Reconstruction of Cultural Memory in "Ruins": Taking the Echigo-Tsumari Art Triennale as an Example / XU Shun-bi

## 戏剧与戏曲

- 90 论张彭春20世纪30年代对新剧和旧剧关系思考的翻转 / 邹元江  
On Zhang Pengchun's Reflection Changes in the Relationship between Modern Drama and Traditional Opera in the 1930s / ZOU Yuan-jiang
- 96 历史人类学视域下赣南采茶戏的传统与变迁 / 樊凤龙 马艳  
The Tradition and Changes of Gannan Tea-picking Opera from the Perspective of Historical Anthropology / FAN Feng-long, Ma Yan
- 102 沂蒙精神在戏曲作品中的呈现与变迁 / 周爱华  
The Presentation and Change of Yimeng Spirit in the Works of Chinese Traditional Opera / ZHOU Ai-hua
- 108 近百年《曲海总目提要》系列争议析疑 / 饶莹 孙书磊  
The Analysis and Research on Series of Disputes about *The Summary of Qu Hai's General Catalogue* during the Past Hundred Years / RAO Ying, SUN Shu-lei

## 音乐与舞蹈

- 113 内外兼修：探索少数民族音乐的当代传播发展路径 / 陈洁  
Internal and External Cultivation: Exploring the Development Path of Contemporary Communication of Minorities Music / CHEN Jie
- 118 戏歌：传统艺术的文化解读与当代表达 / 王春燕  
Opera-Song: Cultural Interpretation and Contemporary Expression of Traditional Arts / WANG Chun-yan

- 124 20世纪早期中国正歌剧的兴起与美声唱法中国化 / 李玮  
The Rise of Chinese Opera Serial and the Sinicization of Bel Canto in the  
Early 20th Century / LI Wei
- 129 王兆乾：黄梅戏音乐与理论的奠基者 / 北鸥 卞萌  
Wang Zhaoqian: Founder of the Music and Theory of Huangmei Opera  
/ BEI Ou, BIAN Meng

### 影视艺术

- 135 从“文人传统”到“文人电影”——对1940年代中国电影的一种考察 / 安燕  
From “Literati Tradition” to “Literati Film”: An Investigation on the Chi-  
nese Films in the 1940s / AN Yan
- 143 作为方法的贾樟柯影片海外研究：本土“他者”的异域想象与重构 / 石嵩 陶赋雯  
Oversea Studies on Jia Zhangke's Films as a Method: Exotic Imagination and  
Reconstruction of Local “Otherness” / SHI Song,TAO Fu-wen
- 150 东瀛稽考：20世纪90年代中国艺术电影的周边传播 / 潘汝  
A Survey of the Spread Effect of Chinese Artistic Movies in Japan in 1990s  
/ PAN Ru
- 156 复苏与重构：20世纪80至90年代中国电影中的乡贤形象 / 邱其濛 李静  
Recovery and Reconstruction: The Image of the Country Sages in Chinese  
Films of the 1980s and 1990s / QIU Qi-meng, LI Jing

### 美术研究

- 163 中国当代艺术中的文字模型及其认知机制 / 黄宗贤 郭峙含  
The Model of Characters in Contemporary Art and Its Cognitive Mechanism  
/ HUANG Zong-xian, GUO Zhi-han
- 172 龟兹石窟壁画铁线描探究 / 詹勇  
The Study of the Wire-Like Line Drawing in the Quci Grottoes Murals  
/ ZHAN Yong
- 177 中国现代留洋美术家对“气韵生动”阐释的比较 / 陈宁  
A Comparative Study on the Interpretation of “Lively Spirit and Charm” by  
the Modern Chinese Artists Studying Abroad / CHEN Ning
- 183 《二十四画品》体系结构及理论价值探究 / 平莉  
A Study on the System and Influence of *Twenty-four Kinds of Painting Theory*  
/ PING Li

## 设计研究

- 188 宋代室内家具陈设形制研究 / 魏勇  
Research on the Forming of Interior Furniture in the Song Dynasty / WEI Yong
- 196 晚明至清中叶坊刻戏曲的艺术设计变迁 / 赵林平  
The Artistic Design Changes of Opera Printed by Bookshops from the Late Ming Dynasty to the Middle Qing Dynasty / ZHAO Lin-ping
- 203 “水”符号的可视化及视觉表征的交互研究 / 许莉钧 周丰  
Interaction Research on the Knowledge Visualization and Visual Representation of "Water" / XU Li-jun, ZHOU Feng

## 学术活动与成果评价

- 210 中国设计转型及其价值冲突与重构——评李立新《设计价值论》 / 张晨  
Design Transformation and Its Value Conflict and Reconstruction in China: Comments on Li Lixin *Design Axiology* / ZHANG Chen
- 213 中国古代人物画研究的新范式——评巫鸿《中国绘画中的“女性空间”》 / 管克阔  
A New Paradigm for the Study of Ancient Chinese Figure Painting: Review of Wu Hong's "Women's Space" in Chinese Painting / GUAN Ke-kuo
- 217 规范专业认知 助力学科建构——李倍雷《艺术学问题研究》评介 / 岳彩静  
Regulate Professional Cognition and Help Discipline Construction: Comment on Li Beilei's *Studies on Arts* / YUE Cai-Jing

## 美术作品

赵 军 苏 珂 徐鸿印 许力炜 荚立刚 李 岩 赵志明 董晓芳 刘淑娟  
刘嘉娜 尹 璐 潘莹莹 郑 潇 陈晖嵘 王泽闻 李燕敏 姜中华 张 红  
文苑仲 孙 虎 刘 慧 熊 明 高永利 黄竹兰 李 亮 方 璇 徐明明  
张 琴 刘 凯





百家争鸣  
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊(CAJ-CD)规范执行优秀期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊  
《中国期刊网》入网期刊  
中文科技期刊数据库来源期刊  
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

赵军 信仰 油画 1300cm × 100cm

ISSN 1003-9104



9 771003 910207

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J  
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104  
定价: ¥20.00元

万方数据