



QK2117217

2021  
总第179期

2

# 艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

构建具有中国特色的学科建制与知识体系——百年回望：艺术学理论在中国 / 凌继尧

艺术与社会：重新关照百年中国马克思主义艺术理论的总体性与问题域 / 宋伟

作为艺术学门类中层理论的“造型艺术”观念辨析 / 祝帅

马克思主义艺术社会史：一种跨学科艺术史研究的可能模式 / 文苑仲

虚拟文化空间下的剧院云演艺活动观众参与影响因素研究 / 陈波

美学本色、工业底色和时代特色——再论“电影工业美学”兼回应陈林侠先生 / 陈旭光

“离别”场景的影像书写与美学回望——1979年中国电影对“意境”传统的承继 / 路春艳

再论现实：新世纪中国电影表征现实的方式及反思 / 彭涛

论ECFA对台湾电影及两岸合拍片的影响 / 孙慰川

中国童话剧的经典化建构·原型与再创新——第六版“中国儿艺”音乐童话剧《马兰花》 / 丁旭东

人工智能与艺术创作融合的限度及其超越——基于现象学视角的反思 / 周灵

戏曲故事片创作的跨媒介趋势 / 谢建华

地理信息系统(GIS)在我国艺术学研究中的应用

——兼谈其在音乐学研究领域的作用路径 / 向文 蔡际洲

法蓝瓷设计中的中国意象表达 / 翁春萌



万方数据





# 艺术百家 目录

2021 · 2 总第179期

## 庆祝中国共产党成立100周年特稿

- 1— 艺术与社会：重新关照百年中国马克思主义艺术理论的总体性与问题域 / 宋伟  
Art and Society: Rethinking the Totality and Problem Domain of Marxist Art  
Theory in China / SONG Wei

## 艺术学理论研究

- 14— 构建具有中国特色的学科建制与知识体系——百年回望：艺术学理论在中国  
/ 凌继尧  
A Century of Art Theory in China / LING Ji-yao
- 28— 作为艺术学门类中层理论的“造型艺术”观念辨析 / 祝帅  
On the Concept of "Plastic Arts": A Middle-level Theory in Art Studies / ZHU Shuai
- 35— 马克思主义艺术社会史：一种跨学科艺术史研究的可能模式 / 文苑仲  
The Social History of Art of Marxism: A Possible Mode of Interdisciplinary  
Art History Research / WEN Yuan-zhong
- 45— 人工智能与艺术创作融合的限制及其超越——基于现象学视角的反思 / 周灵  
The Limitations and Transcendence of the Integration of Artificial Intelligence and  
Artistic Creation: Reflection Based on Phenomenological Perspective / ZHOU Ling

## 文化研究

- 51— 虚拟文化空间下的剧院云演艺活动观众参与影响因素研究 / 陈波 金舒  
Research on Influencing Factors of Audience Participation in Theater Online  
Performing Arts Activities in Virtual Cultural Space / CHEN Bo, JIN Shu
- 61— “守望相助”传统文化的思想源流和现实意义 / 吴洁  
The Ideological Origin and Practical Significance of the Traditional Culture of  
“Mutual Assistance” / WU Jie
- 66— 文化进城：何以必要与何以可为 / 鲍磊  
Bring Countryside Culture to Citizen: Necessity and Feasibility / BAO Lei
- 71— 基于SWOT-PEST分析的政府购买公共文化服务的策略选择 / 周宇  
Strategic Choices of the Government Purchasing Public Culture Service  
Based on SWOT-PEST Analysis / ZHOU Yu

## 文艺评论

- 79 中国童话剧的经典化建构·原型与再创新——兼评第六版“中国儿艺”音乐童话剧《马兰花》 / 丁旭东  
The Theory of Forming Chinese Classic Fairy Tale Drama: Based on the Analysis of the Fairy Tale Drama *Malan Flower* Produced by China Children's Theater / DING Xu-dong
- 89 新版苏州滑稽戏《苏州两公差》的精神内涵 / 赵倩  
The Spiritual Connotation of the New version of Suzhou burlesque *Two Officials in Suzhou* / ZHAO Qian
- 94 从“语言学转向”到“图像转向”：生产性批评演进的再考察 / 方弘毅 甘锋  
From "Linguistic Turn" to "Image Turn": Evolution Process of Productive Criticism / FANG Hong-yi, GAN Feng

## 戏剧与戏曲

- 101 戏曲故事片创作的跨媒介趋势 / 谢建华  
Cross-media Trends in Opera Movie Creation / XIE Jian-hua
- 108 论明清曲谱中几部轻体量曲谱的制谱思想 / 许莉莉  
Research on Several Thin Book of Qupu in Ming and Qing Dynasties / XU Li-li
- 113 清宫大戏《锋剑春秋》传奇考论——兼论三种叙事传统的对立和融合 / 张晓兰  
A Study on the Legend of *Spring and Autumn Annals of FengJian*, a Grand Opera of Qing Dynasty: On the Antagonism and Fusion of the Three Narrative Traditions / ZHANG Xiao-lan
- 119 论二十世纪五六十年代香港左派公司的戏曲电影——兼谈左派与港产类型片的关系 / 段善策  
On Opera films of Hong Kong Leftist Companies in the 1950s-60s: The Interactions Between Leftists and Hong Kong Genre Film / DUAN Shan-ce

## 音乐与舞蹈

- 125 地理信息系统（GIS）在我国艺术学研究中的应用——兼谈其在音乐学研究领域的作用路径 / 向文 蔡际洲  
The Application of Geographic Information System in Art Studies in China With Reference to the Effect of GIS in the Musicological Studies / XIANG Wen, CAI Ji-zhou
- 131 19世纪意大利歌剧的传播：复兴运动背景下的文化融合与政治色彩 / 许艳玲  
The Spread of Italian Opera in the Nineteenth Century: Cultural Fusion and Political Style in Italian Revival / XU Yan-ling

- 137 革命意志、家国情怀和价值传播——中国革命歌曲的艺术性 / 周闵  
Revolutionary Will, Feelings of Home and Country and Value Dissemination:  
the Artistry of Chinese Revolutionary Songs / ZHOU Min

## 影视艺术

- 141 美学本色、工业底色和时代特色——再论“电影工业美学”兼回应陈林侠先生  
/ 陈旭光 李立  
Aesthetic Character, Industrial Background and Characteristics of the Times:  
Re-discussion on "Film Industry Aesthetics" and Respond to Prof.Chen Linxia  
/ CHEN Xu-guang,Li li
- 147 “离别”场景的影像书写与美学回望——1979年中国电影对“意境”传统的承继  
/ 路春艳 张雁飞  
Image Writing and Aesthetic Retrospect of Departure Scene: The Inheritance  
of Artistic Conception Tradition in Chinese Cinema in 1979  
/ LU Chun-yan, ZHANG Yan-fei
- 152 再论现实：新世纪中国电影表征现实的方式及反思 / 彭涛 彭晨  
Re-discussion on Reality: The Way and Reflection of Chinese film's Representation  
of Reality in the New Century / PENG Tao,PENG Chen
- 159 论ECFA对台湾电影及两岸合拍片的影响 / 孙慰川 王帅  
Effects of ECFA on Taiwan Films and Cross-Strait Films  
/ SUN Wei-chuan WANG Shuai

## 美术研究

- 164 论“竹林”概念与《竹林七贤图》的历史演变 / 李珊  
Historical Evolution of the Concept of "Bamboo Grove" and *The Seven Sages of Bamboo  
Grove* in Chinese Painting / LI Shan
- 170 隐蔽的现代性：莫罗与历史画的革新 / 章犇  
Hidden Modernity: Moreau 's Innovation of Historical Painting / ZHANG Ben
- 177 借鉴与创新——《宣和画谱》绘画分类研究 / 肖伟  
Reference and Innovation—Study on the Classification of *Xuanhe Huapu* / XIAO Wei

## 设计研究

- 183 法蓝瓷设计中的中国文化意象表达 / 翁春萌  
The Expression of China Cultural Image in Franz Collection Design  
/ WENG Chun-meng

- 188 磁州窑“铁锈花”装饰再表达——以现代“陶艺铁绘”壁画为例 / 邱一峰  
Re-representation of Iron Rust Glazed Decoration in Cizhou Kiln: Take the  
Modern Mural "Pottery Art and Iron Painting" as an Example / QIU Yi-feng
- 194 禁与不禁：从明清官窑制度看“五行说”下的瓷器色彩伦理 / 蔡花菲 徐艳芳  
Prohibitions or Not: The Porcelain Color Ethics under the "Five Elements Theory"  
from the Perspective of the Imperial Kilns of Ming and Qing Dynasties  
/ CAI Hua-fei, Xu Yan-fang
- 202 新媒时代视觉传达设计的“再设计” / 刘瑶  
The Redesign of Visual Communication Design in the New Media Era / LIU Yao

### 学术活动与成果评价

- 207 聚焦中国唱法在新时代的新发展——第九届中国声乐论坛观点解析 / 董伟  
Focus on the New Development of Chinese Singing in the New Era—A Review  
of the Ninth Chinese Vocal Forum of Hangzhou Normal University / DONG Wei
- 211 《电影轨范》：译、编、著的三位一体与经典电影理论的多元综合 / 田亦洲  
A Grammar of the Film: Integration Translating, Compiling, Creating and the  
Synthesis of Diverse Classical Film Theory / TIAN Yi-zhou
- 217 设计史论研究的“同心圆”——评《设计的故事》 / 吴雨 王强  
"Concentric Circle" in the Study of Design History Theory: Comment on *The  
Story of Design* / WU Yu, WANG Qiang
- 221 艺术教育与生活日常的审美——评杜威《艺术即经验》 / 胡永辉 谢震  
Art Education and Aesthetics of DailyLife: Comment on *Art as Experience* by John  
Dewey / HU Yong-hui, XIE Zhen

### 美术作品

周京新 胡树斌 熊敏鹤 刘淑娟 曲国先 宗传玉 于明广 栾绘宇 朱效刚  
刘 炜 陈 敏 郑 奎 唐 骁 支 林 朱 珠 朱慧敏 魏小杰 赵英键  
程秀珺 黄竹兰 赵汇鑫 赵焕宇 杨 元 武月琴 蒋晓红 周 艳 蒋鸿洁  
赵 晶 李青松 张 博





艺术百家  
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊(CAJ)规范执行优秀期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊  
《中国期刊网》入网期刊  
中文科技期刊数据库来源期刊  
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



周京新 天池山寂鉴寺写生系列之五 180cm×98cm 2017年

ISSN 1003-9104



万方数据

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J  
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104  
定价: ¥20.00元