



QK2220844

2022
总第185期

2

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2021年艺术学理论学科发展报告 / “当代中国艺术体系研究”课题组

把握数字经济趋势：加快文化科技融合新业态发展的策略选择 / 俞锋 伍俊龙

寂寞嫦娥舒广袖 一领青衣任尔愁——论小说《青衣》的舞台剧改编 / 王廷信 元骄阳

关于戏曲电影现实处境与未来发展的审思 / 伏涤修

对齐如山在“梅剧团”中角色的反思 / 刘建平 胡芳培

中国音乐之“韵”的人本内核与形式生成 / 刘承华

万玛才旦电影海外研究的方法 / 石嵩



艺术百家 目录

2022 · 2 总第185期

特稿

- ¹——2021年艺术学理论学科发展报告 / “当代中国艺术体系研究”课题组
General Art Theory Discipline Development Report in 2021 / Research Group of
“Contemporary Chinese Art System”
引言 / 李心峰
艺术理论 / 张新科
艺术史 / 颜景旺
艺术批评 / 李若飞
艺术交叉学科 / 秦兴华

专题：江苏戏曲史研究

- ²¹——“与时俱进”与“博采兼纳”——破解苏州滑稽戏市场开发的艺术密码 / 任孝温
Dynamic and Inclusive: Crack the Artistic Code of Market Exploration of
Suzhou Farce / REN Xiao-wen
²⁹——二十世纪五六十年代的江苏“戏改”——以苏北实验扬剧团、南通市实验通剧团为
例 / 周飞
Jiangsu “Opera Reform” in the 1950s and 1960s on the Basis of Subei Experimental
Yangju Troupe and Nantong Experimental Tongju Troupe / ZHOU Fei
³⁶——文化自觉与地域性的回归：新时期锡剧地域性探论 / 方言 王宁
The Renaissance of Cultural Self-awareness and Regionality: the Regionality
of Xiju Opera in the Contemporary Times / FANG Yan, WANG Ning

文化研究

- ⁴²——把握数字经济趋势：加快文化科技融合新业态发展的策略选择 / 俞锋 伍俊龙
Grasping the Trend of Digital Economy: Tactical Choices of the Development
of New Industrial Forms by Accelerating the Convergence of Culture and
Science & Technology / YU Feng, WU Jun-long
⁵¹——江苏文化产业与数字技术产业融合发展研究 / 王琴 杨颖 程欣炜
Research on the Integration of Jiangsu Cultural Industry and the Development
of Digital Technology Industry / WANG Qin, YANG Ying, CHEN Xin-wei

- 57— 困境与突破：乡村振兴战略背景下农村公共文化建设研究 / 张少君
Dilemma and Breakthrough: Research on Rural Public Culture Construction
under the Background of Rural Revitalization Strategy / ZHANG Shao-jun

文艺评论

- 64— 寂寞嫦娥舒广袖 一领青衣任尔愁——论小说《青衣》的舞台剧改编
/ 王廷信 元骄阳
That Lonely Chang' e Stretch the Loose Sleeves, while Appreciating the
Tragedy Destiny of *Tsing Yi*: Research on the Stage Adaptation of the Novel
The Moon Opera / WANG Ting-xin, YUAN jiao-yang
- 71— 民族的与世界的、文学的与音乐的“文化共同体”——评余晔版歌曲《乡愁》
/ 徐望
The “Cultural Community” National and Global, Literary and Musical: A Comment
on Yu and Chao' s Version of the Song *Nostalgia* / XU Wang
- 81— 中国花鸟画的造境与审美——以沈光伟“高山杜鹃”系列画作为例 / 张政君 沈颖
The Creation and Aesthetics of Chinese Flower-and-Bird Paintings: Taking
Shen Guangwei' s “*Rhododendron Lapponicum*” Series of Painting as Cases
/ ZHANG Zheng-jun, SHEN Ying

戏剧与戏曲

- 88— 关于戏曲电影现实处境与未来发展的审思 / 伏涤修
Reflections on the Realistic Situation and Future Development of Traditional
Opera Films / FU Di-xiu
- 95— 对齐如山在“梅剧团”中角色的反思 / 刘建平 胡芳培
Reconsideration on Qi Rushan' s Role in the Mei Lanfang Opera Troupe
/ LIU Jian-ping, HU Fang-pei
- 101— 近代演剧的横流：富连成的兴衰嬗递与民国北京剧坛的生态变迁——以1939年富社
“南下”之行为为中心的剧史探询 / 浦晗
The Cross Flow of Modern Drama: The Rise of Fu Liancheng and the Evolution
of the Ecology of Beijing Opera in the Republic of China: Inquiry into the
History of Drama Centered on Fushe' s “South” Behavior / PU Han

音乐与舞蹈

- 109 中国音乐之“韵”的人本内核与形式生成 / 刘承华
Human-Centered Core and Generative Methods of “Yun” in Chinese Music
/ LIU Cheng-hua
- 119 中国传统礼俗文化及其用乐的系统性传承——圈头、胜芳音乐会发展青少年非遗传承人的启示 / 孙茂利
The Systematic Inheritance of Chinese Traditional Custom Culture and Its Music:
Enlightenment from the Development of Youth Intangible Cultural Heritage
Inheritors by Quantou and Shengfang Villages / SUN Mao-li

影视艺术

- 126 万玛才旦电影海外研究的方法 / 石嵩
Methods of Oversea Research on Pema Tseden's Films / SHI Song
- 134 中俄电影的历史渊源与合作空间研究 / 席琰妍
Research on the History and Cooperation Space of Chinese and Russian Films
/ XI Yan-yan
- 142 拿来与媚俗：文化同质化下的超级英雄电影全球效仿现象 / 尤达
Copinism and Kitsch Art: The Global Phenomenon of Superhero Movies in the
Context of Cultural Homogeneity / YOU Da

美术研究

- 150 形式分析视域下的日本浮世绘及其影响研究 / 赵亮
Research on Japanese Ukiyo from the Perspective of Formal Analysis / ZHAO Liang
- 156 南唐二陵出巡垂钓画像砖艺术特征及内涵研究 / 刘文庆
Study on the Artistic Characteristics and Connotation of Fishing Portrait Brick
in the Second Mausoleum of the Southern Tang Dynasty / LIU Wen-qing
- 161 佛教造像中的“树叶化生”图像研究——以北朝至隋唐时期的阿弥陀造像为中心
/ 黄夏
The Image of “Shuyehuasheng” in Buddhist Statues: Centered on the Statues of
Amitabha from the North Dynasties to the Sui and Tang Dynasties / HUANG Xia



百家争鸣
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CJED规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
《中国期刊网》入网期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



陆庆龙 《当班》 纸面水粉 150cm × 135cm 2014年

ISSN 1003-9104



03>

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定价: ¥20.00元

万方数据