



Q K 2 2 3 3 4 6 0

2022  
总第186期

3

# 艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

艺术史理论中的科学性与思想性 / 王一川

唐代绘画艺术史学管窥

——以《后画录》《贞观公私画史》《唐朝名画录》为例 / 陈池瑜

“十七年”时期影响较大的农村题材戏曲现代戏的创作方法 / 朱恒夫

从乡土仪式到族群标识：20世纪初粤剧在东南亚的传播发展研究 / 黄露 杨敏

近十年中国电影的多元叙事及创作悖论 / 延保全

从“断裂”到“伤痕”——谢晋“反思三部曲”再辨析 / 秦翼



万方数据



# 艺术百家 目录

2022 · 3 总第186期

## 艺术学理论 · 特邀主持：王一川

- <sup>1</sup>——艺术史理论中的科学性与思想性 / 王一川  
The Scientificity and Theorization in the Theory of Art History  
/ WANG Yi - Chuan
- <sup>11</sup>——唐代绘画艺术史学管窥——以《后画录》《贞观公私画史》《唐朝名画录》为例  
/ 陈池瑜  
A View on the History of Painting Art in Tang Dynasty: Taking *Hou Hua Lu* (Famous Paintings Record in Tang Dynasty), *Zhenguan Gongsi Huashi* (The Painting History of Royal and Private Collections in ZhenGuanPeriod) and *Tangchao Minghua Lu* (The Famous Paintings of Tang Dynasty) as Examples / Chen Chi-yu
- <sup>20</sup>——迂回的艺术史观——吴冠中《北国风光》的媒介疆域与文化间性 / 蒋含韵  
A Detour of Art History: Medium Boundaries and Interculturality in Wu Guanzhong's *Northland Scenery* / JIANG Han-yun
- <sup>28</sup>——“东坡笠屐”的图文生成及其多重阐释——一个跨媒介艺术史研究的个案 / 陈琳琳  
On the Visual-textual Representation of “Dongpo in a Bamboo Hat and Clogs” and Its Multiple Interpretations: A Case Study of the Cross-media Art History  
/ CHEN Lin-lin

## 文化研究

- <sup>39</sup>——新发展阶段我国现实题材电视剧的创作生产趋势：基于网络数据的分析  
/ 纪东东 高娜  
The Creation and Production Trend of our country's Realistic TV Series in the New Development Stage: An Analysis Based on Internet Data / JI Dong-dong, Gao Na
- <sup>47</sup>——探析吉祥文化的肌理生成——以中西涡旋艺术为例 / 韩凝玉 胡燕 张哲  
Exploring the Formation of Auspicious Cultural Texture: Taking Chinese and Western Vortex Art as an Example / HAN Ning-yu, HU Yan, ZHANG Zhe
- <sup>53</sup>——文化自信视域下电视节目的文化建构与精神传递——以《国家宝藏》为例 / 韩海青  
Cultural Construction and Spiritual Transmission of TV Programs from the Perspective of Cultural Self-confidence—Take *National Treasures* as an Example  
/ HAN Hai-qing

- 61 雅俗的分界——《长物志》中的儒家审美观 / 张琛琛 胡筱  
The Boundary between Elegance and Vulgarly: The Confucian Aesthetic Con-  
ception in *Zhang Wu Zhi* / ZHANG Chen-chen ,HU Xiao

### 文艺评论

- 67 流转千年 舞绘江山——析舞蹈诗剧《只此青绿》 / 吕园欣 陈静  
A Thousand Years Later, Dance to Show Beautiful Pictures: An Analysis of  
the Dance Poetic Drama *Only this Green* / LV Yuan-xin, CHEN Jing
- 72 强劲的印象造就了真实——评《爱情神话》的多元主题 / 于浩洋  
Strong Imagination Creates Reality: on the Multiple Themes of *B for Busy*  
/ YU Hao-yang

### 戏剧与戏曲

- 77 “十七年”时期影响较大的农村题材戏曲现代戏的创作方法 / 朱恒夫  
On the Creation Method of Modern Xiqu with Influential Rural Themes during the  
17-year Period (1949—1966) / ZHU Heng-fu
- 87 从乡土仪式到族群标识：20世纪初粤剧在东南亚的传播发展研究 / 黄露 杨敏  
From Local Ritual to Ethnic Identification: A Study on the Spread and Develop-  
ment of Cantonese Opera in Southeast Asia in the Early 20th Century / HUANG  
Lu,YANG Min
- 94 《九宫大成》所收【香柳娘】曲牌格律研究 / 蔡珊珊  
On the Rhyme of Qupai "Xiangliuniang" Collected in *Jiugongdacheng*  
/ CAI Shan-shan

### 音乐与舞蹈

- 102 融古通今 中西并尊——江文也声乐作品的创作理念解析 / 汪敏  
Integrating the Ancient and the Modern, and Respecting both China and the  
West: An Analysis of the Compositional Concept of Jiang's Wenye Vocal Works  
/ WANG Min

- 110 乡村振兴视阈下传统舞蹈的价值功能研究 / 马晓飞  
Research on the Development Significance of Traditional Dance Under the  
Threshold of Rural Revitalization / MA Xiao-fei
- 118 亡羊补牢，未为迟也——当下苏北地区柳琴戏传承与发展调查研究  
/ 张宇航 赵宴会  
Better Late Than Never: Investigation and Study on the Inheritance and Devel-  
opment of Liuqin Drama in the Northern Jiangsu Area / ZHANG Yu - hang, ZHAO  
Yan - hui

## 影视艺术

- 128 近十年中国电影的多元叙事及创作悖论 / 延保全  
The Multiple Narrative and Creative Contradictions of Chinese Films in the Past  
Decade / YAN Bao-quan
- 135 从“断裂”到“伤痕”——谢晋“反思三部曲”再辨析 / 秦翼  
From "Rupture" to "Scar": Re-analysis of Xie Jin's "Reflection Trilogy"  
/ QIN Yi
- 142 以中国为方法：新时代中国电影理论批评的方法立场与主体证成 / 刘强 乔慧  
Taking China As a Method: The Methodological Standpoint and Subject Verifi-  
cation of Chinese Film Theory in the New Era / LIU Qiang, QIAO Hui

## 设计研究

- 149 江南地区古村落的空间传承与重构 / 牟婷  
Spatial Inheritance and Reconstruction of Ancient Villages in Jiangnan Area  
/ MU Ting
- 156 基于交互理念的体育用品智能可穿戴技术及其应用研究 / 张茜 钟嘉馨  
Intelligent Wearable Technology and Application in Sporting Goods under the  
Influence of Interaction Concept / ZHANG Qian, ZHONG Jia-xin
- 164 新文脉主义视角下徐州城市更新设计策略研究 / 赵赛文 王梓懿 谢帆  
Research on Xuzhou Urban Renewal and Design from the Perspective of New  
Contextualism / ZHAO Sai-wen, WANG Zi-yi, XIE Fan





百家争鸣  
HUNDRED SCHOOLS IN ART

全国中文核心期刊

中国学术期刊(CAJ)CD规范执行优秀期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊  
《中国期刊网》入网期刊  
中文科技期刊数据库来源期刊  
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



刘赦 《水墨江南系列之五》 纸本水墨 100cm×70cm 2021年

ISSN 1003-9104



国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J  
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104  
定 价: ¥20.00元

万方数据