



QK2303603

2023
总第192期

3

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

艺术学“学科正当性”的三种证明方式及其方法论反思 / 宋伟

论学科共识 / 童强

艺术学的再定位 / 彭锋

公共文化服务赋能文化产业一体化协同机制分析

——以长三角地区为例 / 顾江 李成顺

强制阐释论与中国当前文艺批评 / 邓心强 丁子瑞

书写与杂戏：唐代参军戏综论 / 朱夏君

传奇叙事与话语构型

——近年国产现实主义电视连续剧的创作新向与价值判断 / 峻冰 杨继芳

论影视批评中的“强制阐释”倾向 / 丁莉丽

“当代首饰”中“时”“空”的呈现及启示——基于梅洛-庞蒂身体思想 / 鲍蕊



万方数据



艺术百家 目录

2023 · 3 总第192期

艺术学理论研究

- 1——艺术学“学科正当性”的三种证明方式及其方法论反思 / 宋伟
Three Ways of Proving “Discipline Legitimacy” of Art Studies and the Reflection
on Its Methodology / SONG Wei
- 8——论学科共识 / 童强
On Subject Consensus / TONG Qiang
- 14——艺术学的再定位 / 彭锋
The Reorientation of Artology / PENG Feng

文化研究

- 19——公共文化服务赋能文化产业一体化协同机制分析——以长三角地区为例
/ 顾江 李成顺
An Analysis of the Collaborative Mechanism of Public Cultural Services Empowering
the Integration of Cultural Industries: Taking the Yangtze River Delta Region
as An Example / GU Jiang, LI Cheng-shun
- 26——文化产业高质量发展促进城市更新的价值逻辑和实践路径 / 纪芬叶
Promoting Urban Renewal through High Quality Development of Cultural Industry
/ JI Fen-ye
- 33——艺术乡建赋能乡村旅游高质量发展的机理及路径 / 荆翡 李艳伟
The Mechanism and Path of Artistic Township Construction Enabling the High
Quality Development of Rural Tourism / JING Fei, LI Yan-wei

文艺评论

- 40——强制阐释论与中国当前文艺批评 / 邓心强 丁子瑞
Compulsory Hermeneutics and Contemporary Chinese Literary Criticism
/ DENG Xin-qiang, DING Zi-rui

- 52 金圣叹评点《西厢记》“一副手眼”说的三重视域 / 杜丽萍
The Theory of “One Pair of Hands and Eyes” : The Three Perspectives of
Jin Shengtan’ s Commentary on *The Romance of West Chamber* / DU Li-ping
- 59 “泛娱乐化”语境下的当代文艺创作 / 邓筱菊
Contemporary Literary and Artistic Creation in the Context of “Pan-entertainment”
/ DENG Xiao-ju

戏剧与戏曲

- 66 书写与杂戏：唐代参军戏综论 / 朱夏君
Playbooks and Poly-Drama: A Comprehensive Review of “Can Jun Xi” in Tang
Dynasty / ZHU Xia-jun
- 75 《九宫正始》所收【番鼓儿】曲牌格律研究 / 蔡珊珊
Study on the Rhythm Modes of [FanGu’ er] Tune Collected in *Corrected Southern
Melodies in Nine Modes* / CAI Shan-shan
- 82 论《弦索辨讹》之“辨讹”对象 / 田语
On the Study Object of “Mis-pronounced Word In Xiansuo Singing: Xiansuo Bian E”
/ TIAN Yu

影视研究

- 90 传奇叙事与话语构型——近年国产现实主义电视连续剧的创作新向与价值判断
/ 峻冰 杨继芳
Legendary Narration and Discourse Configuration: Aesthetic Trend and Value
Judgment of Domestic Realistic TV Dramas / JUN Bing, YANG Ji-fang
- 100 论影视批评中的“强制阐释”倾向 / 丁莉丽
On the Tendency of “Imposed Interpretation” in Film and Television Criticism
/ DING Li-li
- 107 “大中国是宏大的”：戏剧家顾无为与大中国影片公司 / 简贵灯 陈俊佳
“The Great China Film Company is Great” : Research on the Great China Film
Company and GU Wuwei / JIAN Gui-deng, CHEN Jun-jia

设计研究

116 “当代首饰”中“时”“空”的呈现及启示——基于梅洛-庞蒂身体思想 / 鲍蕊
The Presentation and Enlightenment of “Time” and “Space” in Contemporary Jewellery: Based on the Merleau-Ponty’s Body Theory / BAO Rui

124 唐昭陵壁画中的女性服饰色彩分析与复原研究 / 刘翔 张馨元
The Color Analysis and Restoration Study of Women's Clothing in Tang Zhaoling Murals / LIU Xiang, ZHANG Xin-yuan

艺术教育

131 新时代高校公共艺术通识课程的精简、重构、互动与再生——以陶艺通识课程线上线下教学设计和实施为例 / 李向阳 顾浩
The Simplification, Reconstruction, Interaction and Regeneration of College Public Art General Courses in the New Era: Take the Design and Implementation of Online and Offline Teaching of Pottery General Courses as An Example / LI Xiang-yang, GU Hao

140 艺术终身教育及其推进路径探讨 / 唐悦
On Lifelong Education of Art and Its Advancing Path / TANG Yue

147 基于国家研发平台项目实践的阿尔托大学设计博士培养模式探究 / 陆一晨 张凌浩
Exploring the Doctor of Design Training Model of Aalto University Based on National R&D Platform Project Practice / LU Yi-chen, ZHANG Ling-hao

会议综述

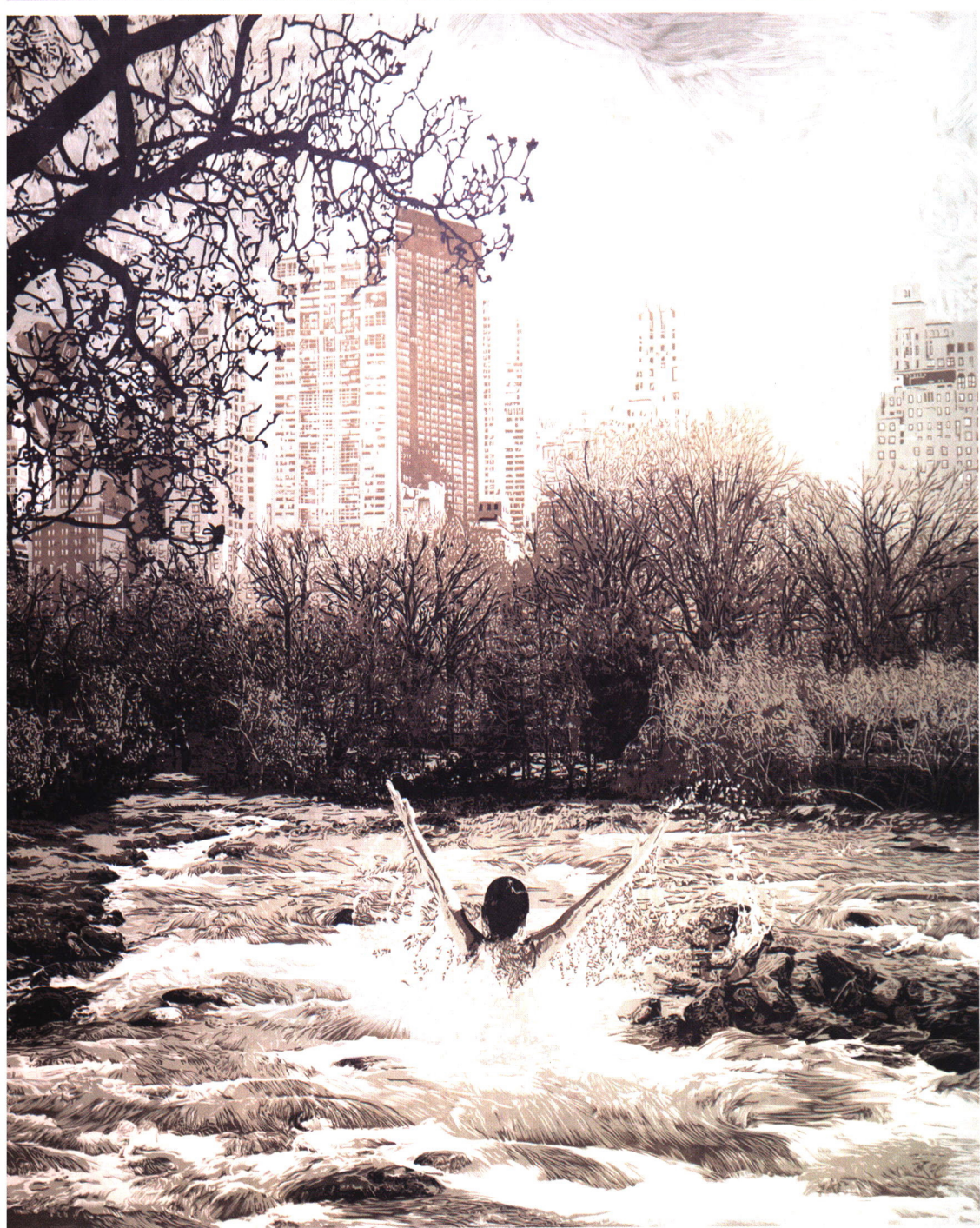
155 助推“三大体系”建设 谋划艺术学科发展——“新时代中国艺术学发展研讨会”综述 / 徐智本
Promote the Construction of “Three Systems” and Plan the Development of Art Discipline: A Summary of the Seminar on the Development of Chinese Art in the New Era / XU Zhi-ben



艺术百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库来源期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊



刘彤彬 《似水流年》 80cm×90cm 套色木刻 2004年

ISSN 1003-9104



9 771003 910238

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J

国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104

定 价: ¥20.00元

万方数据