



QK2308285

艺术百家

HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

2023

总第193期

4

从纯粹美学看艺术跨媒介研究 / 彭锋

担当使命、守正创新，为建设社会主义文化强国贡献科教力量 / 陶诚

城市更新微改造中长江文化场域的构建——以南京市为例 / 曹劲松

文旅产业推动乡村艺术形态活化传承路径研究 / 张轶 田正

基于内容品质的数字文化生产体系优化研究 / 黄虚峰

“拟议以成其变化”——书法评论的对象、层次与类型 / 邓宝剑

“游观”美学视域下中国当代油画创作研究

——以王克举百米长卷油画《黄河》为例 / 李新 赵雪

陈白尘史剧观的核心见解及其演化成熟过程 / 伏涤修

中国现代电影与话剧的跨媒介文体互植 / 李兴阳

从“吸引力装置”到现代性表征：

二十世纪二三十年代中国电影里的阶梯影像 / 田义贵 谭求健

文化复古中的两宋器物设计 / 彭圣芳



艺术百家 目录

2023 · 4 总第193期

艺术学理论 · 特邀主持：彭锋

- 1——从纯粹美学看艺术跨媒介研究 / 彭锋
The Pure Aesthetics and the Trans-media Studies of Art / PENG Feng
- 8——新感性 & 当代艺术新语言的诞生 / 金影村
The New Sensibility and the Birth of New Language in Contemporary Art
/ JIN Ying-cun
- 15——从气氛美学看音乐特征 / 胡南
Musical Characteristics from Atmosphere Aesthetics / HU Nan

专题：新时代中国艺术学发展

- 22——新时代中国艺术学理论研究进展综述 / “新时代艺术学理论研究发展报告”课题组
A Review of Chinese Art Theory in the New Era / Research Group on the Research and Development Report of Art Theory in the New Era
- 35——新时代中国文化和旅游融合研究的特征与展望 / 寇垠 陈美欣
Characteristics and Prospects of Research on the Integration of Culture and Tourism in China in the New Era / KOU Yin, CHEN Mei-xin
- 45——新时代中国戏曲研究进展综述 / 黄静枫
Summary of the Studies on Xiqu in the New Era / HUANG Jing-feng

文化研究

- 56——担当使命、守正创新，为建设社会主义文化强国贡献科教力量 / 陶诚
Bear the Mission, Maintain Integrity and Innovation, To Contribute to Science and Education in Building A Strong Cultural Country / TAO Cheng
- 61——城市更新微改造中长江文化场域的构建——以南京市为例 / 曹劲松
The Construction of Yangtze River Cultural Field in The Micro-transformation of Urban Renewal: Take Nanjing City as An Example / CAO Jin-song

68— 文旅产业推动乡村艺术形态活化传承路径研究 / 张轶 田正
Research on the Activation and Inheritance Model of Rural Art Forms Driven
by the Cultural and Tourism Industry / ZHANG Yi, TIAN Zheng

75— 基于内容品质的数字文化生产体系优化研究 / 黄虚峰
Optimization of Digital Culture Industry on Content Production Based on
Content Quality / HUANG Xu-feng

文艺评论

82— “拟议以成其变化”——书法评论的对象、层次与类型 / 邓宝剑
Metaphorize, Discuss, and Make it Kaleidoscopic: The Subject, Levels, and
Types of Calligraphy Criticism / DENG Bao-jian

90— “游观”美学视域下中国当代油画创作研究——以王克举百米长卷油画《黄河》为例 / 李新 赵雪
Research on the Creation of Contemporary Chinese Oil Painting from the
Perspective of *Youguan* Aesthetics: Take Wang Keju's 100-Meter-Long Oil
Painting *Yellow River* as an Example / LI Xin, ZHAO Xue

戏剧与戏曲

98— 陈白尘史剧观的核心见解及其演化成熟过程 / 伏涤修
The Core Insights of Chen Baichen's View on Historical Dramas and Its
Evolution and Maturation Process / FU Di-xiu

107— 曹心泉与20世纪30年代的北方昆曲传承 / 鲍开恺
Cao Xinquan and the Inheritance of Northern Kunqu Opera in the 1930s
/ BAO Kai-kai

115— 主次有别：戏曲服饰“六有别”穿戴规制的新成分迭代 / 孙鱼洋 潘健华
Distinctions Between Primary and Secondary Roles: Iteration of New Elements
in the Costumes Regulations of the “Six Distinctions” in Traditional Chinese
Opera Clothing / SUN Yu-yang, PAN Jian-hua

影视研究

- 122 中国现代电影与话剧的跨媒介文体互植 / 李兴阳
The Cross-Media Style Inter-transplantation Between Modern Chinese Cinema and Drama / LI Xing-yang
- 130 从“吸引力装置”到现代性表征：二十世纪二三十年代中国电影里的阶梯影像
/ 田义贵 谭求健
From “Attraction Device” to Modernity Representation: Staircase Images in Chinese Film from the 1920s to the 1930s / TIAN Yi-gui, TAN Qiu-jian
- 141 传承·创新：中国神话改编动画电影研究 / 马睿
Inherit and Innovation: Research of Chinese Mythology Adapted Animation Film
/ MA Rui

设计研究

- 148 文化复古中的两宋器物设计 / 彭圣芳
Cultural Revival of Artifact Design in North and South Song Dynasties
/ PENG Sheng-fang
- 155 现代性与本土性：从细部设计看江南地区近代建筑的现代转型
/ 张春霞 过伟敏
Modernity and Localization: The Modern Transformation of Modern Architecture in the South of the Yangtze from Detailed Designs
/ ZHANG Chun-xia, GUO Wei-min

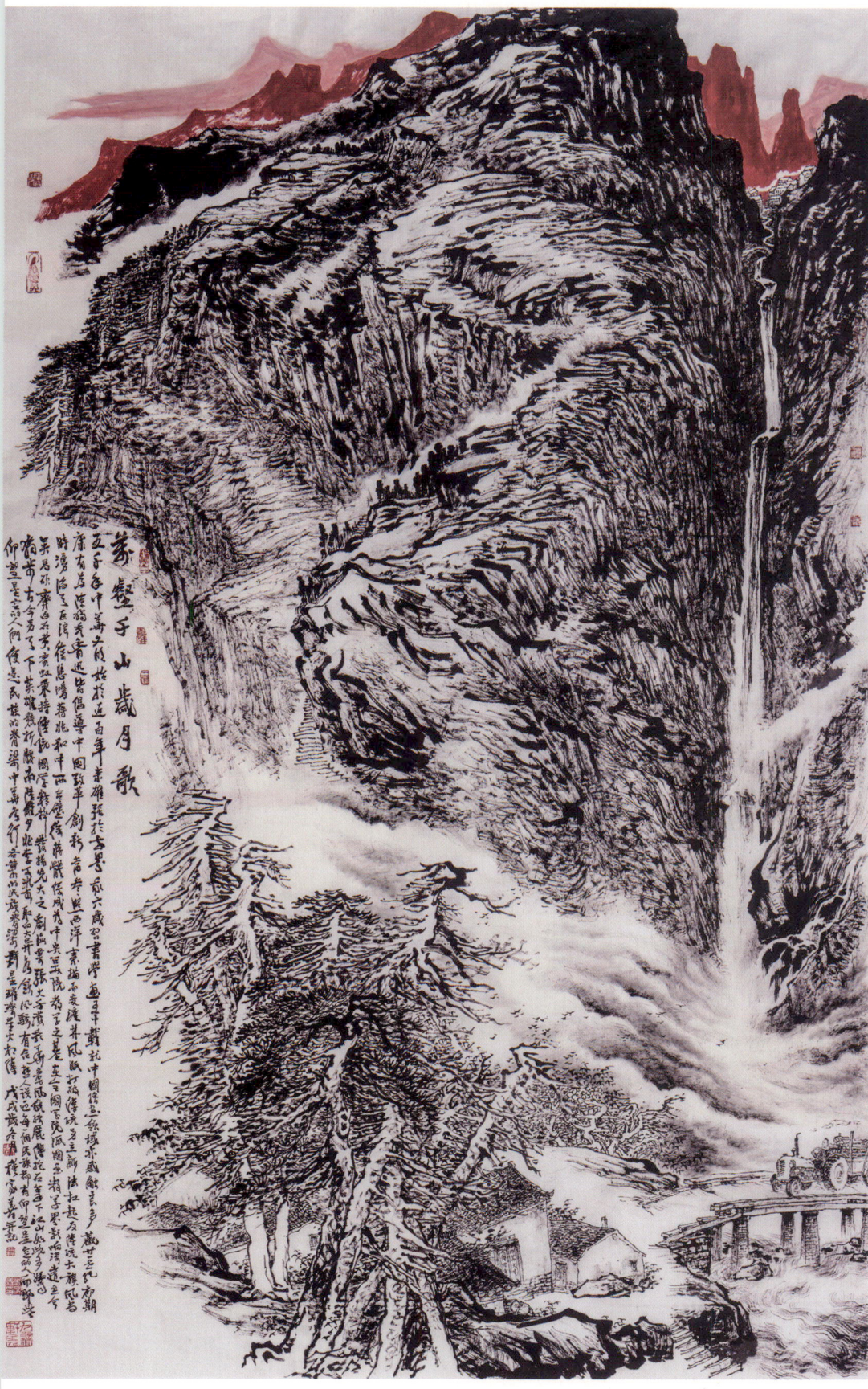


百行百家
HUNDRED SCHOOLS IN ARTS

全国中文核心期刊

中国学术期刊CAJ-CD规范执行优秀期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库来源期刊
中文科技期刊数据库来源期刊
中国人文社科计量指标数据库来源期刊

穆家善 《万壑千山岁月歌》 212cm×143cm 宣纸 2019年



ISSN 1003-9104



08>

9 771003 910238

国内统一连续出版物号: CN 32-1092/J
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-9104
定价: ¥20.00元

万方数据