

新艺术当代

The Leading Contemporary Art Magazine in China

ArtChina



1

2019
January 1月刊

- 个案 | 管怀宾：炼园
- 视点 | 新世纪以来的中国当代雕塑（上）
- 现场 | 2018年特纳奖
- 生态 | 悦来公共艺术展：符号、象征与实在



国家新闻出版广电总局认定学术期刊
万方数据

■ 8 书虫 BOOKWORM

■ 10 资讯 NEWS

■ 个案 ARTISTS

16 管怀宾: 烁园
Guan Huaibin
高士明 管怀宾 Gao Shiming & Guan Huaibin

24 路易斯·布尔乔亚:
“我的情感就是我的魔鬼”
Louise Bourgeois
王凯梅 Wang Kaimei

30 你永远不知道下一朵云在哪里
——倪志琪谈近作
Ni Zhiqi
ArtChina

36 屠宏涛: 穿越时间的适时之旅
Tu Hongtao
芭芭拉·波洛克 Barbara Pollack

■ 视点 FEATURE

42 新世纪以来的中国当代雕塑(上)
Chinese Contemporary Sculpture: From
2000 to Now
鲁虹 Lu Hong

50 现代性反思机制与现代主义艺术批评体系
构建
——从《透支的想象》到《图像与意义》
的有益尝试
Constructing a Mechanism of Reflecting
Modernity and Modern Art Criticism
毛秋月 Mao Qiuyue

54 从“禹步”看“踽步”
——第十二届上海双年展内外
About 12th Shanghai Biennale
白家峰 Bai Jiafeng

58 中国美术史新论(一)
Chinese Art History
彭德 Peng De

■ 现场 REVIEW

62 2018年特纳奖
——用影像的方式完成个人叙事
2018 Turner Prize
夏清绮 Xia Qingqi

68 策展人孵化器: 上海策展人实验室
Shanghai Curators Lab
ArtChina



17



24



43



54

72 时间与精力的耗费实践
Francis Alÿs at RAM
李丽雯 Iris Li

76 没有无关的旁观者
The Unnameable City at AMNUA
刘婷 Liu Ting

80 带着诗意，在乡野行走
——2018眉山乡野艺术节的动因与意涵
2018 Meishan Land Art Festival
胡斌 Hu Bin

84 喧哗：转介、误读与认同
Heteroglossia at HOW Art Museum
林霖 Lynn Lin

88 刘任：“黄金时代”即将到来！
Liu Ren at Don Gallery
袁佳维 Evonne Yuan

92 心底柔软的风景
——李诗文的风景绘画
Li Shiwen's Landscape Painting
方志凌 Fang Zhiling

94 何佶侗：怎么算是一个好艺术家？
He Ji'er at No.8 Bridge Space of Art
张业鸿 Zhang Yehong

■ 新作 RELEASE

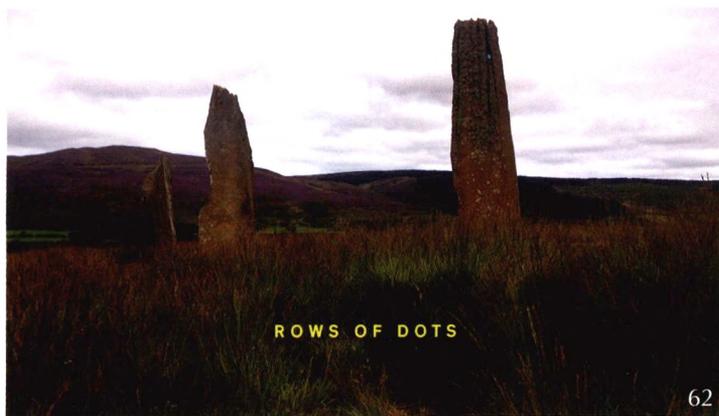
96 爱德华多·巴索尔多/苗颖/托马斯·赫赛
豪恩
Eduardo Basualdo/ Miao Ying/Thomas Hirschhorn

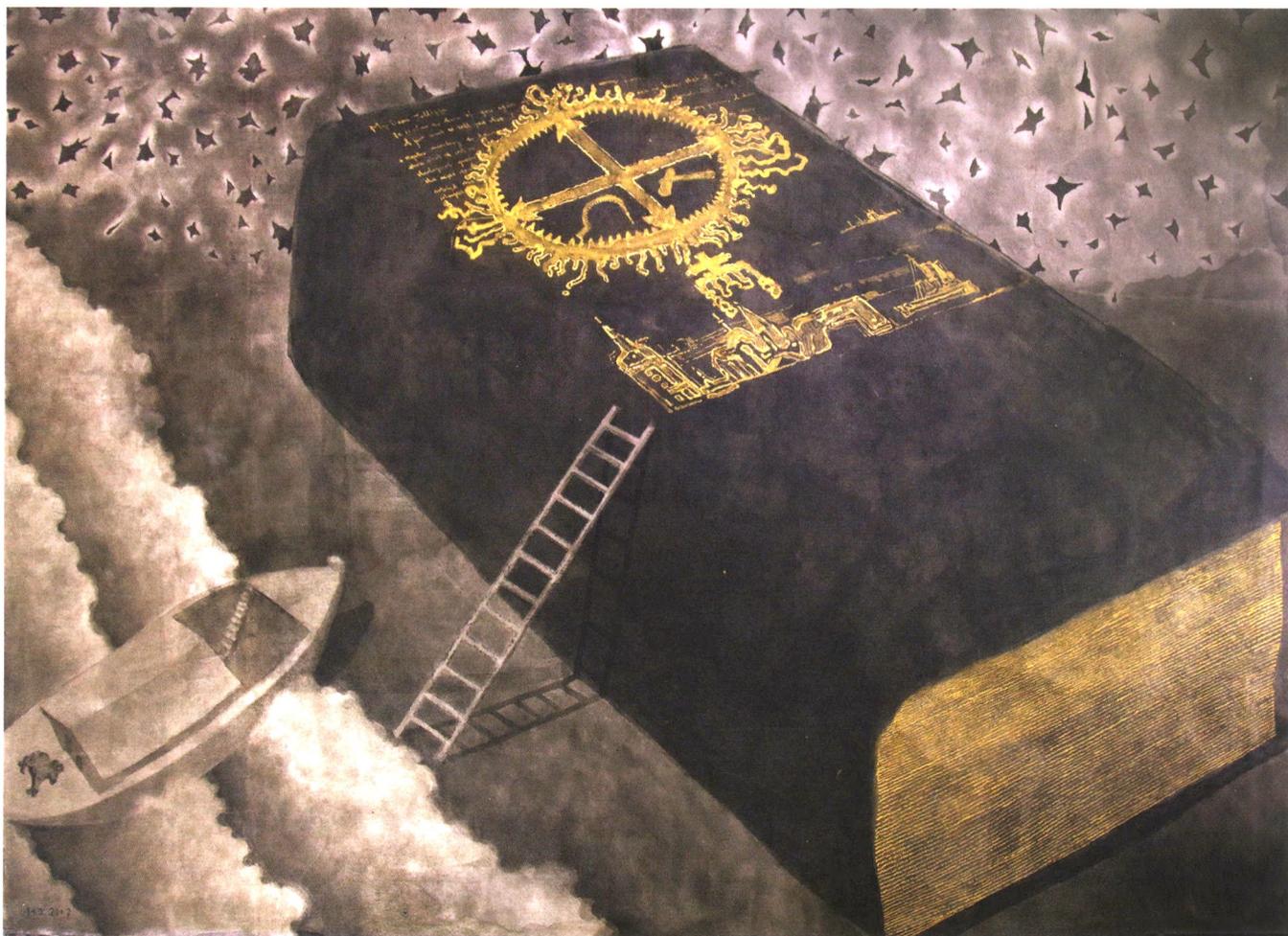
■ 生态 SCOPE

100 悦来公共艺术展：符号、象征与实在
Yuelai Public Art Exhibition
隋建国 Sui Jianguo

104 公共艺术创作感想：“一场日常的演出”
The Creativity of Public Art
刘毅 Liu Yi

108 埃利亚松与色彩感知
Olafur Eliasson and His Color
Sensitivity
张一鹤 Zhang Yihe





何工 方舟 布面丙烯 255 cm × 400 cm 2013

藝術當代

ISSN 1672-4402



国内定价 35.00元 海外定价 20.00美元
邮发代号 4-745