

新视觉当代

The Leading Contemporary Art Magazine in China

ArtChina



QK1952972

2

2019

March 3月刊

- 个案 | 物镜：刘建华的三重“境”
- 视点 | 新世纪以来的中国当代雕塑（中）
- 现场 | 聊聊那些“机器”
- 生态 | 看与被看：中国19世纪摄影研究



■ 11 书虫 BOOKWORM

■ 12 资讯 NEWS

■ 个案 ARTISTS

16 物镜：刘建华的三重“境”

Liu Jianhua
白家峰 Bai Jiafeng

22 消失的行为，显示的真相
——布鲁斯·瑙曼创作回顾

Bruce Nauman
夏清绮 Xia Qingqi

30 走向现代主义
——勒·柯布西耶的创造之路

Le Corbusier
李丽婴 Iris Li

36 安栖，一种想象的阐释

Su-Mei Tse
林霖 Lynn Lin

■ 新作 RELEASE

42 奥拉维尔·埃利亚松/约翰·杰拉德/斯特林·鲁比

Olafur Eliasson/ John Gerrard/ Sterling Ruby

■ 视点 FEATURE

46 新世纪以来的中国当代雕塑（中）

Chinese Contemporary Sculpture: From
2000 to Now
鲁虹 Lu Hong

50 关于当代艺术的哲学化、自由和创造的三个伪命题

Whether Contemporary Art Embraces
Philosophy, Freedom, and Creativity or Not
马钦忠 Ma Qinzhong

56 不畏浮云遮望眼

——对当下中国的美术馆典藏工作的思考
Research on Collection in Chinese Art
Museums
李焱辰 Li Yaochen

59 现代美术馆典藏建设与规范化管理的重要性

Management and Regulations of
Collection in Art Museums
郭振宇 Guo Zhenyu

62 中国美术史新论（二）

Chinese Art History
彭德 Peng De

■ 现场 REVIEW

66 聊聊那些“机器”

The Sixth Guangzhou Triennial
姚小菲 Yao Xiaofei

72 新锐艺术家的“交叉域”

Sino-Japanese Youth Art Exhibition
at Suzhou Jinji Lake Art Museum
管怀宾 Guan Huaibin



76 谁在社会的现场
The Subject of Action at Xi'an Academy
of Fine Arts
武小川 Wu Xiaochuan

81 舞曲的舞台
Dance with It at Taikang Space
嵇心 Ji Xin

84 洞察者：陆元敏与何曦的影像世界
Lu Yuanmin & He Xi
胡建君 Hu Jianjun

88 珠江三角影像志：
扮演时代推动者的角色
Video Art from the Pearl River Delta at
TACB
ArtChina

92 蒸发作为一种中间状态
Jin Shan at 166 Art Space
卜生 Paul Han

95 失语症候与“二次元”空间
——关于熊宇的近作
Xiong Yu at A Thousand Plateaus Art
Space
芮兰馨 Rui Lanxin

■ 生态 SCOPE

98 看与被看：中国19世纪摄影研究
Loewentheil Collection at Tsinghua
University Art Museum
葛秀文 Ge Xiuzhi

102 即兴：探讨“后印刷时代”版画的可
能性
The Prints in the Post-Print Era
胡宇清 Hu Yuqing

106 江宏庆：影像世界中的真相与幻象
Eight Dreams by Jiang Hongqing
夏清绮 Xia Qingqi

108 没有方向的方向
——郭振宇艺术的表现性与象征性
Guo Zhenyu's Art
崔文涛 Cui Wentao

110 当代水墨的开放性
New Abstract of Ink Painting at MYAM
鲁虹 Lu Hong



艺术当代

ArtChina

Vol.18, No.2 / 2019
双月刊 / 总第151期

主编 徐可

编委 卢辅圣 许江 沈揆一 张晴
杨荔 范迪安 郑胜天 徐明松

策划编辑 白家峰

助理编辑 夏清绮

撰稿 卢 媛(上海) 李丽雯(上海) 杨莉莉(深圳)
和丽斌(昆明) 嵇 心(北京) 刘松坤(科隆)
李 喆(悉尼) 施志平(纽约) 张可欣(曼谷)

推广专员 钟超凯

设计 李 挺

技编 钱勤毅

校对 郭晓霞

主管单位 上海世纪出版(集团)有限公司

主办单位 上海书画出版社有限公司

出版单位 《艺术当代》编辑部

地 址 上海市延安西路593号2号楼211室

邮政编码 200050

电 话 021-61229028 021-61229008-2101

传 真 021-61229028

E-mail: artchina001@163.com

www.shshuhua.com

weibo.com/artchina

制版印刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

发行范围 上海市报刊发行局公开发行

国内定价 35元

海外定价 20美元

中国标准连续出版物号

ISSN 1672-4402

CN 31-1918/J

国外发行代号 M 1635

报刊邮发代号 4-745

发 行 张叶楠 61229008-1141

零售邮购、订阅 何国勇 61229008-2041

地 址 上海市延安西路593号2号楼107室

邮政编码 200050

户 名 上海书画出版社有限公司

开 户 行 工行上海市华山路支行

账 号 1001271509004601369

Editor in Chief Xu Ke

Editorial Board

Lu Fusheng Xu Jiang Shen Kuiyi Zhang Qing

Yang Li Fan Di'an Zheng Shengtian Xu Mingsong

Executive Editor Bai Jiafeng

Assistant Editor Xia Qingqi

Contributors

Lu Huan (Shanghai) Iris Li (Shanghai)

Yang Lili (Shenzhen) He Libin (Kunming)

Ji Xin (Beijing) Jonathan Liu (Cologne)

Li Zhe (Sydney) Shi Zhongping (New York)

Zhang Kexin (Bangkok)

Marketing Promotion Commissioner

Zhong Chaokai

Designer

Li Ting

Technologist

Qian Qinyi

Proof Reader

Guo Xiaoxia

ArtChina

Rm. 211, Block 2, 593 Yan'an Xi Road

Shanghai 200050 P.R. China

Tel: +86-21-6122-9028

+86-21-6122-9008-2101 +86-21-6122-9008-2111

Fax: +86-21-6122-9028

E-mail: artchina001@163.com

www.shshuhua.com

weibo.com/artchina

出版日期 2019年3月1日

万方数据

广告索引

封二 银川当代美术馆 新艺术史2000—2018中国当代艺术

1 何工作品

3 上海油画雕塑院 若见——李向阳近作展

5 上海摄影艺术中心 平行——埃文·奥拉夫

7 2019艺术北京

8 广东美术馆 漂亮的，柔软的——江衡作品展

9 广东美术馆 折叠时态——石磊作品展

10 2019台北新艺术博览会

封三 时间开始了——2019乌镇当代艺术邀请展

封底 罗发辉作品

封面 刘建华 纪念碑 装置、行为 尺寸不一 2018

国家新闻出版广电总局认定学术期刊

声明：版权所有，《艺术当代》保留所有权利。未经本刊书面许可，不得擅自为任何目的、以任何形式或途径复制、翻印、传播以及其他任何方式使用本刊的任何图文。如需转载，请来函来电洽谈。

本刊内容已被《中国学术期刊(光盘版)》、EBSCO数据库收录。来稿凡经本刊使用，若无电子版特殊申明，本刊即视为同意网上传播。本刊已一次性支付文章稿费。



EBSCOhost



官方微博



微信公众号



微店



罗发辉 我的大脑No.2 布面油画 60 cm×60 cm 2012

艺术当代

ISSN 1672-4402



国内定价 35.00元 海外定价 20.00美元
邮发代号 4-745