



万方数据

5 书虫 BOOKWORM

6 资讯 NEWS

个案 ARTISTS

10 谷文达：我的一部艺术生命画册

Gu Wenda
夏清绮 吴雪莲 Xia Qingqi Wu Xuelian

16 抵抗并狂欢
——莎拉·卢卡斯的艺术策略

Sarah Lucas
穆心 Jin Xin

22 厉槟源：由内致外的迸发性实践

Li Bingyuan
李丽婴 Iris Li

26 张如怡：
被僭越的世界，被僭越的生命

Zhang Ruyi
林叶 Lin Ye

视点 FEATURE

30 当代艺术与现象学（之一）
——观照当代艺术

Contemporary Art and Phenomenology I
段炼 Duan Lian

34 融超经验
——消化观念、技术的流变与普适性
专业建构的矛盾

Trans-experience—The Contradiction
between Ideal, Technology and Major
管怀真 Guan Huaibin

38 反刍的图景——第三只眼睛

The Views to Ruminant —Third Eye
胡介鸣 Hu Jieming

42 作为塑造的艺术
The Art of Shaping

武小川 Wu Xiaochuan

46 探索一条新道路——一场“山水精神”
和“近未来”之间的教学研实验

Explore A New Way for Teaching
Experiment
高世强 Gao Shiqiang

50 进退与取舍：手机时代的摄影
Photography in the Age of Cellphone
朱朝晖 Zhu Zhaohui

现场 REVIEW

54 坠入城市旋涡

——朱莉·梅雷图的美国新抽象
Falling To The Metropolitan Vortex
—The Contemporary American
Abstraction of Julie Mehretu
陆梦嘉 Lu Mengjia

60 “共振”中的异质呈现

Resonance—The Seventh Shanghai
Duolun Youth Art Exhibition
邱敏 Qiu Min

64 “一切都是无限的……”
——走近钟飙的图像宇宙

Zhong Biao at Hagen Osthaus Museum
泰芬·贝尔金 Tayfun Belgin

68 新技术与媒介开辟的崭新境地

Move on China 2019 at How Art
Museum
李丽婴 Iris Li



10



20



22



35

72 理论恰是形式本身
——“张鼎：高速形式”启引的悖论思维
Zhang Ding at OCAT Shanghai
林霖 Lynn Lin

76 刘月的“混沌互渗”
Liu Yue's Volume and Incarnation
嵇心 Ji Xin

80 脑洞中隐秘的回路
Mind the Deep: Artificial Intelligence and Artistic Creation
杨馨蕾 Yang Xinlei

84 穿越迷宫的影像
Be In a Half of Maze
冯均桥 Feng Junqiao

88 “街头，永远开放的画廊”
City Street as an Open Gallery
张莉 Zhang Li

90 物的“异托邦”
——“造园·废墟”周巍艺术项目评述
Building·Ruining: the Art Project of Zhou Wei
韩小囡 Han Xiaonan

93 匿名
——关于肖克刚近作
Anonymous: Recent Works by Xiao Kegang
鲁明军 Lu Mingjun

96 闫珩：苦艾酒的艺术史狂想
Yan Heng: Absinthe
杜曦云 Du Xiyun

98 醒石味象
Zhang Fazhi at Yima Gallery
张发志 Zhang Fazhi

100 外太空里的“荒岛”
Dong Shi×Zhang Chong×Li Zhenhua
at Levant Art Gallery
ArtChina

生态 SCOPE

102 对话许华琳：宝龙艺术大奖寄托艺术家对“美丽家园”的表达
Interview with Xu Hualin
ArtChina

105 试论色彩在艺术创作中的特性
The Characteristics of Color In Artwork
陆佳灵 Lu Jialing

108 情到浓时——读叶向明的作品有感
Emotions in Ye Xiangming's Painting
吴洪亮 Wu Hongliang

110 亚太三年展的艺术区域框架
Asia Pacific Triennial of Contemporary Art
鲁本·基汗 Reuben Keehan

