



■ 6 资讯 NEWS

■ 书虫 BOOKWORM

10 美术馆的秘密
李国华 Li Guohua

■ 个案 ARTISTS

12 从“回到现场”到“无形的剧场”：
范勃关于感知体验的再集合
Fan Bo
胡斌 Hu Bin

18 “格格不入”的盒子
艺术家唐纳德·贾德
Donald Judd
陆梦嘉 Lu Mengjia

24 纽约春天
——刘小东日记
Liu Xiaodong
刘小东 Liu Xiaodong

■ 视点 FEATURE

28 中国现代艺术理论的拓荒者
——从一篇文章谈刘骁纯的理论建树
Remembering Liu Xiaochun:
The Pioneer of Chinese Modern Art Theory
贾方舟 Jia Fangzhou

32 试论刘骁纯水墨批评的理论架构
On Liu Xiaochun's Theory of Modern
Chinese Painting
陈孝信 Chen Xiaoxin

36 现象学与当代艺术（之二）
——当代艺术的意向性
Contemporary Art and Phenomenology II:
Intentionality in Contemporary Art
段炼 Duan Lian

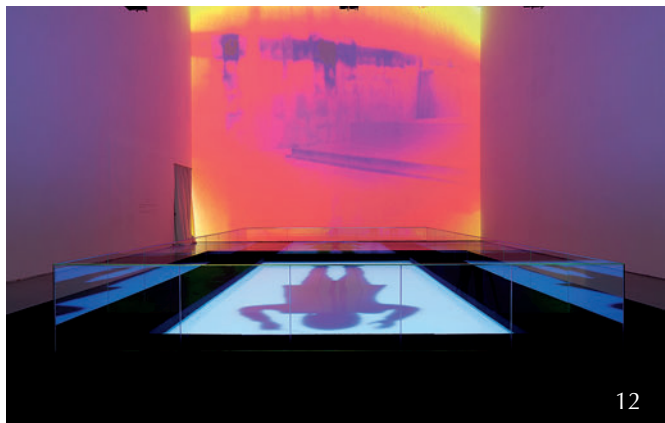
40 艺术疗愈：发现爱与力量
Art Healing: Love and Power
吴蔚 夏清绮 吴雪莲 Wu Wei Xia Qingqi Wu Xuelian

42 孟沛欣：
艺术是最温柔的，是直指人心的
Interview with Meng Peixin
夏清绮 吴雪莲 Xia Qingqi Wu Xuelian

46 艺术治疗，建立人与人之间的治愈关
系——与美国艺术治疗师迈克尔·布克
特的对话
Interview with Michael Buchert
夏清绮 Xia Qingqi

50 艺术是心灵的表达
Art as Therapy
韩璐 Han Lu

52 在线逃离！“治愈系”游戏作为艺术媒
介奇妙出圈
Online Escaping! Game As an Art
Medium
陆梦嘉 Lu Mengjia



12



18



40



45

56 触手生春：纤维艺术与触觉疗愈
Fiber Art and Taetile Sensation
袁姝 Yuan Shu

58 艺术·治愈·书籍
Books on Art Healing
夏清绮 Xia Qingqi

60 电影·讲述·疗愈
Movies about Art Healing
吴雪莲 Wu Xuelian

64 看见艺术的力量
Visualizing the Power of Art
吴蔚 夏清绮 吴雪莲
Wu Wei Xia Qingqi Wu Xuelian

卢克·耶拉姆 / 小野洋子 / 约瑟夫·博伊斯 / 多丽丝·萨尔塞多 / 陈琦 / 尹秀珍 / 吉约姆·雷格罗斯

普林斯顿大学美术馆 / 森美术馆 / 台北当代艺术馆 /
The Warehouse / 上海多伦现代美术馆 / 五彩基金 / 纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆 / 圣克鲁斯艺术历史博物馆 / 纽约现代艺术博物馆

现场 REVIEW

82 紧急中的沉思：后启事录时代的预言
Meditation in An Emergency at UCCA
李超 Li Chao

86 替罪羊无用却有效
“Participation Mystique” at McaM
卜生 Paul Han

90 亚历克斯·卡茨：描画当下
Alex Katz at Fosun Foundation
胡鸣明 Hu Mingming

94 渺——汤杰作品的哲学思维
Tang Jie at Powerlong Museum
张莉 Zhang Li

98 向振华：型录
Xiang Zhenhua at Don Gallery
楚岩 Chu Yan

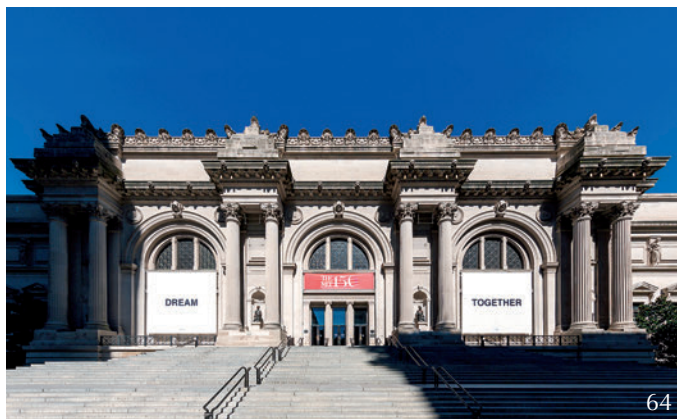
100 幻象、形象与剧场性
——朱湘闽与陈镒哈的“重启”
Reboot at Arario Gallery Shanghai
李佳—Li Jiayi

103 超越时尚图像的摄影
Beyond Fashion at SCOP
李丽婴 Iris Li

106 心境的外化
Li Shiwen at Pata Gallery Shanghai
江梅 Jiang Mei

生态 SCOPE

108 反纯粹真理的偶然性构成
——从历史观的消解到谱系的重构
The Formation of Contingency against
Pure Truth
—From the Dissolution of Historical View
to the Reconstruction of Pedigree
黄浩立 Huang Haoli



艺术当代

ArtChina

Vol.19, No.5 / 2020
双月刊/总第160期

主编 徐可

副主编 吴蔚

编委 卢辅圣 许江 沈揆一 张晴

杨荔 范迪安 郑胜天 徐明松

编辑 夏清绮 吴雪莲

撰稿 谢慕(北京) 嵇心(北京) 庾凯(上海)

李丽婴(上海) 杨莉莉(深圳) 和丽斌(昆明)

刘松坤(科隆) 李喆(悉尼) 施忠平(纽约)

张可欣(曼谷)

设计 李挺

技编 钱勤毅

校对 郭晓霞

特邀审读 孙悦

主管单位 上海世纪出版(集团)有限公司

主办单位 上海书画出版社有限公司

出版单位 《艺术当代》编辑部

地址 上海市延安西路593号2号楼211室

邮政编码 200050

电话 021-61229028 021-61229008-2101

传真 021-61229028

E-mail: artchina001@163.com

www.shshuhua.com

weibo.com/artchina

制版印刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

发行范围 上海市报刊发行局公开发行

国内定价 35元

海外定价 20美元

中国标准连续出版物号

ISSN 1672-4402

CN 31-1918/J

国外发行代号 M 1635

报刊邮发代号 4-745

推广专员 钟超凯 61229008-1112

地址 上海市延安西路593号2号楼107室

邮政编码 200050

户名 上海书画出版社有限公司

开户行 工行上海市华山路支行

账号 1001271509004601369

Editor in Chief Xu Ke

Vice Chief Editor Wu Wei

Editorial Board

Lu Fusheng Xu Jiang Shen Kuiyi Zhang Qing

Yang Li Fan Di'an Zheng Shengtian Xu Mingsong

Editor Xia Qingqi Wu Xuelian

Contributors

Xie Mu (Beijing) Ji Xin (Beijing)

Maya (Shanghai) Iris Li (Shanghai)

Yang Lili (Shenzhen) He Libin (Kunming)

Jonathan Liu (Cologne) Li Zhe (Sydney)

Shi Zhongping (New York) Zhang Kexin (Bangkok)

Marketing Promotion Commissioner

Zhong Chaokai

Designer

Li Ting

Technologist

Qian Qinyi

Proof Reader

Guo Xiaoxia

Special Reviewer

Sun Yue

ArtChina

Rm. 211, Block 2, 593 Yan'an Xi Road

Shanghai 200050 P.R. China

Tel: +86-21-6122-9028

+86-21-6122-9008-2101 +86-21-6122-9008-2111

Fax: +86-21-6122-9028

E-mail: artchina001@163.com

www.shshuhua.com

weibo.com/artchina

出版日期 2020年9月15日

万方数据

广告索引

封二 《艺术当代》订阅

1 吕澎艺术史著作

5 中华艺术宫“余慧文龚建华摄影作品展”

112 2020第五届南京当代艺术主题展

封三 凤凰智能画框

封面 “范勃：无形的剧场”展览现场 今日美术馆 2020

封底 宋元元 铁西 布面油画 299cm x 294cm 2019—2020

国家新闻出版广电总局认定学术期刊

声明：版权所有，《艺术当代》保留所有权利。未经本刊书面许可，不得擅自为任何目的、以任何形式或途径复制、翻印、传播以及其他任何方式使用本刊的任何图文。如需转载，请来函来电洽谈。

本刊内容已被《中国学术期刊(光盘版)》、EBSCO数据库收录，来稿凡经本刊使用，若电子版特殊申明，本刊即视为同意网上传播，本刊已一次性支付文章稿费。



官方微博



微店



微信公众号