

# 新術當代

*The Leading Contemporary Art Magazine in China*

# ArtChina



■ 8 资讯 NEWS

■ 书虫 BOOKWORM

12 直面历史  
A History of Contemporary Art in China  
殷双喜 Yin Shuangxi

14 大写海派  
History of Haipai Painting  
李超 Li Chao

■ 个案 ARTISTS

16 一次罗中立绘画的讨论  
Luo Zhongli  
俞可 Yu Ke

22 立足当代 再造传统  
——解读傅中望  
Fu Zhongwang  
鲁虹 Lu Hong

28 克里斯托和珍妮·克劳德：  
捆绑包裹下的“公共艺术”  
Christo and Jeanne-Claude  
徐持珩 Xu Chiheng

34 暴力的灰烬——庞海龙的作品  
Pang Hailong  
高远 Gao Yuan

■ 视点 FEATURE

38 现象学与当代艺术（之三）  
——当代艺术的元阐释  
Contemporary Art and Phenomenology III  
段炼 Duan Lian

42 新世纪以来的装置艺术  
New Century Installation Art  
鲁虹 Lu Hong

47 书写终结之后  
After the End of Writing  
张羽 Zhang Yu

50 复奏中的变奏  
——日本物派与后物派艺术再思考  
Rethink of Mono-ha and Post Mono-ha in Japan  
乐丽君 Le Lijun

54 “幻觉”集体创作与思考——当代科技  
与艺术语境下的创新感知体系  
YOUNG to young 2020: Illusion  
胡晓琛 刘益红 Hu Xiaochen Liu Yihong

58 混合现实下的空间叙事  
Spatial Narrative in Hybrid Reality  
谭彬 Tan Bin

62 基于空间体验的感官复活新方法  
A New Approach to Sensory Resurrection  
Based on Spatial Experience  
郑超 Zheng Chao



16



22



33



38

■ 现场 REVIEW

- 66 生生不息与处处危机：  
拟制“例外状态”的王璜生  
Wang Huangsheng at Long Museum  
West Bund  
杜慧珍 Du Huizhen
  
- 70 随物生心：即时的技术，永恒的灵光  
Tommi Grönlund and Petteri Nisunen at  
Shanghai Minsheng Art Museum  
林霖 Lin Lin
  
- 74 空间的折叠与记忆的形状：  
华侨城如何拓展公共艺术定义  
Zibo OCT Contemporary Art Exhibition  
陈志奎 Chen Zhikui
  
- 76 教学场里的“新风向”  
New Teaching Methods in Central  
Academy of Fine Arts  
张馨心 Zhang Xinxin

- 80 纸间回响：一封来信  
Echo on Papers at Arario Gallery  
徐小丹 Penny Dan Xu
  
- 83 积聚与生成：  
关于中国当代艺术体系的自我建构  
Fusion and Innovation  
傅军 Fu Jun
  
- 86 一场关于“物”的自在游戏  
New Art in the Integration of Civilizations  
魏思明 Wei Siming
  
- 90 隐秘的现实：上海美术学院具象实验  
工作室全国邀请展的艺术探求  
The National Invitational Art Exhibition  
of the Experimental Figurative Painting  
Studio, Shanghai Academy of Fine Arts  
尚辉 Shang Hui
  
- 94 人生绿色码  
Wang Yuhong at Galerie Eigenheim  
李凝 Li Ning

■ 新作 RELEASE

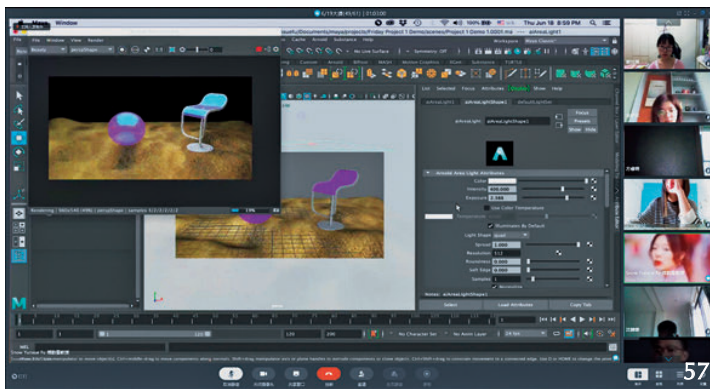
- 98 杨振中 / 毕蓉蓉 / 王拓 / 林科  
Yang Zhenzhong / Bi Rongrong / Wang Tuo / Lin Ke

■ 生态 SCOPE

- 102 疫情下的美术馆：  
数字化将是唯一出路吗？  
Digital Transformation and  
Countermeasure of Art Organization  
苏夏一 Su Xiayi
  
- 105 墨西哥当代艺术中的传统、身份与  
文化记忆——刘凡与Jose Manuel  
Springer Franco的对话  
Interview with Jose Manuel Springer  
Franco  
刘凡 Liu Fan
  
- 108 暂时的遥远：  
毛利文艺复兴和新西兰当代艺术  
New Zealand Contemporary Art  
张婷 Zhang Ting



51



57



70



108