

新视觉当代

The Leading Contemporary Art Magazine in China ArtChina

新视觉当代
ArtChina



万方数据

■ 6 资讯 NEWS

■ 书虫 BOOKWORM

10 当代人能否进行当代艺术史的写作，又该怎样去书写？
A History of Chinese Contemporary Art 1978-1999
鲁虹 GLu Hong

■ 个案 ARTISTS

12 施勇：二十五年对文字艺术的执着探索
Shi Yong
徐可 夏清绮 Xu Ke, Xia Qingqi

18 路易斯·布尔乔亚的精神分析之路
Louise Bourgeois
吴蔚 Azure Wu

24 梁绍基：用蚕的眼光来观照
Liang Shaoji
吴雪莲 Wu Xuelian

28 刘小东：绘画是一个“掏心窝子”的过程
Liu Xiaodong
夏清绮 Xia Qingqi

34 步履处：关于石版画创作
Wei Jia
韦嘉 Wei Jia

■ 视点 FEATURE

38 跨学科艺术生态的动向
Inter-disciplinary Art Ecosystems
艺术当代 ArtChina

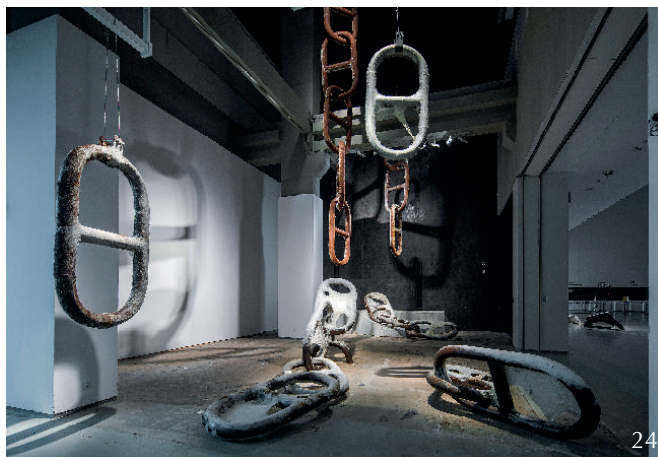
42 从“机制热”到“跨学科”：
他山之石，新代理人
From "Infrastructural Plays" to "Inter-disciplinary": the Case Study of "Blue Cables in Venetian Watercourse"
龙星如 Iris Long

46 艺术与人工智能
International Conference on Art (AI)
肖森云 Xiao Senyun

50 生态美学视域下当代艺术的动态生成
The Dynamic Becomings of Contemporary Art from the Perspective of Ecological Aesthetics
郭硕博 李志鹏 Guo Shuobo, Li Zhipeng

54 人脸识别技术及其争议
What Makes Facial Recognition Controversial?
方嘉顺 Fang Jiashun

58 无法自处：人工智能的感性与英雄主义
AI Delivered: the Subject at Chronus Art Center
任越 Ren Yue



■ 现场 REVIEW

- 60 “信息”之外的信息
INFORMATION (Today) at Kunsthalla
Basel
陆梦嘉 Lu Mengjia
- 66 以“电”为索引探讨艺术新形态
Do Not Black Out at McaM
吴雪莲 Wu Xuelian
- 70 双年展的形成——2021成都双年展
2021 Chengdu Biennale
李国华 Li Guohua
- 74 区域是一种命运
Sensuous Suzhou: an Art Specimen of
Local Modernity
王晓松 Wang Xiaosong
- 78 “直到永远”——何曦小记
He Xi at Powerlong Museum
胡建君 Hu Jianjun

- 82 慢视觉——陈淑霞的未语质感
Chen Shuxia at Hubei Museum of Art
冀丛 Ji Cong
- 86 “生命惊奇”收藏展：在时光回廊里的
交错奇遇
Taikang Art Collection Exhibition for
Celebrating the 25th Anniversary
李超 Li Chao
- 90 张移北的命题创作：“凿孔”与花瓶
Zhang Yibei at BANK
夏清绮 Xia Qingqi
- 92 “离岸”是一个为年轻艺术家提供创作
的平台，对话张舸
Offshore at M Art Center
艺术当代 ArtChina

■ 新作 RELEASE

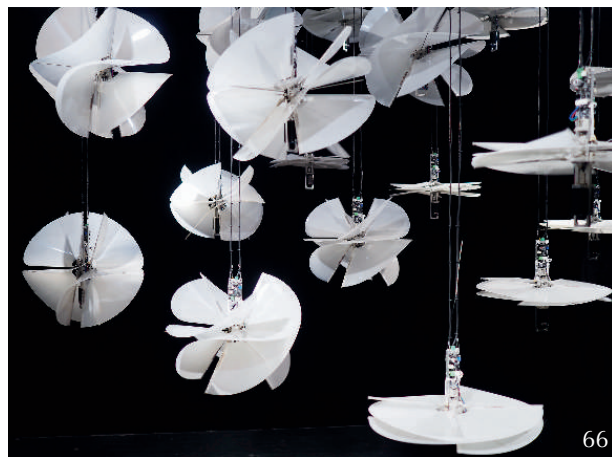
- 96 乔治·康多 / 吕松
George Condo / Lü Song

■ 生态 SCOPE

- 98 时间的分岔——傅百林摄影
Fu Bailin's Photography: The Branches of
Time
项苙莘 Xiang Liping
- 102 末世阴霾下摄影艺术的召唤力
The Global Award in Photography and
Sustainability
李丽婴 Iris Li
- 106 如何通过摄影表现社会对人与自然的
影响
The Impact of Society in Photography
钟雨哲 Zhong Yuzhe
- 110 新城、新艺术、新活法：
2021上海之鱼国际公共艺术双年展
论坛综述
Review of 2021 Fengxian International
Public Art Project Forum
艺术当代 ArtChina



60



66



90



102