

# 新術當代

ArtChina

国家新闻出版广电总局认定学术期刊  
创刊于2001年

2022年 MAY  
5月刊 总170期

3

邮发代号: 4-745 国内统一连续出版物号: CN31-1918/J 海外定价: 25美元



国内定价: 45元

寂寞大工厂: 浅谈赵晓佳的油画

另类闯入者: 莫瑞吉奥·卡特兰的艺术

暴力、失调的声响与爱: 陈秋林的艺术实践

元宇宙中的艺术架构

博物馆的力量

布鲁斯·瑙曼“重复”的言语





美术馆  
MUSEUM

- 72 博物馆的力量：拥抱变革，勇于创新，适应未来  
Summary of The Power of Museums  
吴雯雯 Wu Wenwen

现场  
REVIEW

- 78 布鲁斯·瑙曼“重复”的言语  
Bruce Nauman at M WOODS  
陆梦嘉 Lu Mengjia
- 84 人与机器并存的无垠界域的悬拟与实证研究  
Beneath the Skin, Between the Machines  
at HOW Art Museum  
李丽婴 Iris Li
- 88 时代焦虑中，从艺术中找寻“希望的原理”  
The Principle of Hope at Inside-Out Art  
Museum  
孟宪晖 Meng Xianhui
- 92 再思“金钱”，重视“时间”  
If Time is Money, Are ATMs Time  
Machines? at G Museum  
潘昭 Pan Zhao
- 96 再谈沃尔夫冈·提尔曼斯的悬挂策略  
Wolfgang Tillmans's Accrochage Strategy  
傅小敏 Fu Xiaomin

生态  
SCOPE

- 100 窗外：打卡时间的维度  
Outside the Window: the Dimension of  
Time  
晁方方 Chao Fangfang
- 102 郑伟：用有形的材料捕捉无形的记忆  
Zheng Wei's Sensitivity to Materials  
艺术当代 ArtChina

新作  
RELEASE

- 104 刘昕 / 李洋 / 孙逊 / 孙一钿 / 刘月 / Mr Doodle  
Liu Xin / Li Yang / Sun Xun / Sun Yitian / Liu Yue / Mr Doodle

60

72

82

86

