

新艺术当代

ArtChina

国家新闻出版广电总局认定学术期刊
创刊于2001年

2022年 JULY
7月刊 总171期

4

邮发代号: 4-745 国内统一连续出版物号: CN31-1918/J 海外定价: 25美元



国内定价: 45元

王兴伟: 上海, 新鲜而亢奋的青春
科妮莉亚·帕克的“破坏”美学
博物馆新定义: 愿景与挑战

艺术, “为所有人”
2022年威尼斯双年展
张子康谈中国馆“元境”



资 讯
NEWS 08

书 虫
BOOKWORM

10 手机摄影的灵境与禅意
The Spirit and Zen of Mobile Phone
Photography
林路 Lin Lu

11 公共艺术视角下的旧城改造
Old City Reconstruction from the
Perspective of Public Art
柴娜 Chai Na

个 案
ARTISTS

12 王兴伟: 上海, 新鲜而亢奋的青春
Wang Xingwei
吴雪莲 Wu Xuelian

24 沈小彤的艺术历程
Shen Xiaotong
吕澎 Lü Peng

18 “毁灭”还是“新生”? 科妮莉亚·帕克
的“破坏”美学
Cornelia Parker
陆梦嘉 Lu Mengjia

视 点
FEATURE

32 情境至上, 德国例外
Kontext ist König, außer der deutsche
黑特·史德耶尔 Hito Steyerl

54 共享性全球化叙事: 威尼斯双年展亚洲当
代艺术论坛
Asia Forum for Contemporary Art of
Global Asias
朱窈希 Zhu Yaoxi

36 艺术, 为所有人
Art for All
翁晨 Weng Chen

58 沉默还是呐喊: 第八十届惠特尼双年展的
反向叙事
Whitney Biennial: Quiet as It's Kept
侯宇轩 Hou Yuxuan

42 2022年威尼斯双年展: 超现实主义女性
群像
Venice Biennale 2022: A portrait of
Surrealism female artists
王诗莹 Sabine Wang

64 “无菌化”发展的社交距离 与疫情时代的
大地艺术节
Echigo-Tsumari Art Field and Setouchi
Triennale
黄铮 Huang Zheng

48 张子康: “元境”, 中国艺术与 新兴科技
相结合的“理想之境”
Interview with Zhang Zikang, Curator of
Venice Biennale China Pavilion
艺术当代 ArtChina

70 “变·通”的思辨底色: 2023湖北国际漆
艺三年展策展手记
2023 Hubei International Triennial of
Lacquer Art
曾静 Zeng Jing

12

18

36

42

48



美术馆
MUSEUM

- 74 博物馆新定义：愿景与挑战
Museum under the New ICOM Definition: Challenges and Vision
陆亦瑾 Lu Yihuang

现场
REVIEW

- 80 别性别：女性艺术群展策展思路再探索
No Gender: New Approach to Curating
Women Artist Exhibition
蓝庆伟 Lan Qingwei
- 84 象征性的御旨与宿命般的内省
Adel Abdessmed at Rockbund Art
Museum
李丽婴 Iris Li
- 90 西方公园游览指南：“悬梯计划”第一回
A New Project Levitation at Sifang Art
Museum
钟练舒 Zhong Lianshu
- 94 奈良美智：童颜无忌
Yoshitomo Nara
胡鸣明 Hu Mingming
- 98 用“堆叠”完成时光的“雅集”
Overlaid: Tokyo Gallery +BTAP (Beijing)
20th Anniversary Exhibition
孟宪晖 Meng Xianhui
- 102 袁侃：未知及至
Yuan Kan: Now Is Coming
艺术当代 ArtChina
- 106 在“物”中重看艺术史
Building and Dreaming at BY ART
MATTERS
孟宪晖 Meng Xianhui

新作
RELEASE

- 110 刘毅 / 苗晶 / 艾薇·海德曼
Liu Yi / Miao Jing / Ivy Haldeman

58



64



84



90

