

新艺术当代

新艺术当代

ArtChina

国家新闻出版广电总局认定学术期刊
创刊于2001年

2022年 SEPT
9月刊 总172期

5

邮发代号：4-745 国内统一连续出版物号：CN31-1918/J 海外定价：25美元



国内定价：45元

井士剑：次9

梁慧圭：抽象的另一种构成

第四届杭州纤维艺术三年展策展编织手记

线的游荡——纤维作为一种创作方法

第八届上海多伦青年美术大展

编织现实：“事件”、角色和诗意幽默

05/2022

资 讯 06
NEWS

书 虫 10
BOOKWORM
关于公共艺术的“亲密性”问题：
兼评孙振华的《公共艺术的理念与方法》
On the Intimacy of Public Art:
A Review of Sun Zhenhua's "The
Concepts and Methods of Public Art"
冯博一 Feng Boyi

个 案 14
ARTISTS
井士剑：次9
Jing Shijian
高世名 艺术当代 Gao Shiming, ArtChina

24 梁慧圭：抽象的另一种构成
Haegue Yang
陆梦嘉 Lu Mengjia

30 《布朗库西公寓》四部曲
Li Qing
李青 Li Qing

34 倪有鱼：一个人的“群展”
Ni Youyu
吴雪莲 Wu Xuelian

视 点 40
FEATURE
“缓存在”与“净因”：2022年第四届杭
州纤维艺术三年展策展编织手记
Being Theoria & Pure Reason:
Curatorial Statement of 4th Hangzhou
Triennial of Fiber Art
刘畑 Liu Tian

45 艺术的存在方式是一种“缓存在”
Being Theoria, the Way of Being Art
吴雪莲 Wu Xuelian

50 线的游荡：纤维作为一种创作方法
Wandering of Lines: Fiber as a Creative
Method
应歆珣 Ying Xinxun

54 有关当代纤维艺术教研实践的思考
The Teaching and Practice of
Contemporary Fiber Art
黄燕 Huang Yan

58 看第四届纤维艺术三年展：原来我也是肉
食动物
Review of 4th Hangzhou Triennial of Fiber
Art: I am the carnivore
陈南汐 Chen Nanxi

61 缙丝，中国古代编织艺术的瑰宝
The Art of Weaving in Ancient China: Kesi
许嘉 Xu Jia

66 “软雕塑”概念的形成与发展
The Development of Soft Sculpture Art
石冰 Shi Bing

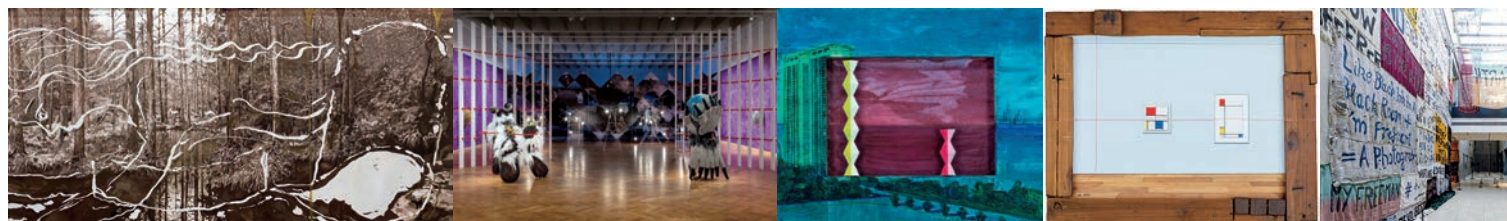
14

24

30

34

40



现场
REVIEW

- 70 观察者还是引领者
The Eighth Shanghai Duolun Youth Art Exhibition
侯宇轩 Hou Yuxuan
- 74 陆平原：故事中的故事
Lu Pingyuan at OCAT
田露思 Tian Lusi
- 78 非常美好，非常失真：应歆珣的“景观疗养院”
Ying Xinxun at Powerlong Museum
王晓松 Wang Xiaosong
- 82 编织现实：“事件”、角色和诗意幽默
Hu Yinping at Ming Contemporary Art Museum
陆亦瑾 Lu Yihuang
- 86 虫洞引力场：潘子申的脐物演绎
Pan Zishen at Zhejiang Art Museum
管怀宾 Guan Huaibin
- 90 作为记忆，艺术装置的展览
An Archaeology of Action on Photographs and Histories
嵇心 Ji Xin
- 94 有限方寸间的无垠掠影
NL Imagined at SCoP
李丽婴 Iris Li
- 98 “反光体”投射的相互关系
Through a Glass and Darkly at SGA
艺术当代 ArtChina
- 102 雕塑与装置艺术的表达
Shanghai Urban Contemporary Sculpture and Installation Expo
李晓峰 李家丽 Li Xiaofeng, Li Jiali

生态
SCOPE

- 104 于朋：创作中的叙事性
Conversation between Yu Peng and Li Zhenhua
于朋 李振华 Yu Peng, Li Zhenhua
- 108 元宇宙当下的“天问”：底谓当代油画的话语系统
Di Wei's Contemporary Oil Painting
储有明 Chu Youming

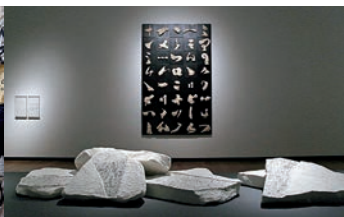
新作
RELEASE

- 110 牟柏岩 / 程之初 / 倪好
Mou Boyan / Cheng Zhichu / Ni Hao

50



74



82



98

