

新艺术当代

# 新艺术当代

## ArtChina

国家新闻出版广电总局认定学术期刊  
创刊于2001年

2022年 SEPT  
9月刊 总172期

# 5

邮发代号：4-745 国内统一连续出版物号：CN31-1918/J 海外定价：25美元



国内定价：45元

井士剑：次9

梁慧圭：抽象的另一种构成

第四届杭州纤维艺术三年展策展编织手记

线的游荡——纤维作为一种创作方法

第八届上海多伦青年美术大展

编织现实：“事件”、角色和诗意幽默

05/2022

资 讯 06  
NEWS

书 虫 10  
BOOKWORM  
关于公共艺术的“亲密性”问题：  
兼评孙振华的《公共艺术的理念与方法》  
On the Intimacy of Public Art:  
A Review of Sun Zhenhua's "The  
Concepts and Methods of Public Art"  
冯博一 Feng Boyi

个 案 14  
ARTISTS  
井士剑：次9  
Jing Shijian  
高世名 艺术当代 Gao Shiming, ArtChina

24 梁慧圭：抽象的另一种构成  
Haegue Yang  
陆梦嘉 Lu Mengjia

30 《布朗库西公寓》四部曲  
Li Qing  
李青 Li Qing

34 倪有鱼：一个人的“群展”  
Ni Youyu  
吴雪莲 Wu Xuelian

视 点 40  
FEATURE  
“缓存在”与“净因”：2022年第四届杭  
州纤维艺术三年展策展编织手记  
Being Theoria & Pure Reason:  
Curatorial Statement of 4th Hangzhou  
Triennial of Fiber Art  
刘畑 Liu Tian

45 艺术的存在方式是一种“缓存在”  
Being Theoria, the Way of Being Art  
吴雪莲 Wu Xuelian

50 线的游荡：纤维作为一种创作方法  
Wandering of Lines: Fiber as a Creative  
Method  
应歆珣 Ying Xinxun

54 有关当代纤维艺术教研实践的思考  
The Teaching and Practice of  
Contemporary Fiber Art  
黄燕 Huang Yan

58 看第四届纤维艺术三年展：原来我也是肉  
食动物  
Review of 4th Hangzhou Triennial of Fiber  
Art: I am the carnivore  
陈南汐 Chen Nanxi

61 缙丝，中国古代编织艺术的瑰宝  
The Art of Weaving in Ancient China: Kesi  
许嘉 Xu Jia

66 “软雕塑”概念的形成与发展  
The Development of Soft Sculpture Art  
石冰 Shi Bing

14

24

30

34

40



现场  
REVIEW

- 70 观察者还是引领者  
The Eighth Shanghai Duolun Youth Art Exhibition  
侯宇轩 Hou Yuxuan
- 74 陆平原：故事中的故事  
Lu Pingyuan at OCAT  
田露思 Tian Lusi
- 78 非常美好，非常失真：应歆珣的“景观疗养院”  
Ying Xinxun at Powerlong Museum  
王晓松 Wang Xiaosong
- 82 编织现实：“事件”、角色和诗意幽默  
Hu Yinping at Ming Contemporary Art Museum  
陆亦瑾 Lu Yihuang
- 86 虫洞引力场：潘子申的脐物演绎  
Pan Zishen at Zhejiang Art Museum  
管怀宾 Guan Huaibin
- 90 作为记忆，艺术装置的展览  
An Archaeology of Action on Photographs and Histories  
嵇心 Ji Xin
- 94 有限方寸间的无垠掠影  
NL Imagined at SCoP  
李丽婴 Iris Li
- 98 “反光体”投射的相互关系  
Through a Glass and Darkly at SGA  
艺术当代 ArtChina
- 102 雕塑与装置艺术的表达  
Shanghai Urban Contemporary Sculpture and Installation Expo  
李晓峰 李家丽 Li Xiaofeng, Li Jiali

生态  
SCOPE

- 104 于朋：创作中的叙事性  
Conversation between Yu Peng and Li Zhenhua  
于朋 李振华 Yu Peng, Li Zhenhua
- 108 元宇宙当下的“天问”：底谓当代油画的话语系统  
Di Wei's Contemporary Oil Painting  
储有明 Chu Youming

新作  
RELEASE

- 110 牟柏岩 / 程之初 / 倪好  
Mou Boyan / Cheng Zhichu / Ni Hao

50



74



82



98

